

Красота человека (Женский образ)

Программа «Разноцветная палитра»

Выполнила : педагог дополнительного образования
Козлова Е.Н

Курган, 2021г



Здравствуйте ребята. Сегодня на занятие , мы с вами:

- Познакомимся с жанром изобразительного искусства - портрет .
- Посмотрим как правильно передавать пропорции человеческого лица в рисунке.
- Просмотрим репродукции русских и российских художников портретистов.
- Обучимся приёмам и способам поэтапного создания портрета «Русской красавицы» из видео - урока





Портрет
жанр изобразительного
искусства,
посвященный изображению
одного
человека или группы людей.

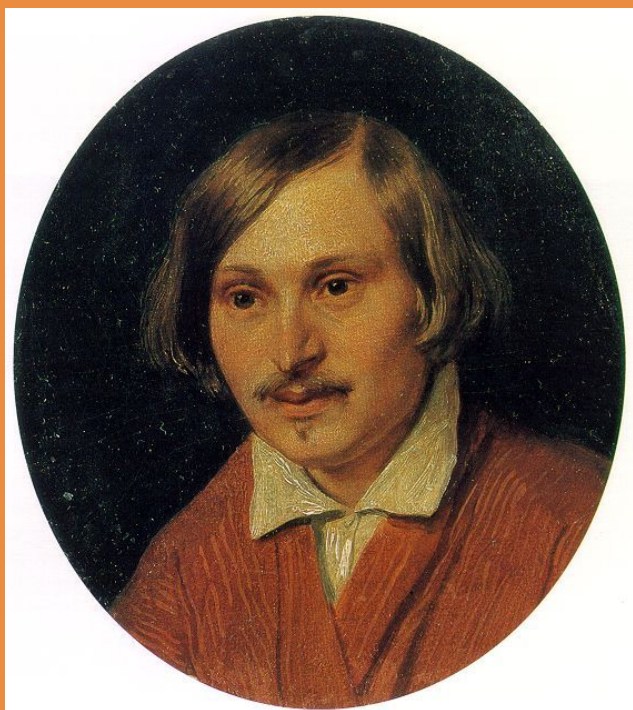


Виды портрета

- Погрудный портрет;
- Поясной портрет;
- Портрет в рост;
- Индивидуальный портрет;
- Групповой портрет;
- Автопортрет.



Погрудный портрет



А. Иванов.
Портрет Н.В.
Гоголя



Г. Сорока.
Портрет Е.Н.
Милюковой.



А. Харламов.
Портрет крестьянской
девочки.

