

Йон Бауэр



швед. *John Bauer*

4 июня 1882 — 20

ноября 1918) — шведский художник и иллюстратор. Широко известен своими иллюстрациями к сказкам «Среди эльфов и троллей» ежегодно публиковавшимися в Швеции на Рождество, над которыми он работал с 1907 по 1915 гг.

«Лес постоянно питает воображение»

Йон Бауэр

Йон Бауэр

«Лес постоянно питает воображение»

Иллюстрации

Йон Бауэр умел создать в своих работах особое настроение – сказочно-таинственное и в то же время повседневное. Поэтому сказка легко и естественно входила в каждый дом и становилась частью личной истории...



Принцесса сидела на подстилке из мягкого мха, но ей он казался жестким-прежестким, ведь она привыкла к пуховым подушкам. Стол ломился от принесённых троллями угощений: колбаса из крови дракона и суп из жаб, жареные уши летучих мышей и ядовитая каша из белены...

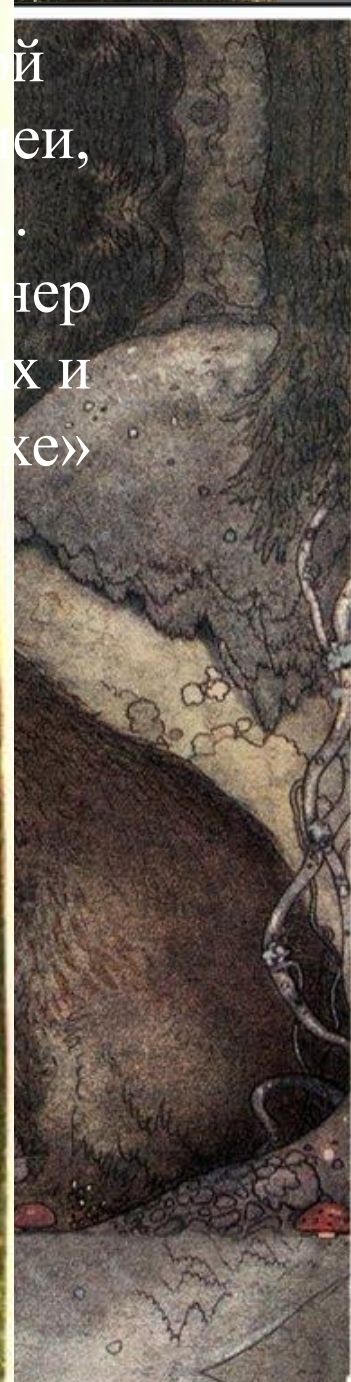
Вальтер Стенстрём « Мальчик, тролли и приключение »



A large illustration of a troll carrying a massive sack on its back, walking through a forest under a bright sun. The troll is depicted in a dark, textured style, with a large, rounded body and a long, pointed nose. The sack is enormous, almost as tall as the troll. The background shows a dense forest of trees with golden-brown foliage, and a large, bright sun with rays in the upper left corner.

В каждой горной расселине, в каждой
норе под извивающимися, словно змеи,
корнями можно было найти тролля...

Сирус Гранер
«Сказка и четырёх больших троллях и
маленьком Вилле-пастухе»





«Выйдя на луг, принцесса
остановилась и огляделась
вокруг. Когда –то она уже
бывала здесь! Но когда?»

Хелена Нюблум
«Лебединое обличье»



«Не окажешь ли ты мне услугу? – обратилась она к путнику. – А я тебе заплачу за труды».

Анна
Валенберг «Добром
за добро»

« Лось уверенно шагает по болоту,
он знает здесь каждую кочку.»

