

Формирование основ культурной грамотности у детей дошкольного возраста.

Подготовила:

муз. руководитель МДОУ

д/с №7 «Колосок»

Плакина Ольга Борисовна

Что такое культурная грамотность?

Культурная грамотность - это система знаний, необходимая человеку для того, чтобы ориентироваться в современном мире.

Основная задача дошкольного воспитания

Основной задачей дошкольного воспитания является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций

Основная задача воспитателя

Основной задачей воспитателя является обеспечение полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Формирование основ культурной грамотности

Чтобы сформировать основы культурной грамотности у детей - дошкольников, нужно сформировать у них ценностные представления.

- Патриотизм, любовь к Родине, гордость за её достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; (быть «хорошим»).
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности - стремление в своих поступках следовать положительному примеру.



На музыкальных занятиях мы знакомим детей с классической музыкой, с творчеством русских и советских композиторов, развиваем певческие и танцевально - ритмические способности, привлекаем к игре на музыкальных инструментах.

Что такое музыкальная грамотность?

Музыкальная грамотность - это индивидуальная способность личности воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное; особое «чувство музыки» позволяющее воспринимать её эмоционально, отличить в ней хорошее от плохого; умение на слух определить характер музыки и ощущать внутреннюю связь между содержанием музыки и характером её исполнения; а также способность определить на слух автора незнакомой музыки, если она характерна для данного автора.



Старшие дошкольники проявляют интерес к истории, народной культуре, фольклору. В изобразительной деятельности, рассказах отражают интерес к природе родного края. Знают народные сказки, игры, мелодии. Участвуют в народных играх и праздниках.

Невозможно приобщать детей к народной культуре не окунувшись в неё.



Формирование основ культурной грамотности без родителей НЕВОЗМОЖНО

Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу. Родители становятся активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведение русских народных праздниках, в изготовлении атрибутов в выставках поделок и рисунков, участвуют в играх, в концертах активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях. Только совместными усилиями педагогов, родителей, социума и детей, можно заложить у дошкольников задатки культурной грамотности.

Спасибо за внимание!