Поясной портрет



В.Суриков
портрет П.И. Щербатовой



О.Кипренский
портрет А.С.
Пушкина

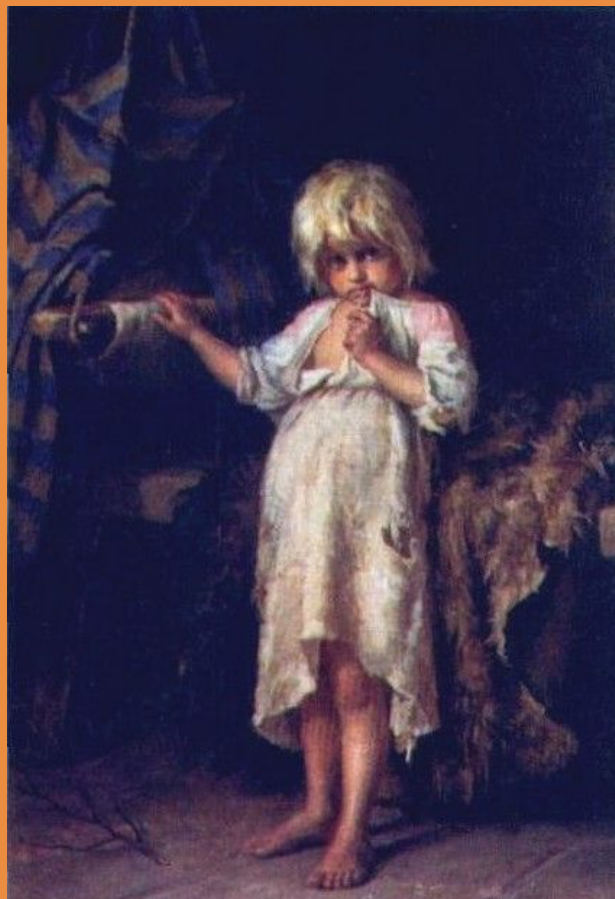


В.Тропинин
портрет генерала А.И.
Горчакова

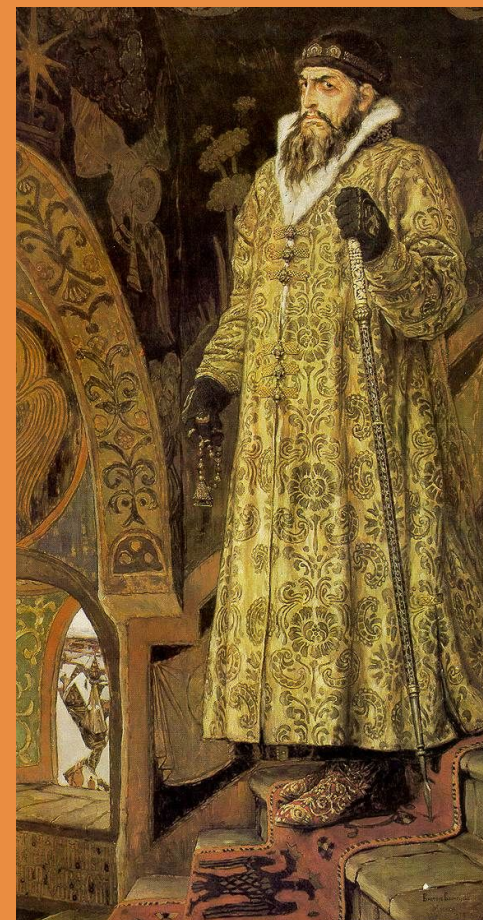
Портрет в рост



В. Серов.
Портрет Ольги, дочери художника.