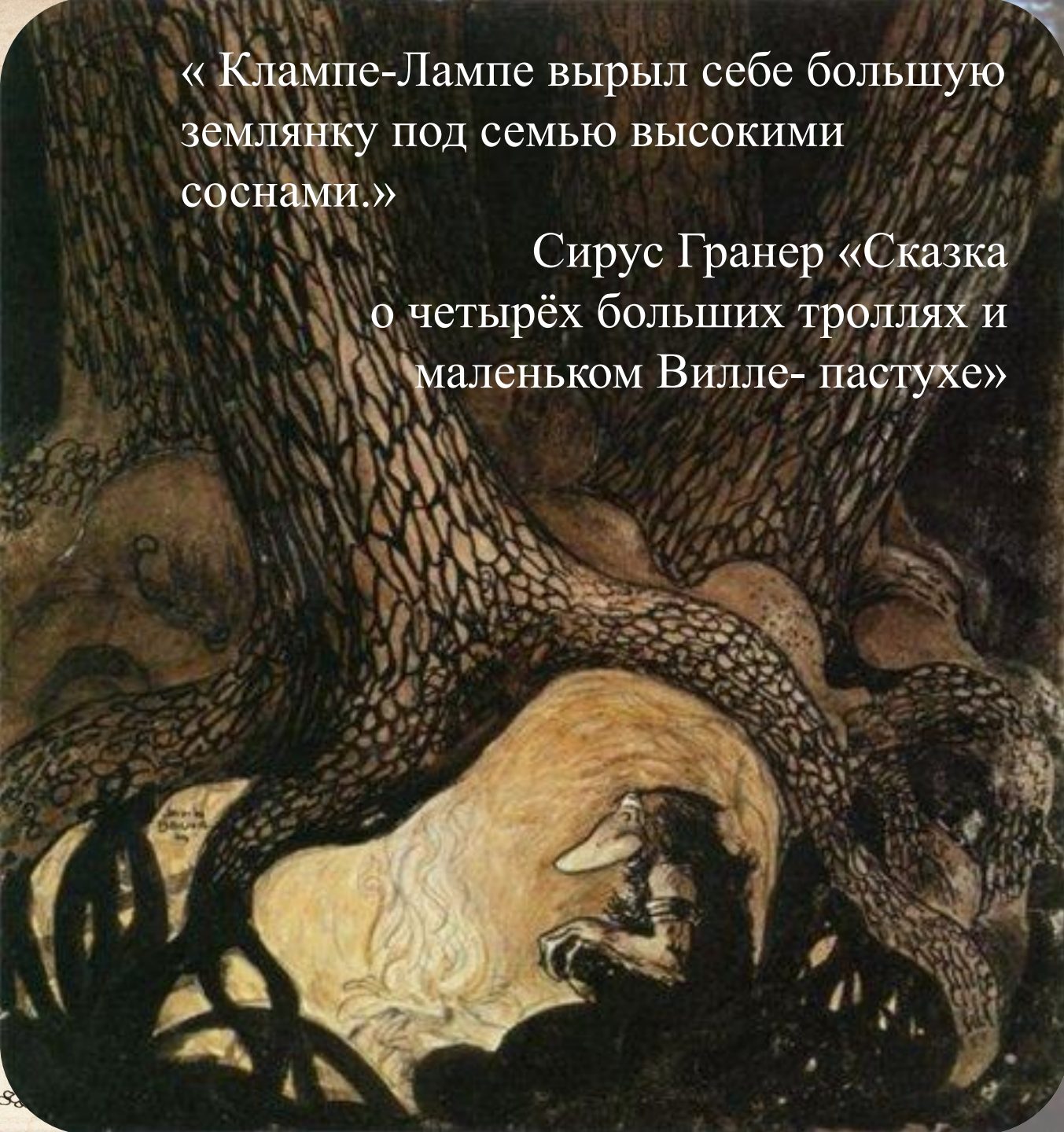
Хельге Челлин

« Лось Скакун Длинные Ноги и
принцесса Былинка»



