

**Постимпрессионизм стал  
предтечей  
модернизма**

# Модернизм

**Модернизм** (итал. modernismo — «современное течение») — направление в искусстве конца XIX—нач.а XX века, характеризующееся разрывом с предшествующим историческим опытом художественного творчества, стремлением утвердить новые, нетрадиционные начала в искусстве, непрерывным обновлением художественных форм, а также условностью (схематизацией, отвлечённостью) стиля.

# Пабло Руис Пикассо

25.10.1881 - 08.04.1973 гг.



испанский художник и скульптор

С 1907 основоположник кубизма,  
с середины 1910-х годов создавал произведения в духе неоклассицизма, в ряде работ близок сюрреализму.

*«Там где прошёл Пикассо, остальным делать нечего»*

# «Голубой период»

Период творчества художника в Барселоне в 1903—1904 годах был назван «голубым». В работах этого времени ярко выражены темы старости и смерти, характерны образы нищеты, меланхолии и печали. В палитре мастера преобладают голубые оттенки. Отображая человеческие страдания, Пикассо в этот период рисовал слепых, нищих, алкоголиков и проституток.



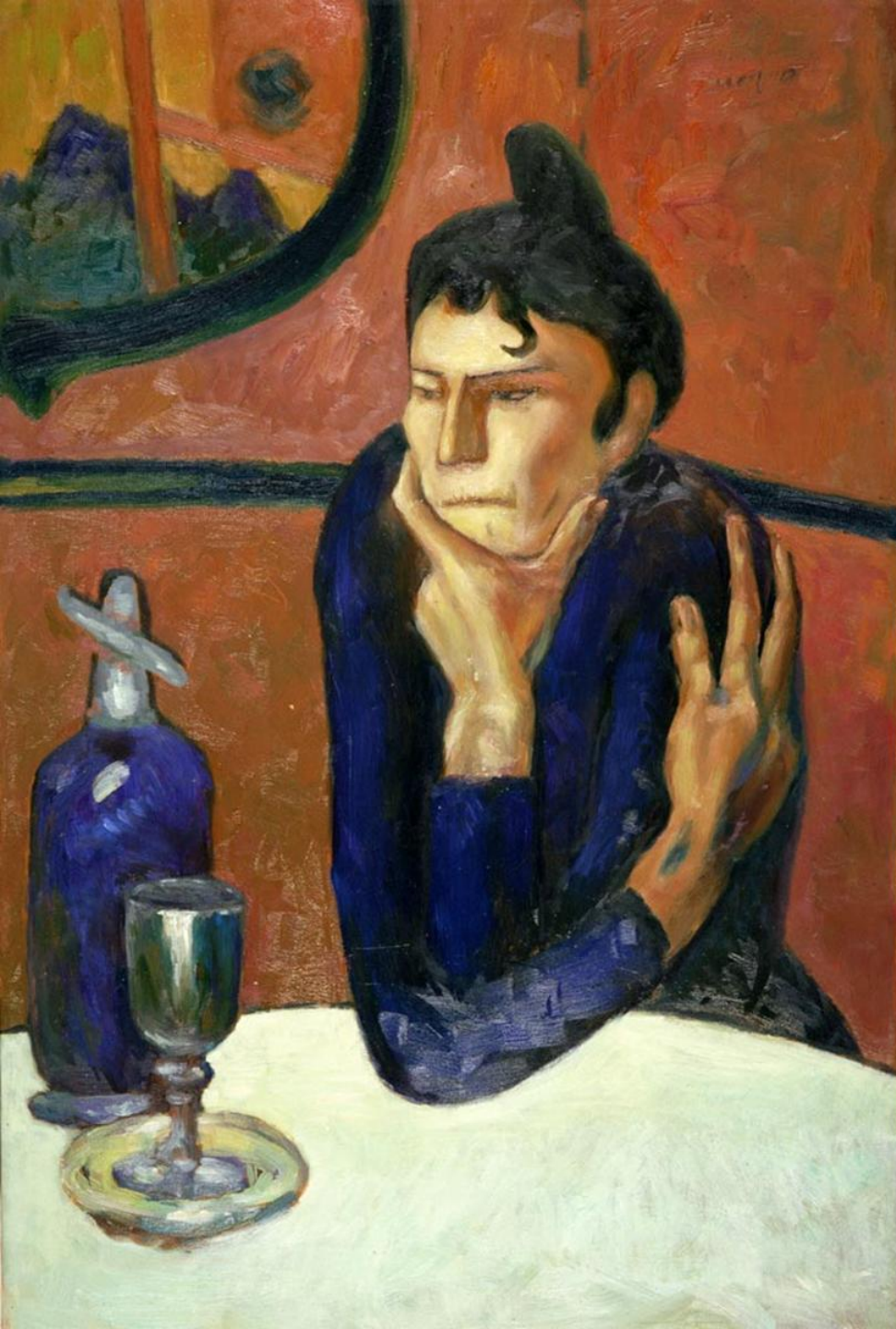


**Старик-нищий  
с мальчиком**



Две сестры



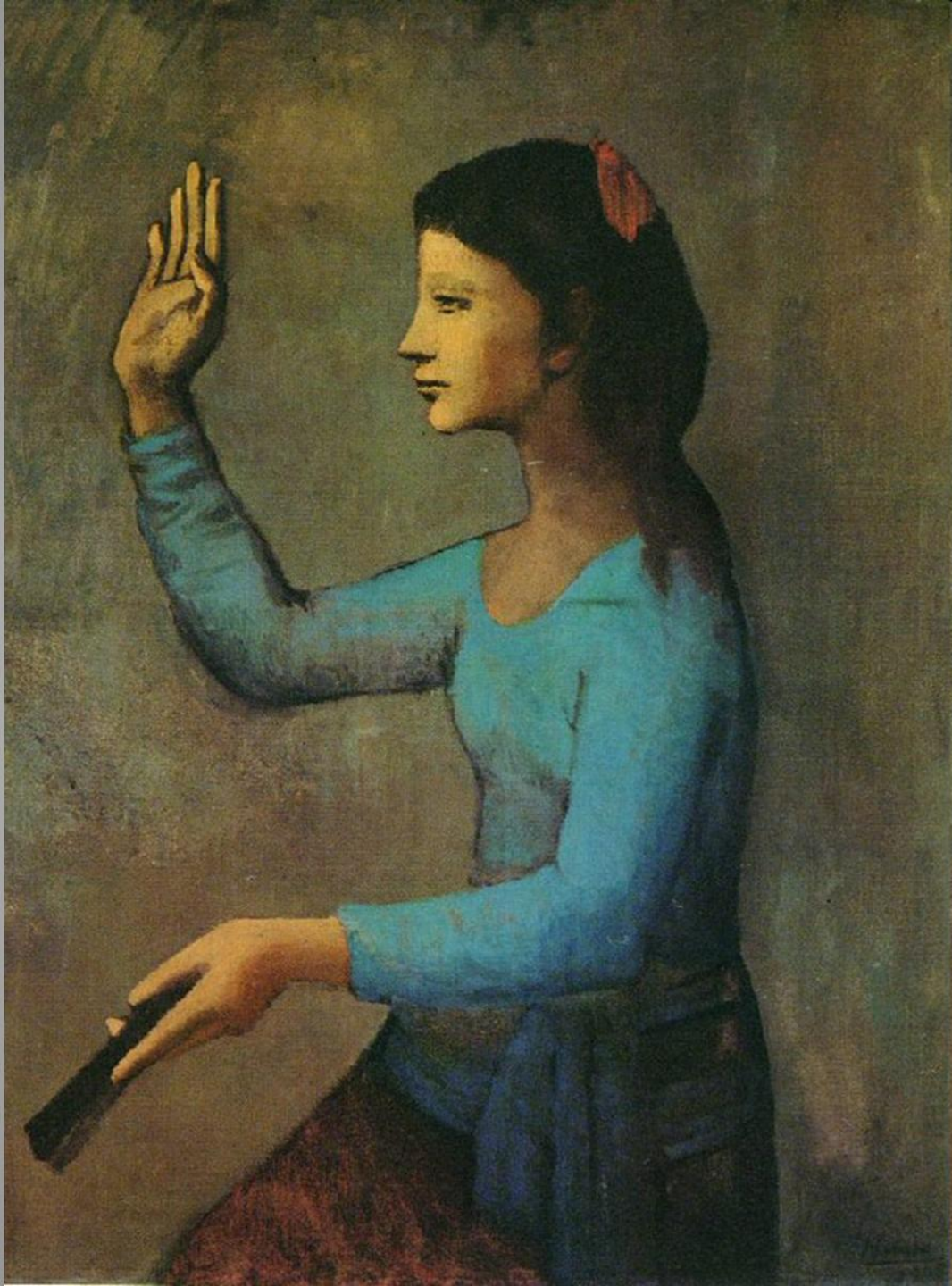


**Любительница  
абсента**



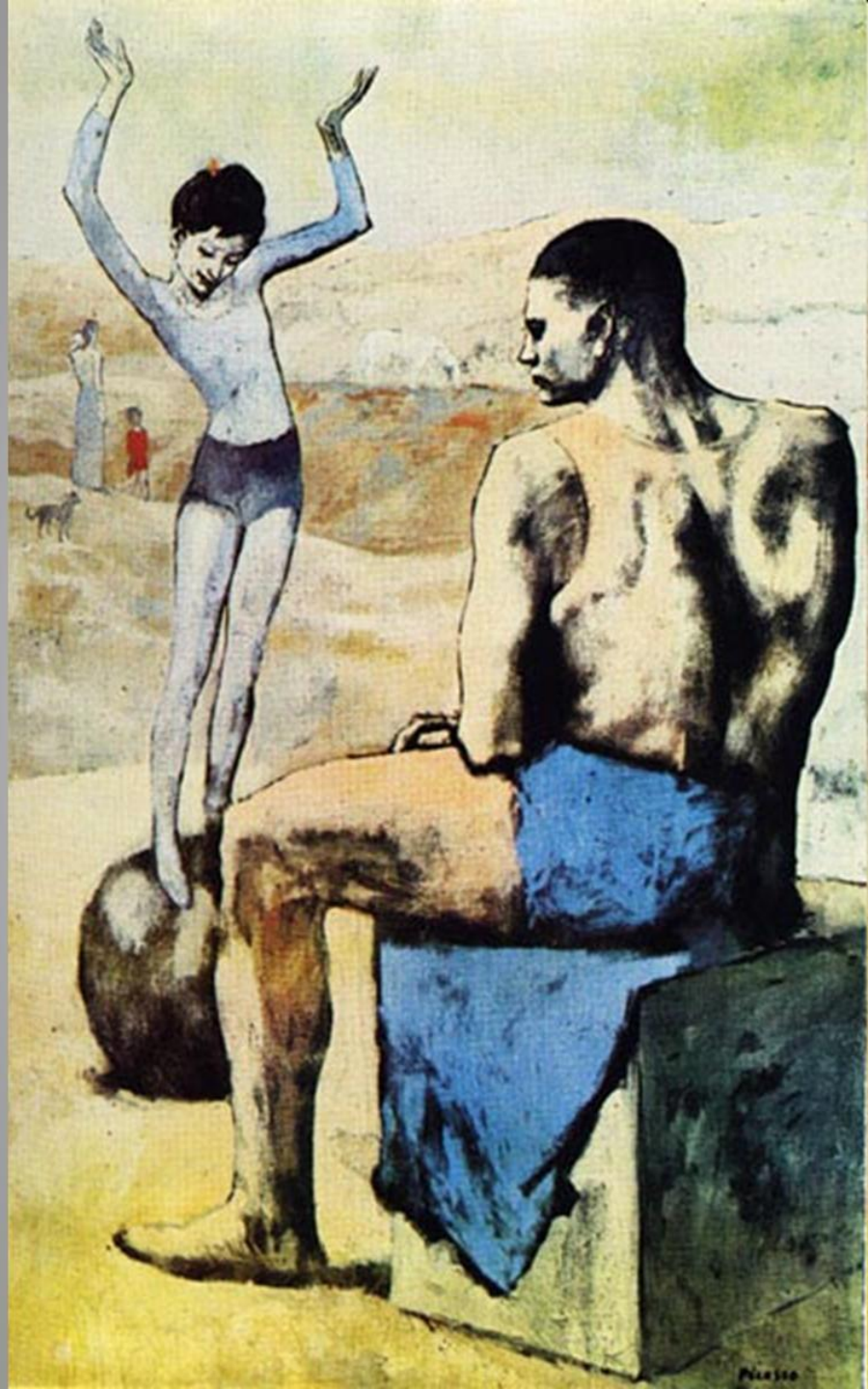


**"Акробаты  
(Мать и сын)  
1905 г**



**«Дама с веером»**



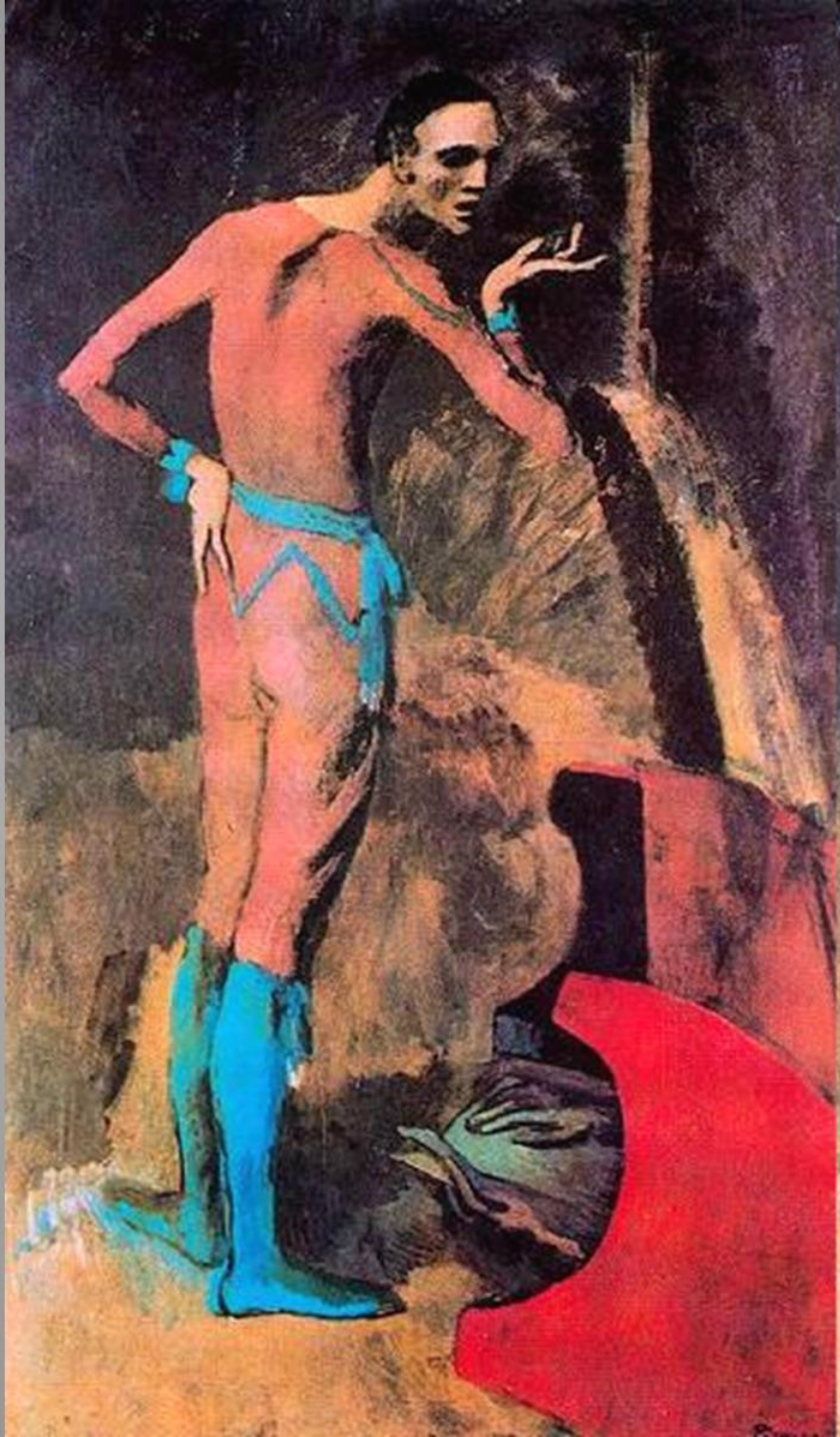


**«Девочка на шаре»  
1905 г.**



# Розовый период

В 1904 году начинается так называемый «розовый период», в котором печаль и нищета «голубого периода» сменилась образами из более живого мира театра и цирка. Художник отдавал предпочтение розово-золотистому и розово-серому тонам, а персонажами стали в основном бродячие артисты — клоуны, танцовщики и акробаты; картины этого периода проникнуты духом трагического одиночества обездоленных, романтической жизни странствующих комедиантов



