

А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Главы 7-9.

Изображение народной войны и её вождя Емельяна Пугачёва.

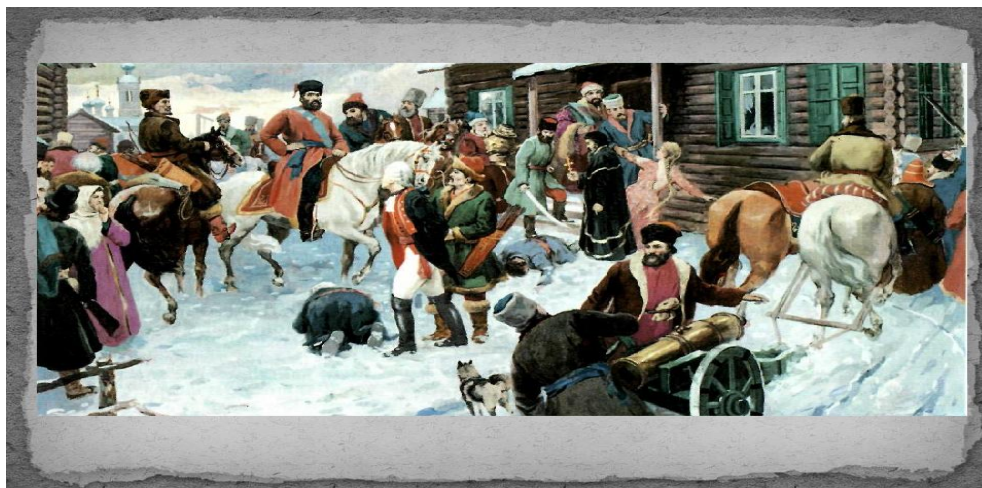
Взаимоотношения Гринёва и Пугачёва.

Пугачёв – это злодей или народный заступник?
Каким он представлен в истории и повести А.С.
Пушкина «Капитанская дочка»?



Причины крестьянской войны:

- 1) тяжёлое положение народа;
- 2) жестокие указы Екатерины II: 1765 год - «Указ о праве помещиков отдавать крепостных крестьян на каторгу». 1767 год – «Указ о запрещении крестьянам жаловаться на помещиков»;
- 3) вера в народного царя-заступника.





Емельян Пугачёв

—донской казак, хорунжий, участник Семилетней войны (1756-1763) и русско-турецкой войны (1768-1774); предводитель крестьянской войны (1773-1775).

Самозванец. Он выступил под именем Петра III, собрал большое войско. Захватили несколько деревень и заводов. В сентябре 1774 г. заговорщики выдали властям Пугачёва. 10 января 1775г он был казнён в Москве на Болотной площади.

Глава 7. «Приступ».

- **«Капитанская дочка»** - историческая повесть Александра Сергеевича Пушкина, в которой описаны судьбы людей во время крестьянской войны 1773—1775 годов под предводительством Пугачёва.



