

# Красота человека (Женский образ)

## Программа «Разноцветная палитра»

Выполнила : педагог дополнительного образования  
Козлова Е.Н

Курган, 2021г



Здравствуйте ребята. Сегодня на занятие , мы с вами:

- Познакомимся с жанром изобразительного искусства - портрет .
- Посмотрим как правильно передавать пропорции человеческого лица в рисунке.
- Просмотрим репродукции русских и российских художников портретистов.
- Обучимся приёмам и способам поэтапного создания портрета «Русской красавицы» из видео - урока





Портрет  
жанр изобразительного  
искусства,  
посвященный изображению  
одного  
человека или группы людей.



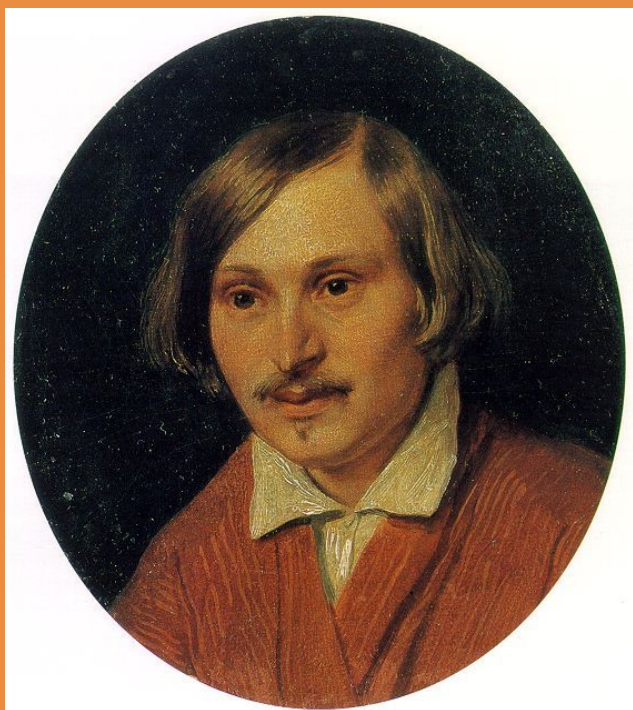


# Виды портрета

- Погрудный портрет;
- Поясной портрет;
- Портрет в рост;
- Индивидуальный портрет;
- Групповой портрет;
- Автопортрет.



# Погрудный портрет



А. Иванов.  
Портрет Н.В.  
Гоголя



Г. Сорока.  
Портрет Е.Н.  
Милюковой.



А. Харламов.  
Портрет крестьянской  
девочки.

# Поясной портрет



В.Суриков  
портрет П.И. Щербатовой



О.Кипренский  
портрет А.С.  
Пушкина



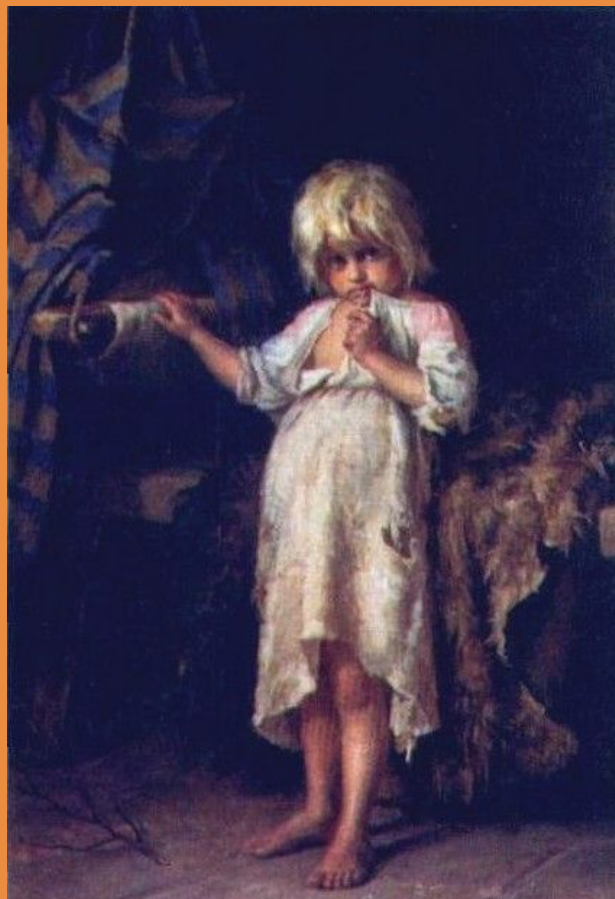
В.Тропинин  
портрет генерала А.И.  
Горчакова