Х. Платонов.
Маленькая
няня

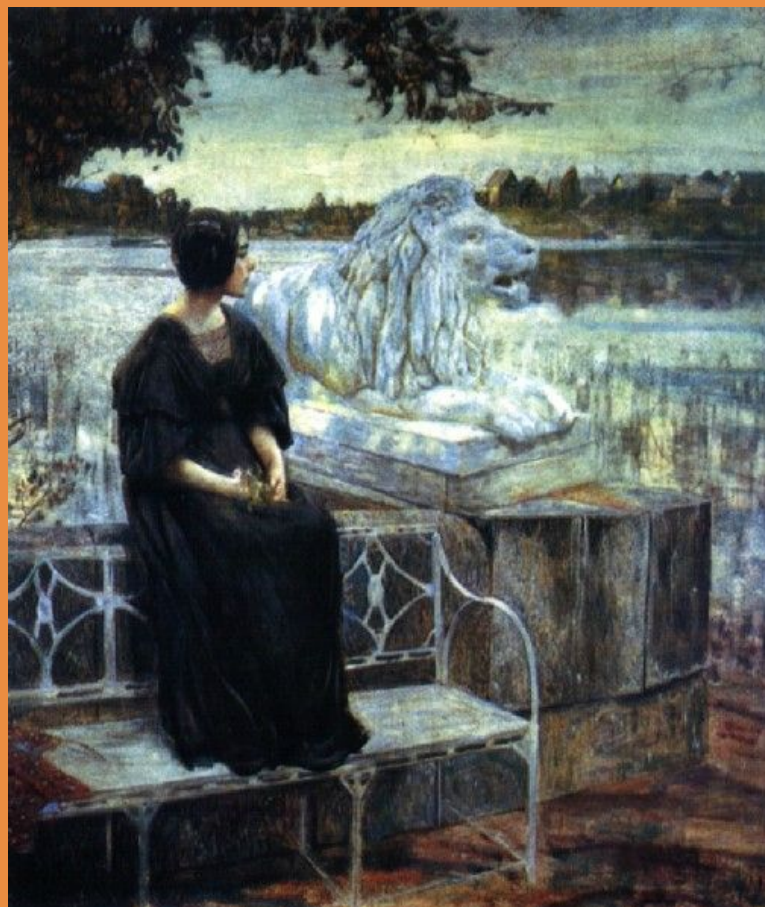


В. Васнецов.
Царь Иван Васильевич
Грозный

Индивидуальный портрет



Э. Липгарт.
Император Николай
Второй

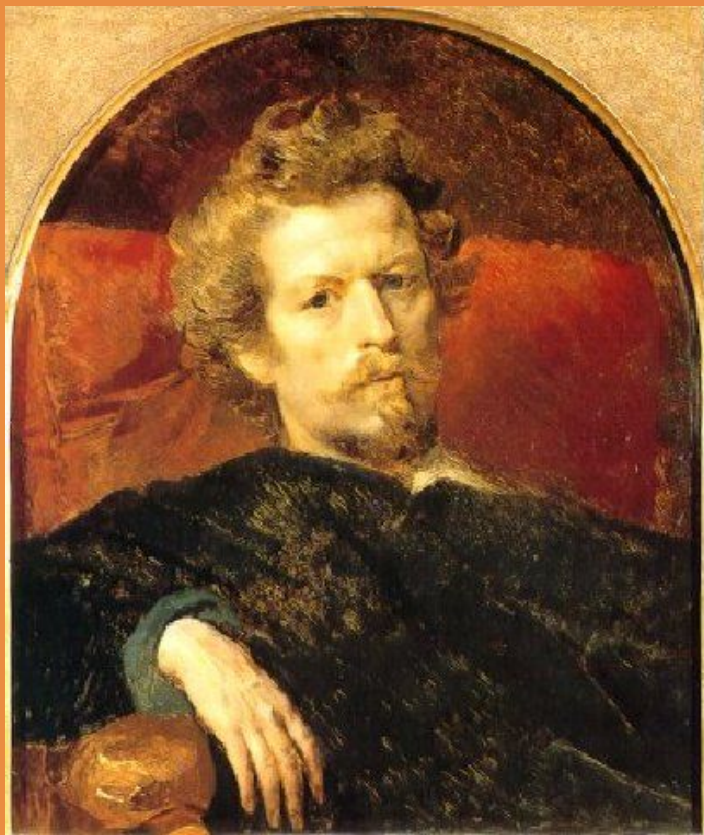


Групповой портрет

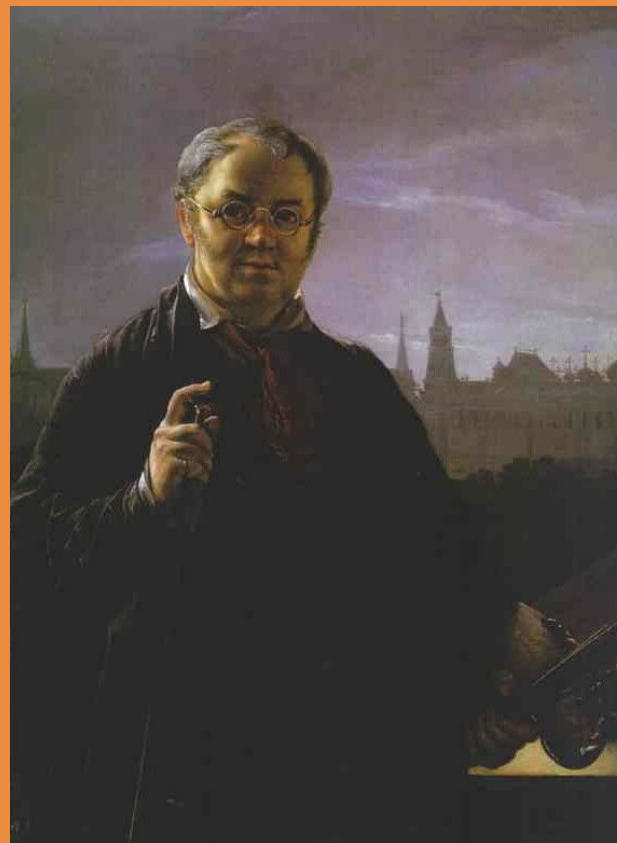


Хальс Старший. Групповой портрет стрелков роты святого адриана франс.

