

Принципы русской орфографии.

**Поздний вечер, прежние хозяева,
нечто новое, что-то известное,
вечный зов, сделать нарочно,
сердечный приступ, новая
прачечная, пустычный случай,
конечно исполнишь, довольно
скучно, наши сверстники,
участвовать в параде, чувствовать
ответственность.**

Приставка	Корень	Суффикс	Окончание
------------------	---------------	----------------	------------------

Подпись	Дом	Домовый	В земле
---------	-----	---------	---------

Подписать	Домашний	Домовой	В доме
-----------	----------	---------	--------

Собраны	Сказать	Вершина	В родном
---------	---------	---------	----------

Собирать	Сказка	Величина	В далеком
----------	--------	----------	-----------

Исторические чередования ЗВУКОВ

Гласные звуки	Примеры
[о//-]	МОХ - МХА
[е//-]	КОРЕНЬ - КОРНЯ
[а//о]	ЗАГАР - ЗАГОРЕТЬ
[э//и]	ЗАМЕРЕТЬ - ЗАМИРАТЬ
[ы//о]	ДЫШАТЬ - ВЗДОХ
[э//о]	ВЕЗТИ - ВОЗИТЬ
[а//им//м]	ПОНЯТЬ - ПОНИМАТЬ -
[у//он]	ПОЙМУ
	ЗВУК - ЗВОН

Согласные звуки

Примеры

[п//пл; м//мл; б//бл; в//вл]

купить - куплю, земной -
земля

[с//ш]

носить - ношу

[з//ж]

возить - вожу

[х//ш]

сухой - суша

[д//с]

ведёт - вести

[ц//ч]

отец - отечество

[ск//ст//щ]

блеск - блестеть - блещет

[т//ч//щ]

свет - свеча - освещение

[д//ж//жд]

ограда - огорожу -

ограждение

[к//ц//ч]

оклик - клич - восклицание

Фонетические написания

1) написания ПРИСТАВОК на -З (-С) :

безбрежный - бесплановый;

2) написание приставки РАЗ- (РАС-) -

РОЗ- (РОС-), : разыскать - розыск,

расписать - роспись;

3) написание Ы вместо начального И после приставок на твёрдый согласный (см.

ГЛАСНЫЕ Ы и И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК):

подыскать, безыдейный.

Фонетические (позиционные) чередования

Гласные звуки	Примеры
<p>[о//Λ//ъ]</p> <p>[а//Λ//ъ]</p> <p>[о//и^э//ъ]</p> <p>[а//и^э//ъ]</p> <p>[э//и^э//ъ]</p>	<p>в[о]дный - в[Λ]да - в[ъ]дяной</p> <p>тр[а]вка - тр[Λ]ва - тр[ъ]вяной</p> <p>н[о]с - н[и^э]сёт - н[ъ]суны</p> <p>п[а]ть - п[и^э]ти - п[ъ]тидесятый</p> <p>с[э]мь - с[и^э]ми - с[ъ]мидесятый</p>
гласные звуки	Примеры
<p>звонкий - глухой</p> <p>[ж//ш]</p> <p>твёрдый - мягкий</p> <p>[л//л']</p>	<p>но[ж]и - но[ш]</p> <p>мо[л] - мо[л']ь</p>

Дифференцирующие написания

- это разные написания, служащие

для различения на письме

ОМОНИМОВ. Поджог (имя

существительное) - поджёг

(прошедшее время глагола).

Сравните слова: бал - балл,

кампания - компания.

Традиционные написания

- 1) написание буквы И после твёрдых шипящих Ж и Ш (жить, шить), которое объясняется тем, что в древнерусском языке звуки [ж] и [ш] были мягкими и написание ЖИ и ШИ соответствовало произношению;
- 2) написание мягкого знака после шипящих во втором лице единственного числа глаголов (читаешь) , в наречиях (настежь, вскачь) , что объясняется наличием когда-то конечного гласного, впоследствии редуцированного;
- 3) написание окончания родительного падежа единственного числа прилагательных - ОГО, произносящегося со звуком [в] на месте буквы Г (большого, доброго); написание безударных гласных в таких словах, как КОРОВА, СОБАКА, не поддерживаемое современным литературным произношением.