

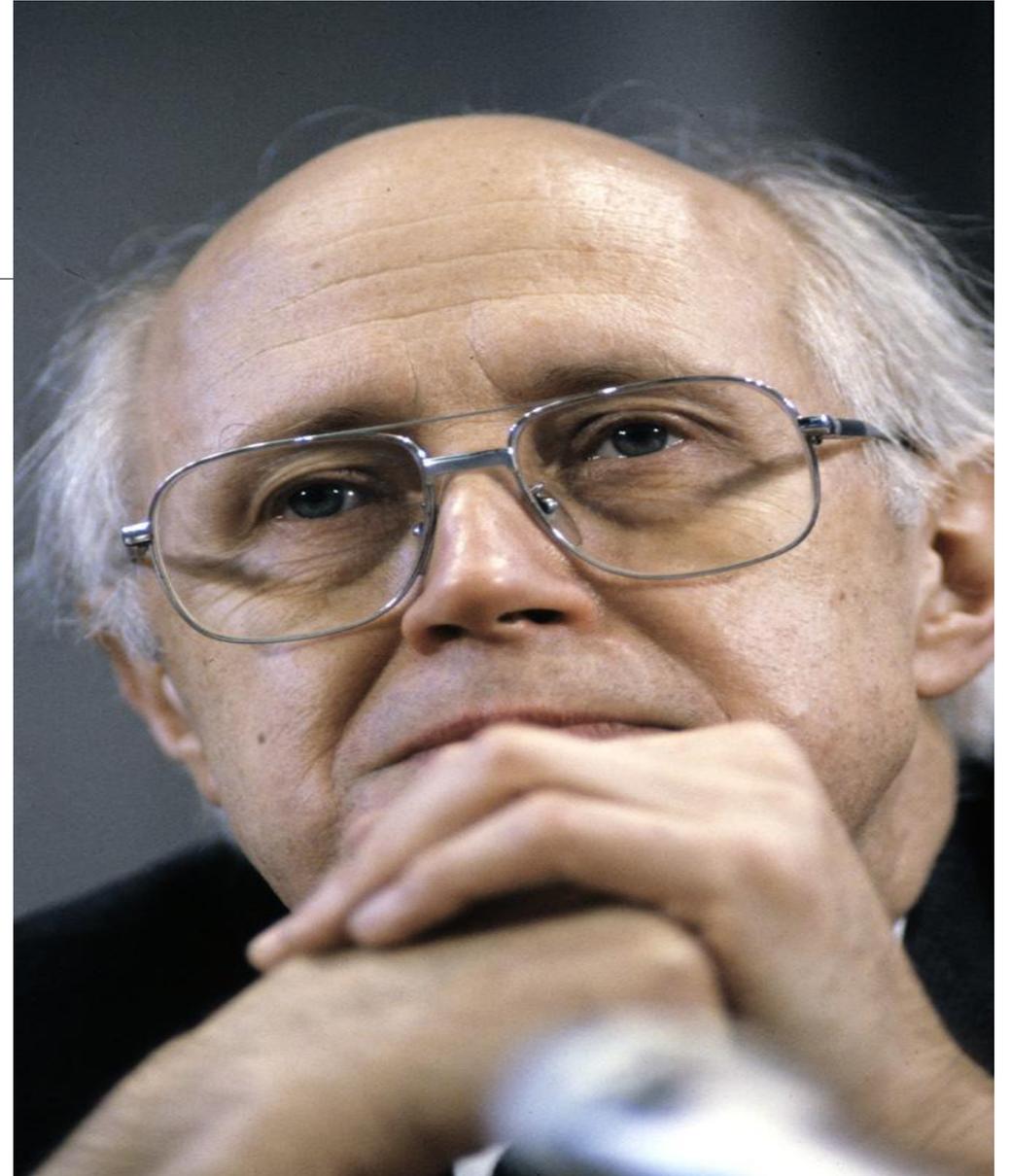
Вильгельм Столь

ВЫПОЛНИЛ УЧЕНИК
8 «А» КЛАССА
СТАСЕНКО НИКОЛАЙ

Вильгельм георгович Столь
- немец по происхождению.
Личный дворянин. С 1844 вместе
с родителями поселился в
Воронеже. Отец был главным
городским врачом, немало
сделавшим для развития
здравоохранения в Воронеже.
Сестра Вильгельма, Анна,
является прабабушкой
музыканта М. Л. Ростроповича.