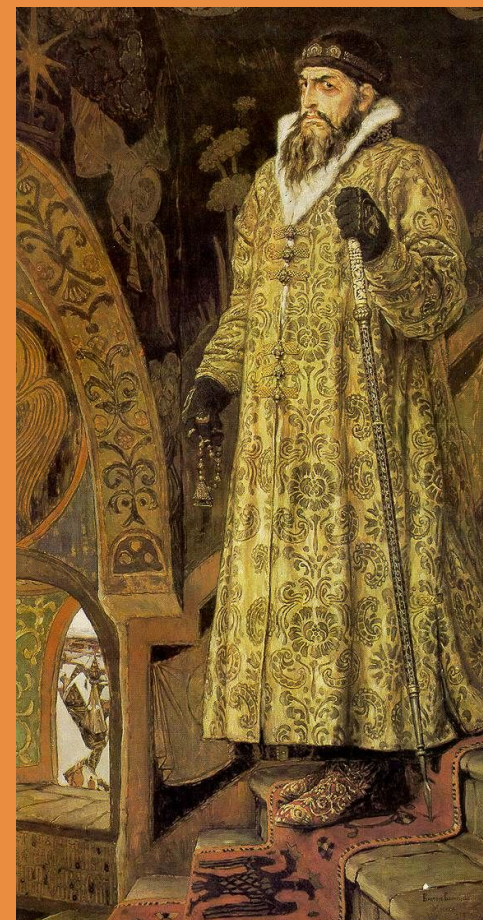
# Портрет в рост



В. Серов.  
Портрет Ольги, дочери художника.



Х. Платонов.  
Маленькая  
няня



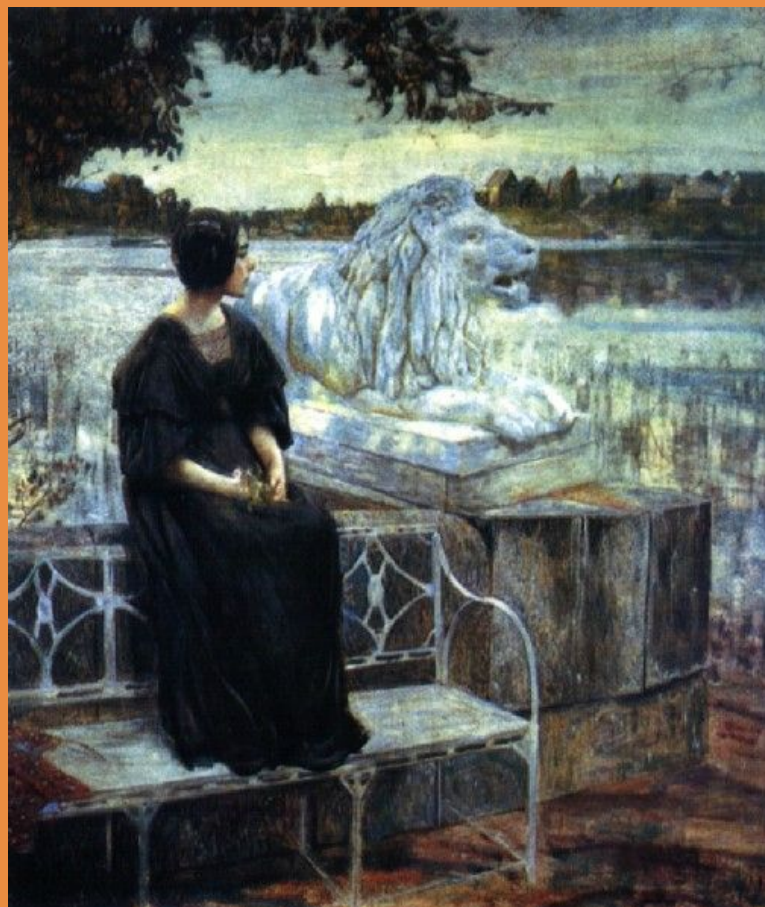
В. Васнецов.  
Царь Иван Васильевич  
Грозный



