

Музеи мира.

Что такое музей



- Музей — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Как появились музеи.



- Можно представить себе, как удивился бы первобытный человек, попади он в наше время, когда увидел бы, каким невероятным успехом пользуются и какой заботой окружены его незамысловатые пещерные рисунки.

По мере того как развивалось и совершенствовалось древнее искусство, росли ряды его ценителей и собирателей. Так например, уже в Древнем Египте и Древней Греции произведения искусства начали хранить в храмах, в Древнем Риме они находились в банях, служившим в то время местом отдыха и собраний.

Часто картины можно было увидеть во дворцах царей и правительства, знатных сановников – покровителей искусства и художников.

Как появились музеи.

В средние века многочисленные произведения живописи и скульптуры находились в церквях и монастырях.

Виды музеев.

- **Исторические музеи** — научные учреждения, осуществляющие сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества
- **Музей науки** — музей, посвящённый демонстрации научных открытий, достижений, экспериментов и популяризации науки. Традиционные музеи науки ориентированы на статичное экспонирование предметов, связанные с естественной историей, палеонтологией, геологией и так далее
- **Краеведческий музей** — музей, объектом деятельности которого является документация и презентация исторического, природного и культурного развития определённого населённого пункта или географического региона.
- **Художественные музеи** - исследовательские и научно-просветительские учреждения искусствоведческого профиля, осуществляющие комплектование, экспонирование, хранение, изучение, реставрацию и популяризацию произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- **Зоологические музеи** - научные и культурно-просветительские учреждения, в которых сосредоточены коллекции животных (в фиксирующих жидкостях, высушенные или особо препарированные животные, их чучела, скелеты, шкуры, а также изделия из рога, кости, раковин и т.д.)

Первым же государственным музеем, т.е. взятым под охрану и на попечительство государства, стал Британский музей в Лондоне.



Лувр



- Когда-то давным-давно на месте современного Парижа находился Волчий лес. В самом начале XIII века там была построена могучая башня, позднее превращена в охотничий замок французских королей. На его месте в XVI веке архитектор П.Леско построил дворец – дворец постепенно отстраивался, было построено крыло «Большой галереи», где нашли пристанище художники, мастера – ювелиры.

Лувр

- Первыми «экспонатами» Лувра стали картины и скульптуры, собранные королём Франциском I Все они считались королевскими. Но в 1791 г Лувр объявляется национальным художественным музеем. На тот момент в Лувре было только 537 картин. Но уже в XIX веке Лувр становится одним из крупнейших музеев мира



Сегодня коллекции музея расположены в 6 отделах. Уникальные памятники искусства Древнего Востока и Древнего Египта находятся в отделах восточных и египетских древностей.

● Венера Милосская



● Ника Самофракийская



В отделе скульптуры находятся знаменитые статуи «Рабов» Микеланджело.

- « Восставший раб»



- Скульптуры Моисея и «Рабов» Микеланджело



Картинная галерея Лувра – это Леонардо да Винчи, Джорджоне, Пуссен, Рафаэль, Тициан, Рембрандт, Рубенс и многие другие всемирно известные художники.

Рафаэль «Мадонна с щеглёнком»



Леонардо Да Винчи «Мадонна в гроте»



Рафаэль «Мадонна с цветком»



Рафаэль «Прекрасная садовница»



Леонардо (последний шедевр) «Святая Анна»



Тициан
«Кающаяся Мария Магдалина»



Музей Прадо (г. Мадрид)



- По разному попадают картины в музей. ,сам Тициан, великий итальянский живописец эпохи Возрождения, был придворным художником и Карла V,и Филиппа II и много писал по их заказам. Так в Испании оказалось собрание картин этого мастера – 36 картин которые в последствии стали гордостью музея Прадо. Открылся музей для посетителей в 1819 году. В настоящее время музей имеет блестящую коллекцию работ Веласкеса, шедевры нидерландской живописи, итальянских мастеров. Всего в музее хранится около
- 3 000 картин.

Портреты кисти Веласкеса.
.....инфанта Маргарита (1660г.)



Веласкес «Венера с зеркалом»



Веласкес «Портрет Иннокентия»



Музей «Эрмитаж» (Санкт-Петербург)



- «Эрмитаж» – слово французское. Оно означает «уединённый уголок» или «приют отшельника». Такие приюты в XVIII веке предназначались для отдыха и увеселений титулованных особ в интимном кругу. Русская императрица Екатерина II, большая поклонница живописи сделала настоящий музей. Местом для него послужили комнаты Зимнего дворца в Петербурге, построенного в 1760-х годах. Сегодня коллекция Эрмитажа разделены по 6 отделам и находятся в 353 залах. Наибольшей славой пользуется отдел истории западно-европейского искусства где прославленные работы художников – Леонардо да Винчи, Веласкеса, Ренуара, Рафаэля, Пикассо, Гойн, ...

Петербургский Эрмитаж стал лидером среди мировых музеев всего мира.



Картины из Эрмитажа.



Картины из Эрмитажа.



Картины из Эрмитажа.



Эрмитаж



Эрмитаж



Сегодня мы познакомились лишь с самыми крупными музеями мира. Хотя существуют такие собрания, как **Национальная галерея в Лондоне**, Дрезденская галерея



Русский музей в Санкт-Петербурге.

Каждый музей имеет свою неповторимую историю. Но объединяет их одно – каждый из музеев является гордостью той страны и того города, в котором он находится. Музей – это кладовые культуры человечества, хранилище его духовного опыта.