**Мстисла́в Леопольдо́вич
Ростропо́вич** (27 марта 1927, Баку –
27 апреля 2007, Москва) – советский и
российский виолончелист, пианист,
дирижёр, композитор, педагог,
общественный деятель; народный
артист СССР(1966), лауреат Ленинской
премии(1964), Сталинской премии II
степени(1951), Государственной
премии РФ(1995), Государственной
премии РСФСР им. М. Глинки(1991),
пятикратный лауреат премии Грэмми.



В. Г. Столль получил прекрасное техническое образование. Окончил Воронежскую гимназию, учился на физико-математическом факультете Санкт-Петербургского университета, завершил образование в Берлине. Затем стажировался в Европе.

В 1869 году он открыл мастерскую, которая постепенно переросла в крупнейшее на территории Российской империи предприятие по выпуску сельскохозяйственного оборудования, производившее плуги, бороны, соломорезки, гидравлические прессы и даже оборудование для электростанций и кинематографа. Фабрика постоянно модернизировалась. В 1879 году на фабрике Столля впервые в Воронеже применили паровой двигатель. Берлине. Затем стажировался в

АДРЕСЪ: г. Челябинскъ, контора Т-ва В. Г. СТОЛЛЬ и К^о.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СКЛАДЪ

земледѣльческихъ орудій и машинъ **ВЫСОЧАЙШЕ** Утвержденнаго Товарищества Механическихъ заводовъ

В. Г. СТОЛЛЬ и К^о

въ Челябинскѣ, на Соборной площади.

ИМѢЕТЪ на ПРОДАЖУ:

одно-лемешные, двухъ-лемешные и много-лемешные плуги,

СЪЯКИ ВЪ РАЗВРОСЪ,

жней „Новая Ласточка“ и „Лобогрѣйки“; жней съ самосбрасывающимъ аппаратомъ „ДЕЗИ“, сѣнокосилки и сноповязалки завода „МАКЪ-КОРМИКЪ“ въ Чикаго;

КОНЫЯ ГРАБЛИ „ГОЛЛИНГСВОРТЪ“.

Сортировки Клейтона № 5, сортировки вѣялки Максимова, колониетскія вѣялки.

МОЛОТИЛКИ СВОЕГО ЗАВОДА И КУСТАРНАГО ПРОИЗВОДСТВА;

Пожарныя трубы, колодезные насосы, выкидные и пріемные рукава, газовыя трубы, передаточные приводные ремни, десятичные вѣсы;

запасныя части къ плугамъ, жнеямъ „Новая Ласточка“, жнеямъ и сѣнокосилкамъ „МАКЪ-КОРМИКА“.