# Индивидуальный портрет



Э. Липгарт.  
Император Николай  
Второй



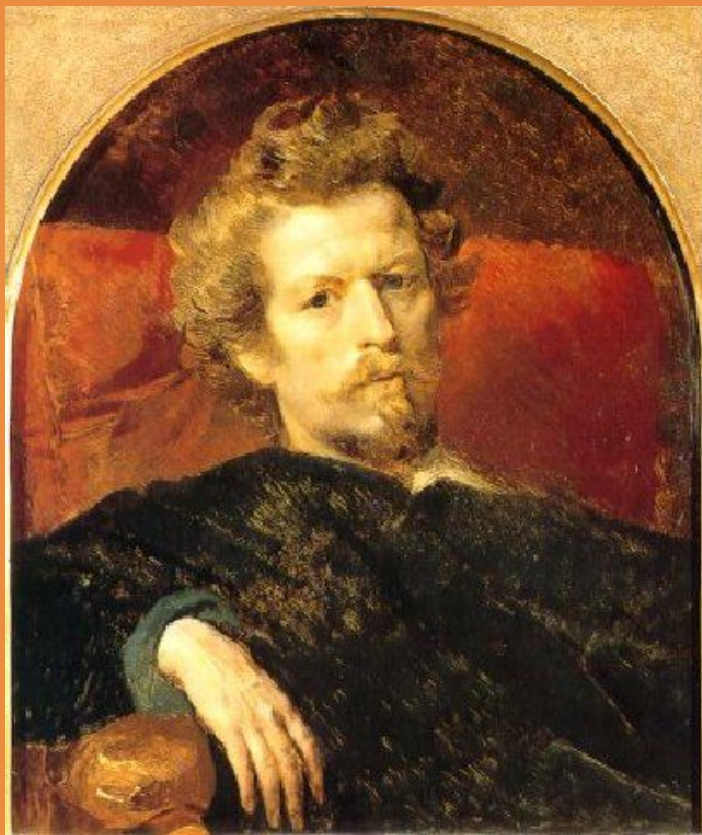


# Групповой портрет

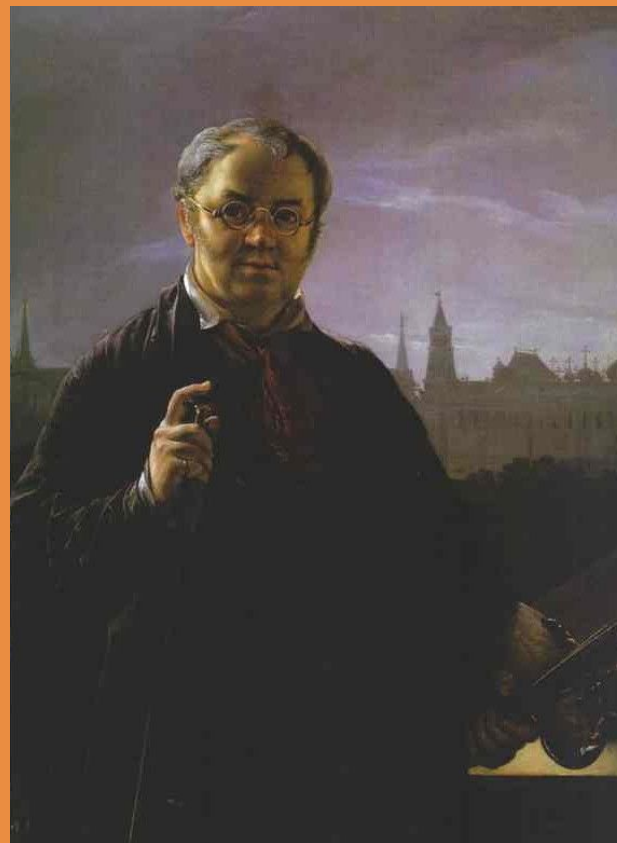


Хальс Старший. Групповой портрет стрелков роты святого адриана франс.

