



МОТИВАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ

МБУ ДО «ЦДТ «Феникс»

Педагог дополнительного образования

Аксёнова Анастасия Вячеславовна

Мотивация и ее формирование – это решение вопросов развития и воспитания личности. Поэтому проблема учебной мотивации считается одной из центральных в педагогике и педагогической психологии. Изобразительное искусство, как один из учебных предметов общеобразовательной школы, занимает важное место в воспитании учащихся, а значит – может способствовать развитию учебной мотивации



Изобразительная деятельность имеет благоприятную почву для того, чтобы ребенок мог на уроке почувствовать себя успешным, что способствует в свою очередь повышению мотивации к познавательной деятельности в целом. Эта тема сегодня актуальна, так как мотивация к учебной деятельности, в том числе и к изобразительной, у школьников за последнее время заметно снизилась. Особенно это видно среди учащихся среднего звена. **Почему так происходит?**



Проблемы снижения творческой активности

1. Общая неблагоприятная духовная атмосфера общества, обесценивание нравственных идеалов. Часто материальные ценности превалируют и подавляют духовные, что, бесспорно, осложняет полноценное развитие эстетической культуры школьников.

2. Средства массовой информации (особенно телевидение) как мощный фактор социализации негативно воздействует на еще несформировавшуюся личность ребенка.

3. Характерный для нашего времени огромный скачок в развитии научно-технической базы, компьютеризация закрепляет несоответствие между рациональным и эмоциональным развитием человека.

4. Семья, как один из важнейших факторов гармоничного развития человека, часто не задумывается и не поддерживает развитие творческих способностей ребенка. Очень часто родители вынуждены зарабатывать деньги на проживание и жизнеобеспечение семьи, по этому на духовное развитие нет ни сил, ни времени, а подчас, и желания.

Пути решения проблемы

Как же увлечь детей на занятии? Как найти к каждому учащемуся свой подход? На занятиях изобразительного искусства у нас самые благодарные слушатели, но как с их взрослением не потерять искру, горящую в глазах?





1.Оттенки чувств

Перед началом занятия трачу 5-10 минут на выявление эмоционального настроения на работу путем беседы.



2. Интерес

Психологи подмечают, что интерес - наиболее часто испытываемая положительная эмоция. Интерес является исключительно важным видом мотивации в развитии навыков, знаний, интеллекта. Формирование интереса к искусству развивает инициативу и самостоятельность в обучении.



3. Успех

Отмечаю те моменты, когда ребёнок действительно прилагает много усилий и у него что-то получается. Надо быть честным с детьми. Вера в ребёнка, доверие к нему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению приводят ребёнка к хорошим результатам. Важно, чтобы после проведённого занятия в душе каждого ребёнка остался праздник творчества.



4. Новизна

На каждом занятии нужно стараться удивлять учащихся. Используя разные методы обучения, необходимо ориентироваться в широком спектре современных инноваций. Работа на интерактивной доске очень помогает разнообразить зрительное воображение учащихся. Проведение тестовых заданий при подведении итогов позволяет детям наглядно закрепить новую тему, и оценки, выставленные компьютером, объективны.

Метод проектов позволяет индивидуализировать учебный процесс, даёт возможность проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. Проекты выполняются на различную тематику по выбору учащихся: архитектура, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство.





5. Комфорт

Атмосфера радости и желание ученика прийти на следующее занятие во многом зависят от педагога, по этому, важно уметь саморегулировать свои эмоции, находить возможность отдыха и восстановления ресурса. Важно проводить профилактику эмоционального выгорания.

6. Компетентность учителя

Компетентность- совокупность компетенций; наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области.



7.Связь с жизнью

Учащийся на занятии должен понимать значимость материала и его место в современном мире.

Моя задача: обновлять информацию, находить материал, актуальный для детей, а также пользоваться на занятиях новыми информационными технологиями.

Проектор и экран обеспечивают высокий уровень наглядности, компьютер помогает готовить раздаточный материал, но иногда показ работ учеников пошлых лет является большим ст.





Спасибо за внимание!