МАШИНЫ И ОРУДИЯ

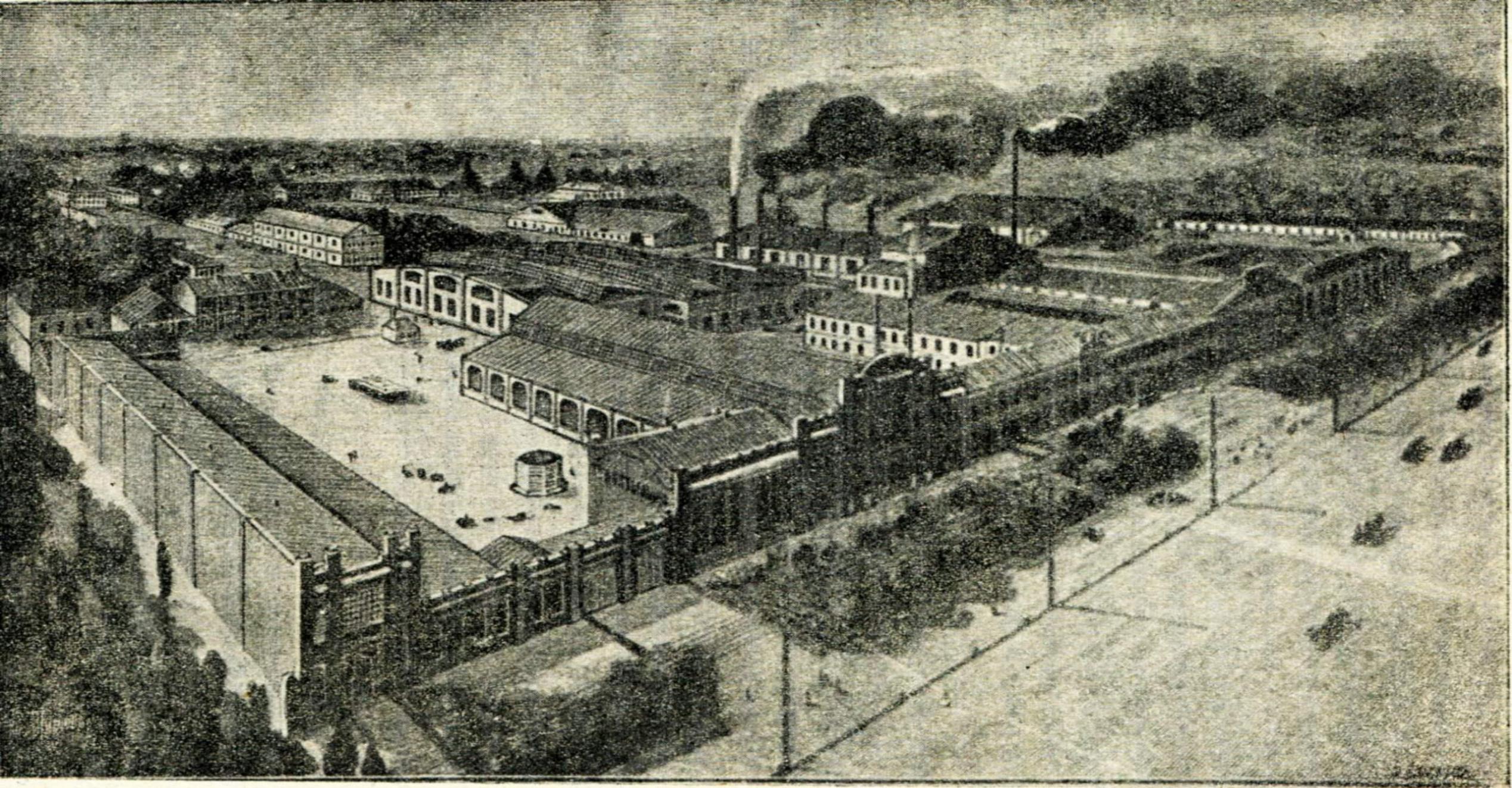
ЗАВОДА ЭМИЛЬ ЛИПГАРТЪ И К^о, ВЪ МОСКВѢ.

Заводъ въ ВОРОНЕЖѢ.

ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ: полное оборудованіе маслобойныхъ заводовъ, изготовленіе паровыхъ машинъ, паровыхъ котловъ, гидравлическихъ маслобойныхъ прессовъ, насосовъ къ нимъ, самовинтилирующихъ поставовъ (привиллегія).

Прейсъ-курранты и отвѣты на запросы бесплатно.

<http://rustik68.narod.ru>



Вид на механический завод Т-ва В. Г. Столь и К^о в Воронеже.