Автопортрет

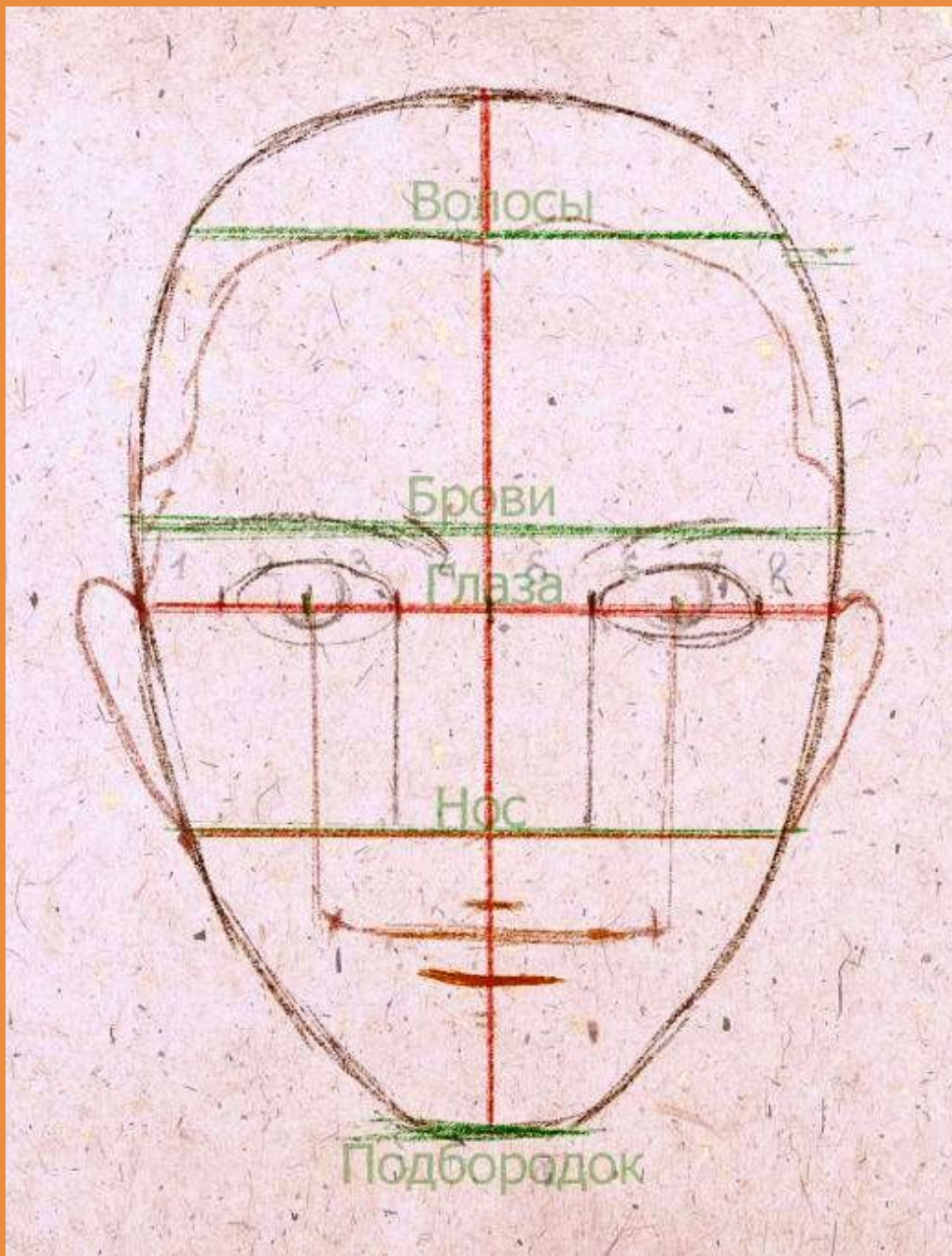


К. Брюллов.
Автопортрет



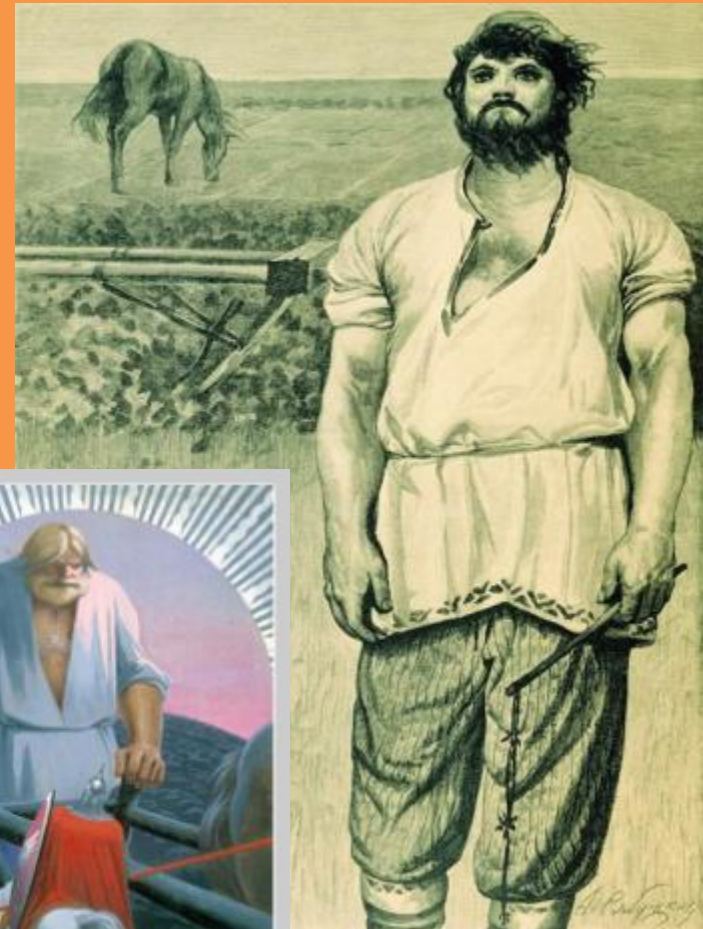
В. Тропинин.
Автопортрет с кистями и палитрой
у окна с видом на Кремль

Пропорции лица





У каждого народа свое понимание мужской и женской красоты. Образ мужчины неотделим от труда. В русской крестьянской культуре это образ пахаря. В нем соединены представления о силе и добре, умении ухаживать за своей землей и защищать ее. В русских сказках так и говорят: «Добрый молодец».





А в женщине видели начало жизни, мать всей природы, всего мира.

Ее образ понимали как
заступницу, хозяйку дома, ценили
ее достоинство и душевную
отзывчивость, теплоту.





Большое значение придавали лицу, как выражение души и характера. Заглянуть в лицо человека – значит заглянуть в его душу.

*И.Аргунов.
Портрет неизвестной
крестьянки в русском костюме.*



Портрет крестьянки излучает
ровное и мягкое сияние, у нее
свет в душе.

Голова русской женщины
венчалась разноцветным
шитьем, жемчугом, цветным
бисером и драгоценными
камнями.