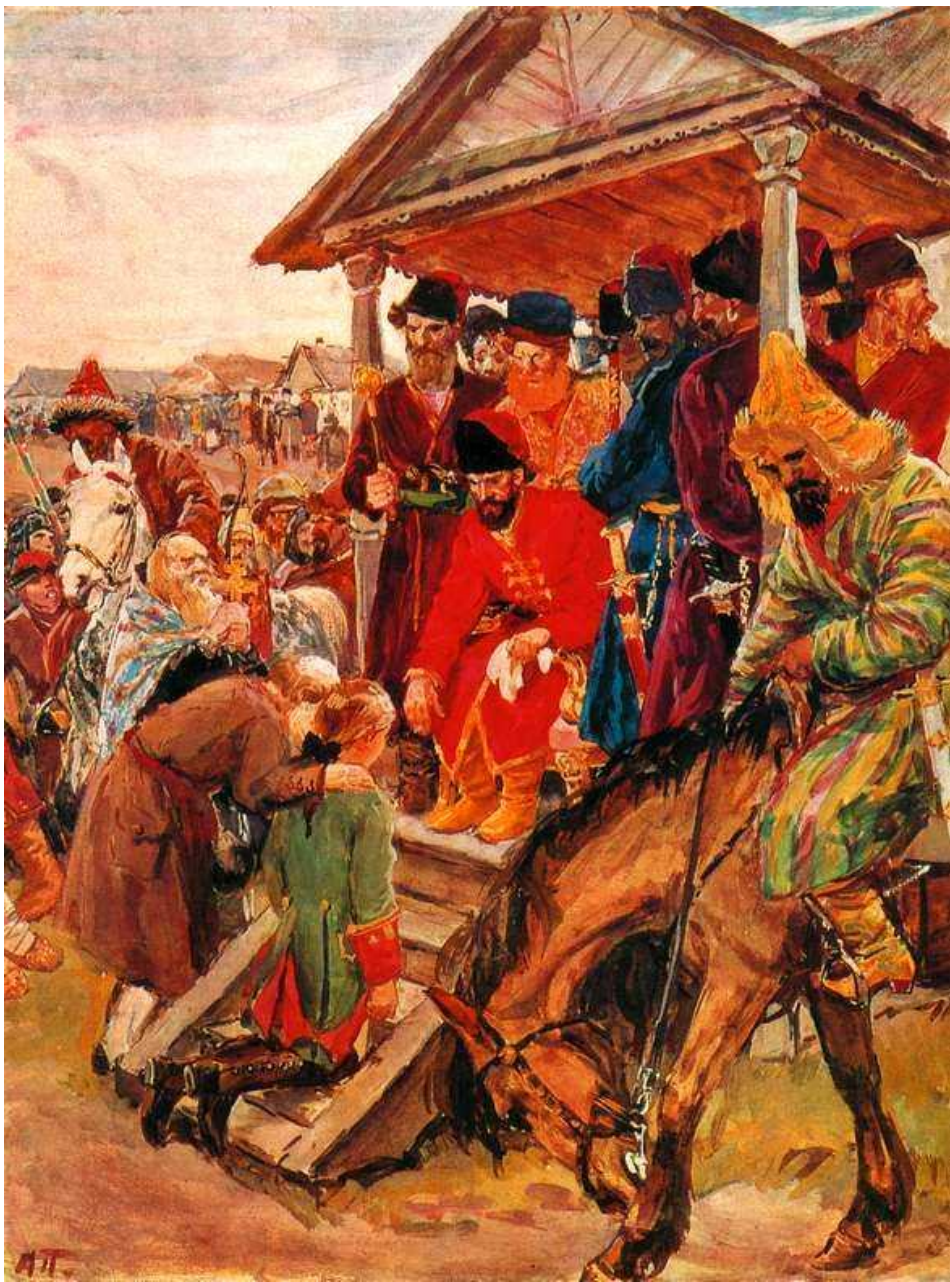
**Образ народа в повести
«Капитанская дочка»**

Народ добрый, честный, трудолюбивый, способный на подвиги, видит в Пугачёве народного заступника.



**Пушкин о крестьянской войне под
предводительством Пугачёва:
«Не приведи Бог видеть русский бунт,
бессмысленный и беспощадный!»**





Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка»

Бродяга – государь;
лукавый, плутоватый
казак – мудрый
народный вождь; злодей
– доброжелатель.

Вывод. В повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» рассказывается о захвате повстанцами под предводительством Е. Пугачёва Белогорской крепости, о героизме защитников крепости, о предательстве Швабрина.

Главные герои столкнулись с нравственным выбором: умереть с честью или купить жизнь изменой. Для коменданта, его жены, Ивана Игнатьевича и Пети Гринёва честь и долг дороже жизни. Швабрин же избрал постыдный путь: он предал своих товарищей, изменил воинской клятве.

Образ Емельяна Пугачёва противоречивый.

Он – предводитель крестьянского восстания. В повести он представлен не злодеем, а живым человеком, которому присущи и жестокость (казнь людей), и справедливость, благородство (сохранение жизни Пете Гринёву).

Он казнил тех людей, которые не присягнули ему и обозвали его вором, разбойником и самозванцем. В то же время проявил милость и благородство по отношению к Пете Гринёву, помня его доброту. Несмотря на то, что Пугачёв был безграмотным, он представлен человеком незаурядным, умным, талантливым военачальником, поэтому народ верил ему и следовал за ним, считая его народным заступником. *«Пушкин в Пугачеве дал нам доброго разбойника».* (М.Цветаева)