В 1883—1891 годы Вильгельм Столль был гласным воронежской городской думы.

В конце XIX века на базе «Товарищества механического завода Столль и Компания» было организовано первое в городе акционерное общество «В. Г. Столль и К» (а позже завод им. Ленина), директором которого он стал.

В его состав входили немецкие, шведские, английские и американские компании. В начале 1900 г. обществу принадлежали большой завод в Челябинске и склады в 80 населённых пунктах. По производительности труда и авторитету в промышленном мире более мощной воронежской фирмы тогда не существовало. Склады с его фирменной сельхозтехникой располагались по всей Российской империи от Варшавы до Владивостока. Его продукция завоёвывала самые престижные награды на международных выставках.

В. Г. Столль был не только успешным фабрикантом, но и активным деятелем на ниве благотворительности. С 1895 года финансировал Воронежское отделение Мариинского попечительства слепых, в 1897 году построил за счёт своих средств глазную лечебницу.

Столль выделял большие средства на содержание «Училища слепых», которое занимало здание, в котором ныне находится воронежский краеведческий музей.

В конце XIX века В. Г. Столль оставил фабричные дела на партнёра и перебрался с женой в дачное имение на станции Графская.

С этой дачи началась история воронежского детского санатория, который действует и сегодня. Столль отдал под него большую часть своих дачных владений. В главном особняке был открыт приют для слепых девочек, где их обучали музыке, вышиванию и массажу специально приглашённые из столицы педагоги. Эти навыки должны были помочь незрячим адаптироваться в самостоятельной жизни.

Вильгельм Столль также был организатором кружка велосипедистов в Воронеже (1883). Благодаря ему в Воронеже появились первые велосипеды и начали проводиться массовые соревнования среди любителей этого нового по тем временам вида спорта.

Вильгельм Столль скончался в 1924 году, в возрасте 81 года, находясь в своём доме в посёлке при станции Графская.



Супругами Столля их собственная дача была передана для организации на ее базе школьной колонии для лечения и оздоровления больных детей. Здание дачи Столля, подвергшееся в течение более чем вековой истории - разного рода перестройкам и перепланировкам, сохранилось и до нынешнего времени. Это здание расположено по адресу: г. Воронеж, ул. Генерала Лохматикова, 11, сейчас в нем располагается Дом Культуры поселка Краснолесный.

Обстановка в колонии была самая простая: деревянные кровати; матрацами служили мешки, набитые соломой, такие же подушки, суконные одеяла. Белые простые столы, вокруг них скамейки. Распорядок дня детей – колонистов был примерно следующий:

7 00 – 8 00 - подъем

8 30 – завтрак

9 00 – 11 00 – занятия в помещении или на воздухе

11 00 – купание

12 00 – обед

до 16 00 – уборка посуды, игра, прогулки, работа в огороде, занятия по интересам.

18 00 – чай

до 20 00 – дальние прогулки или игра.

20 00 – 21 00 – ужин, сон.

Медицинский надзор за колонистами осуществлял член «Общества русских врачей» Л.Н. Попов, проживавший летом в Графской и изъявивший готовность безвозмездно следить за здоровьем детей. Обслуживающий персонал состоял из надзирателя, его помощников, кухарки и прачки.



Графская

В Воронеже проводится *Исторический фестиваль имени Вильгельма Столля* и вручается премия его имени, которой награждаются воронежцы, реализовавшие благотворительные проекты, а также общественно значимые программы, направленные на внедрение инновационных технологий, создание новых рабочих мест и популяризацию спорта среди населения.

24 мая 2019 года на перекрестке улиц Карла Маркса и Студенческой, неподалёку от места, где располагался завод Столля, был открыт памятник В.Г. Столлю. Автор памятника-курский художник Юрий Киреев. Проект победил в конкурсе, проводившемся в феврале 2019 года



Спасибо за внимание!