

Музеи мира.

Что такое музей



- Музей — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Как появились музеи.



- Можно представить себе, как удивился бы первобытный человек, попади он в наше время, когда увидел бы, каким невероятным успехом пользуются и какой заботой окружены его незамысловатые пещерные рисунки.

По мере того как развивалось и совершенствовалось древнее искусство, росли ряды его ценителей и собирателей. Так например, уже в Древнем Египте и Древней Греции произведения искусства начали хранить в храмах, в Древнем Риме они находились в банях, служившим в то время местом отдыха и собраний.

Часто картины можно было увидеть во дворцах царей и правительства, знатных сановников – покровителей искусства и художников.

Как появились музеи.

В средние века многочисленные произведения живописи и скульптуры находились в церквях и монастырях.

Виды музеев.

- **Исторические музеи** — научные учреждения, осуществляющие сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества
- **Музей науки** — музей, посвящённый демонстрации научных открытий, достижений, экспериментов и популяризации науки. Традиционные музеи науки ориентированы на статичное экспонирование предметов, связанные с естественной историей, палеонтологией, геологией и так далее
- **Краеведческий музей** — музей, объектом деятельности которого является документация и презентация исторического, природного и культурного развития определённого населённого пункта или географического региона.
- **Художественные музеи** - исследовательские и научно-просветительские учреждения искусствоведческого профиля, осуществляющие комплектование, экспонирование, хранение, изучение, реставрацию и популяризацию произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- **Зоологические музеи** - научные и культурно-просветительские учреждения, в которых сосредоточены коллекции животных (в фиксирующих жидкостях, высушенные или особо препарированные животные, их чучела, скелеты, шкуры, а также изделия из рога, кости, раковин и т.д.)

Первым же государственным музеем, т.е. взятым под охрану и на попечительство государства, стал Британский музей в Лондоне.



Лувр



- Когда-то давным-давно на месте современного Парижа находился Волчий лес. В самом начале XIII века там была построена могучая башня, позднее превращена в охотничий замок французских королей. На его месте в XVI веке архитектор П.Леско построил дворец – дворец постепенно отстраивался, было построено крыло «Большой галереи», где нашли пристанище художники, мастера – ювелиры.

Лувр

- Первыми «экспонатами» Лувра стали картины и скульптуры, собранные королём Франциском I Все они считались королевскими. Но в 1791 г Лувр объявляется национальным художественным музеем. На тот момент в Лувре было только 537 картин. Но уже в XIX веке Лувр становится одним из крупнейших музеев мира



Сегодня коллекции музея расположены в 6 отделах. Уникальные памятники искусства Древнего Востока и Древнего Египта находятся в отделах восточных и египетских древностей.

● Венера Милосская

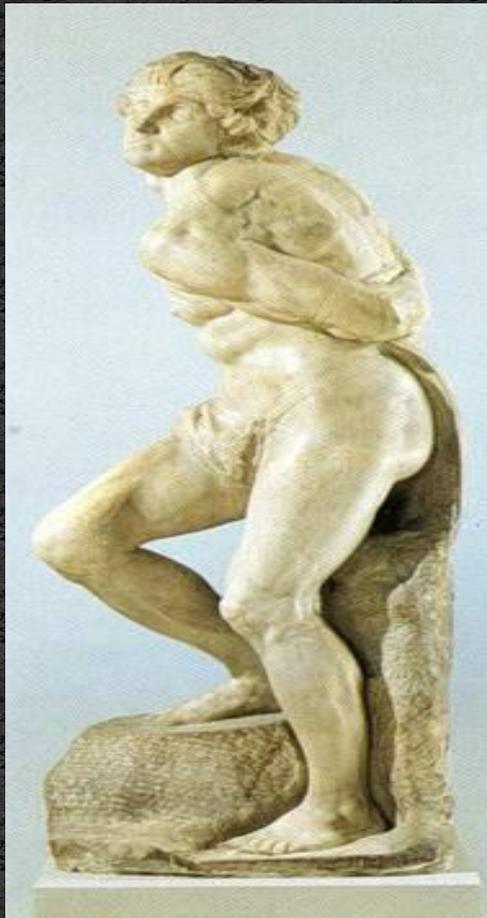


● Ника Самофракийская



В отделе скульптуры находятся знаменитые статуи «Рабов» Микеланджело.

- « Восставший раб»



- Скульптуры Моисея и «Рабов» Микеланджело



Картинная галерея Лувра – это Леонардо да Винчи, Джорджоне, Пуссен, Рафаэль, Тициан, Рембрандт, Рубенс и многие другие всемирно известные художники.

Рафаэль «Мадонна с щеглёнком»



Леонардо Да Винчи «Мадонна в гроте»



Рафаэль «Мадонна с цветком»



Рафаэль «Прекрасная садовница»



Леонардо (последний шедевр) «Святая Анна»



Тициан
«Кающаяся Мария Магдалина»



Музей Прадо (г. Мадрид)



- По разному попадают картины в музей. ,сам Тициан, великий итальянский живописец эпохи Возрождения, был придворным художником и Карла V,и Филиппа II и много писал по их заказам. Так в Испании оказалось собрание картин этого мастера – 36 картин которые в последствии стали гордостью музея Прадо. Открылся музей для посетителей в 1819 году. В настоящее время музей имеет блестящую коллекцию работ Веласкеса, шедевры нидерландской живописи, итальянских мастеров. Всего в музее хранится около
- 3 000 картин.

Портреты кисти Веласкеса.
.....инфанта Маргарита (1660г.)



Веласкес «Венера с зеркалом»



Веласкес «Портрет Иннокентия»



Музей «Эрмитаж» (Санкт-Петербург)



- «Эрмитаж» – слово французское. Оно означает «уединённый уголок» или «приют отшельника». Такие приюты в XVIII веке предназначались для отдыха и увеселений титулованных особ в интимном кругу. Русская императрица Екатерина II, большая поклонница живописи сделала настоящий музей. Местом для него послужили комнаты Зимнего дворца в Петербурге, построенного в 1760-х годах. Сегодня коллекция Эрмитажа разделены по 6 отделам и находятся в 353 залах. Наибольшей славой пользуется отдел истории западно-европейского искусства где прославленные работы художников – Леонардо да Винчи, Веласкеса, Ренуара, Рафаэля, Пикассо, Гойн, ...

Петербургский Эрмитаж стал лидером среди мировых музеев всего мира.



Картины из Эрмитажа.



Картины из Эрмитажа.



#59070



Эрмитаж



Эрмитаж



Сегодня мы познакомились лишь с самыми крупными музеями мира. Хотя существуют такие собрания, как **Национальная галерея в Лондоне**, Дрезденская галерея



www.artgallery.pro



Русский музей в Санкт-Петербурге.

Каждый музей имеет свою неповторимую историю. Но объединяет их одно – каждый из музеев является гордостью той страны и того города, в котором он находится. Музей – это кладовые культуры человечества, хранилище его духовного опыта.