# Автопортрет



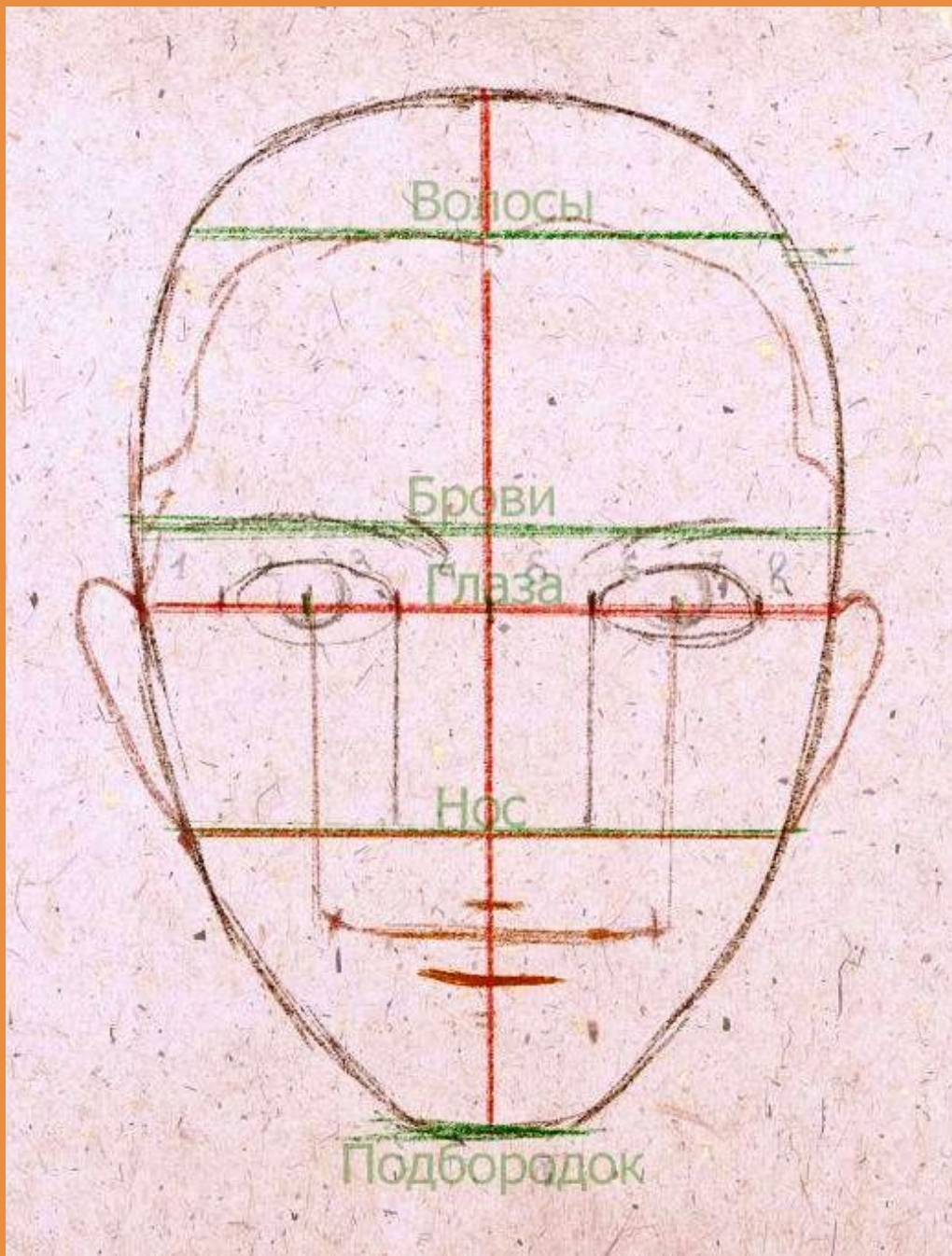
К. Брюллов.  
Автопортрет



В. Тропинин.  
Автопортрет с кистями и палитрой  
у окна с видом на Кремль

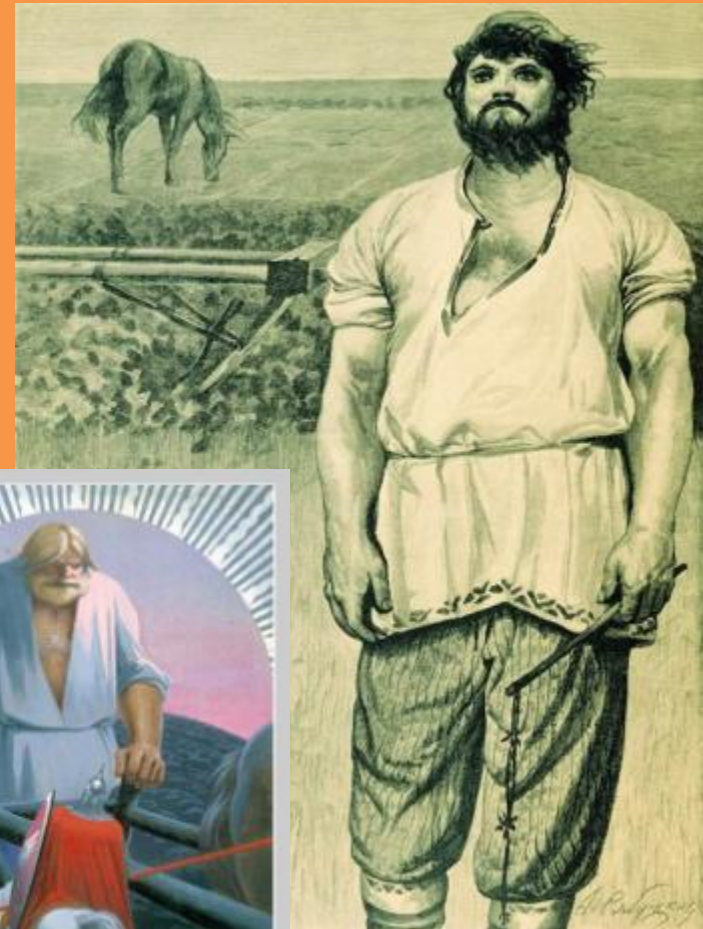


# Пропорции лица





У каждого народа свое понимание мужской и женской красоты. Образ мужчины неотделим от труда. В русской крестьянской культуре это образ пахаря. В нем соединены представления о силе и добре, умении ухаживать за своей землей и защищать ее. В русских сказках так и говорят: «Добрый молодец».







# А в женщине видели начало жизни, мать всей природы, всего мира.

Ее образ понимали как заступницу, хозяйку дома, ценили ее достоинство и душевную отзывчивость, теплоту.





Большое значение придавали лицу, как выражение души и характера. Заглянуть в лицо человека – значит заглянуть в его душу.

*И.Аргунов.  
Портрет неизвестной  
крестьянки в русском костюме.*





Портрет крестьянки излучает  
ровное и мягкое сияние, у нее  
свет в душе.

Голова русской женщины  
венчалась разноцветным  
шитьем, жемчугом, цветным  
бисером и драгоценными  
камнями.