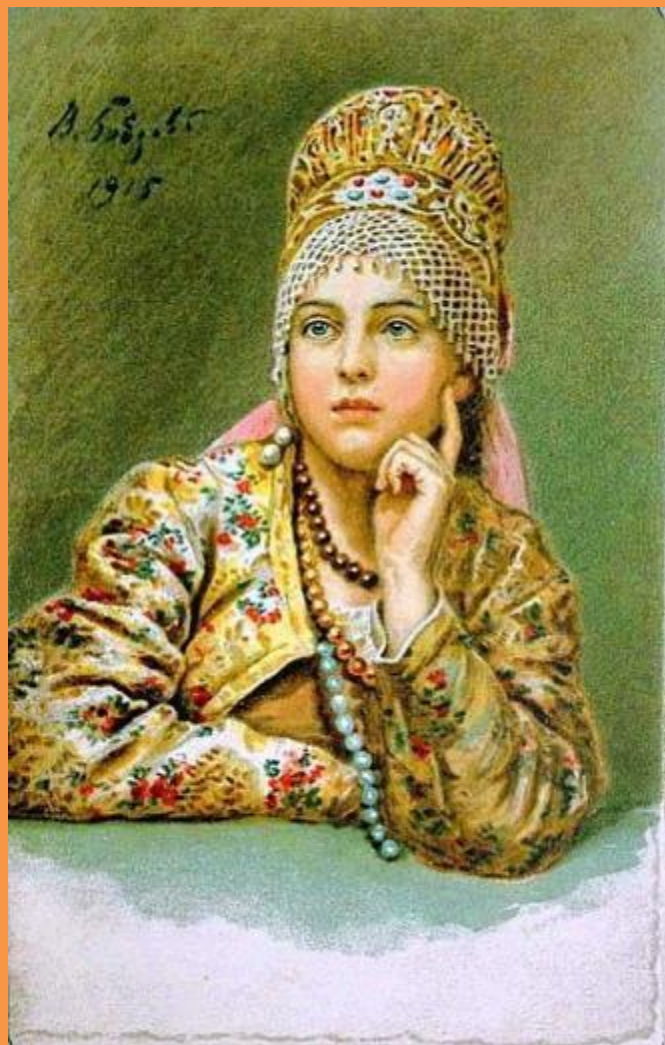


В названиях головных уборов слышится родство с птицей:
кокошник, кичка, сорока....





Кокошник



Кокошник



Кокошник «однорогий»



Кика

Кика представляла собой открытую корону, украшенную жемчугом, бисером и другими драгоценными камнями. *Кикой* назывался не только весь убор, но и его нижняя часть, которая изготавливалась из проклеенного холста. Так как эта часть прикрывала волосы, то другим его наименованием было **волосник**. Передней части убора с помощью вставок из твёрдых материалов, например бересты, придавалась форма рогов, копытца или лопатки.





Сорока





Давайте обратимся к произведениям великих художников и к художественному слову о красоте женщин живших в старинных русских деревнях и городах.

Говорят, царевна есть,
Что не можно глаз отвести.
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает –
Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава.



Сарафан



Душегрея
(перёд)



Душегрея
(спинка)





Образ птицы – это древнейший символ добра и благополучия. В образе женщины, в её костюме, а больше всего в образе белых рукавов-крыльев, выражался образ прекрасной мечты – птицы счастья.

«Царевна-Лебедь» - один из наиболее поэтичных женских образов в искусстве художника Врубел. Врубель изобразил Царевну- Лебедь в венце, украшенном речным жемчугом и самоцветным камнями. Врубель с любовью стремился передать всю красоту национальной женской одежды, её краски, близкие родной природе.





Есть женщины в русских

нях

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в

еньях

С походкой, со взглядом

д.

Красавица миру на диво:

Румяна, стройна, высока,

Во всякой одежде красива,

Во всякой работе ловка.



Ансамбль русского народного костюма создает поэтический образ, неотделимый от трудовой жизни, праздников, обрядов. Представление о русском женском костюме связано с рубахой и сарафаном.





Женский образ



Народный костюм





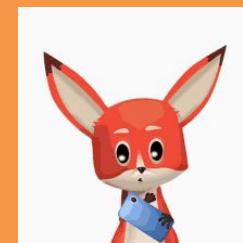
Каким вам представился образ русской красавицы?

Творческая работа.

Создать портрет – образ русской красавицы.



Сфотографируй свой
рисунок
и отправь мне в Viber или
на электронную почту.





**ЖЕЛАЮ
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!**