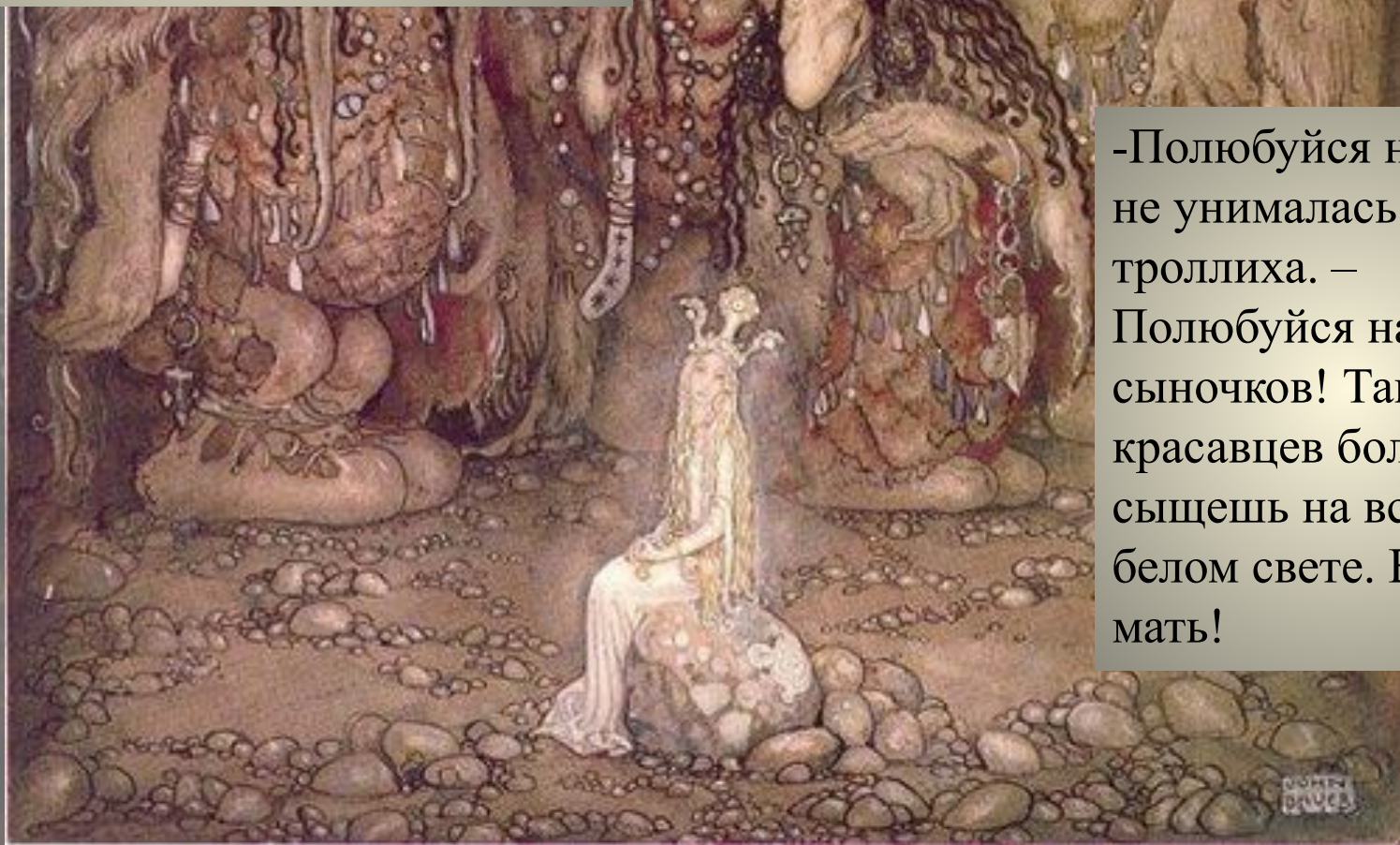
« Клампе-Лампе вырыл себе большую землянку под семью высокими соснами.»

Сирус Гранер «Сказка о четырёх больших троллях и маленьком Вилле- пастухе»





-Ой, как я рада-радёшенька! – приговаривала она. - Вот вечерком и устроим помолвку! Принцесса обручится с одним из моих сыночков. Пусть сама выбирает, кто ей больше по сердцу. Конечно, ей, поди, все трое милы, но придётся выбрать только одного»



-Полюбуйся на них! – не унималась троллиха. – Полюбуйся на моих сыночков! Таких красавцев больше не сыщешь на всем белом свете. Все в мать!

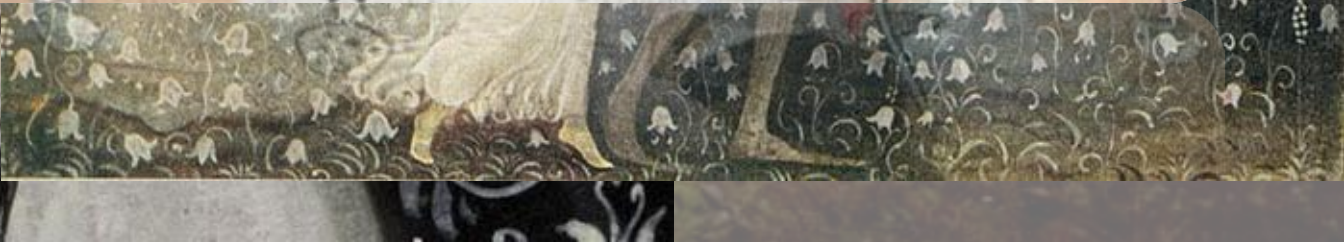


JOHN BAUER
1913.

«Как-то ночью отвели они
Бьянку Марию в лесную
чащу.»

Хелена
Нюблум «Подменыши»





Спасибо за внимание!



**Выполнила ученица 10
класса
Манеева Арина**