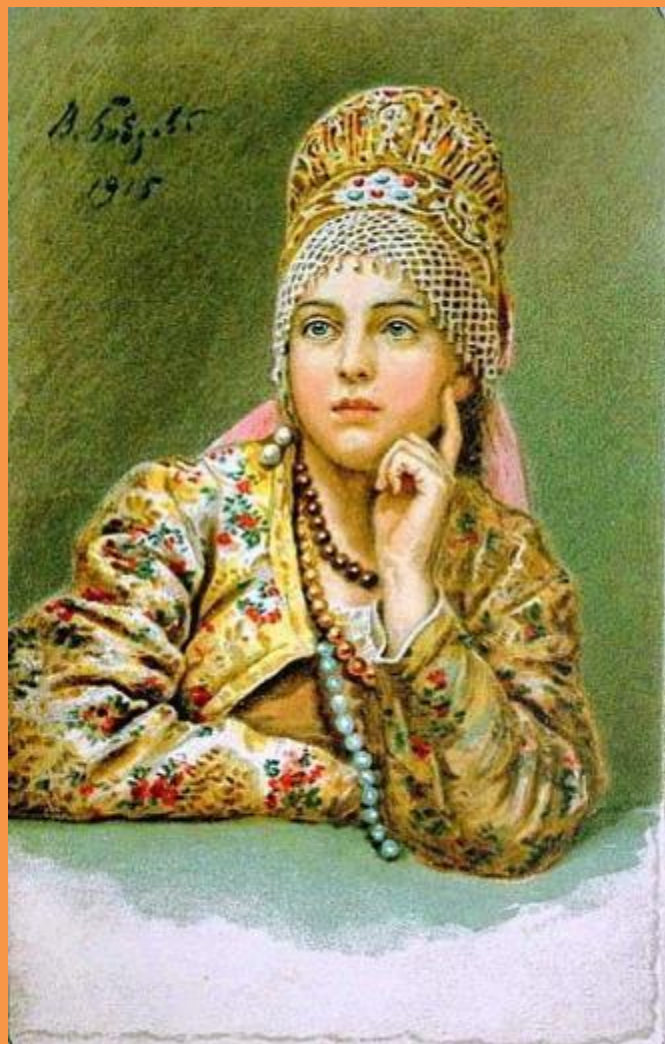
В названиях головных уборов слышится родство с птицей:  
кокошник, кичка, сорока....







# Кокошник



Кокошник



Кокошник «однорогий»



# Кика

*Кика* представляла собой открытую корону, украшенную жемчугом, бисером и другими драгоценными камнями. *Кикой* назывался не только весь убор, но и его нижняя часть, которая изготавливалась из проклеенного холста. Так как эта часть прикрывала волосы, то другим его наименованием было **волосник**. Передней части убора с помощью вставок из твёрдых материалов, например бересты, придавалась форма рогов, копытца или лопатки.







# Сорока





Давайте обратимся к произведениям великих художников и к художественному слову о красоте женщин живших в старинных русских деревнях и городах.

Говорят, царевна есть,  
Что не можно глаз отвести.  
Днем свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает –  
Месяц под косою блестит,  
А во лбу звезда горит.  
А сама-то величава,  
Выступает, будто пава.



Сарафан



Душегрея  
(перёд)



Душегрея  
(спинка)





Образ птицы – это древнейший символ добра и благополучия. В образе женщины, в её костюме, а больше всего в образе белых рукавов-крыльев, выражался образ прекрасной мечты – птицы счастья.

«Царевна-Лебедь» - один из наиболее поэтичных женских образов в искусстве художника Врубеля. Врубель изобразил Царевну- Лебедь в венце, украшенном речным жемчугом и самоцветным камнями. Врубель с любовью стремился передать всю красоту национальной женской одежды, её краски, близкие родной природе.





Есть женщины в русских

нях

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в

енях

С походкой, со взглядом

д.

Красавица миру на диво:

Румяна, стройна, высока,

Во всякой одежде красива,

Во всякой работе ловка.





Ансамбль русского народного костюма создает поэтический образ, неотделимый от трудовой жизни, праздников, обрядов. Представление о русском женском костюме связано с рубахой и сарафаном.





## *Женский образ*



## *Народный костюм*







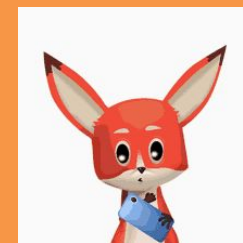
Каким вам представился образ русской красавицы?

## Творческая работа.

Создать портрет – образ русской красавицы.



Сфотографируй свой  
рисунок  
и отправь мне в Viber или  
на электронную почту.





**ЖЕЛАЮ  
ТВОРЧЕСКИХ  
УСПЕХОВ!**