**"Актёр". 1904 г.**



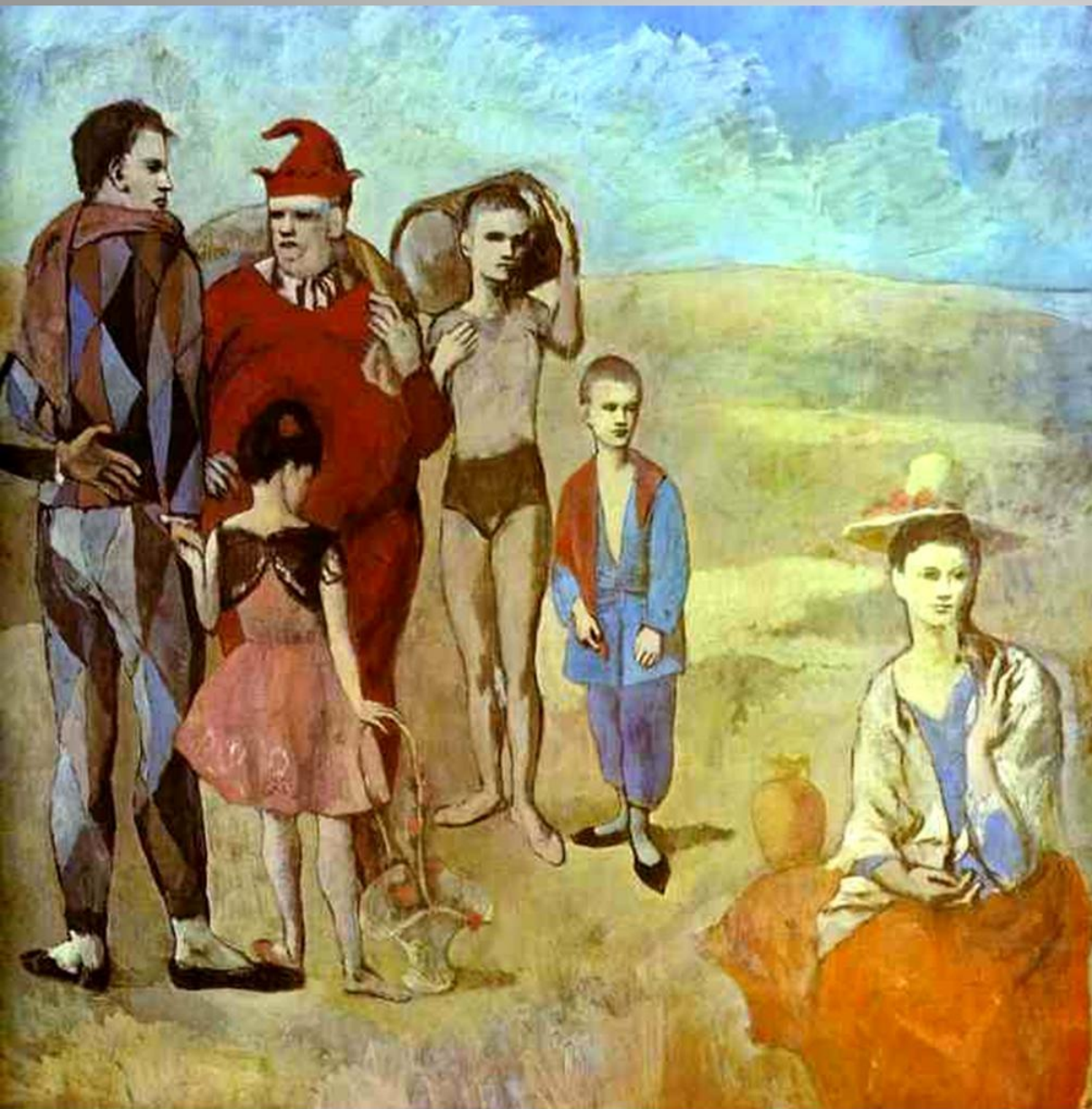


**«Акробат и  
молодой Арлекин»**



**«Сидящий на красной  
скамье Арлекин»**





**Семейство  
комедиантов**

**В 1907 г. Пикассо начинает экспериментировать с формой.**



**«Авиньонские  
девицы» 1907 г.**





**«Три женщины»  
1908 г.**

**В 1907 г. Пикассо вместе с художником Ж. Браком разработал основы нового направления - кубизма.**

**Кубизм** - направление в изобразительном искусстве, зародившееся в начале XX века во Франции, представители которого стремятся «раздробить» реальные объекты на стереометрические примитивы и изображают предметный мир в виде комбинаций правильных геометрических объемов: куба, шара, цилиндра, конуса





**«Портрет  
Амбруаза Воллара»  
1910 г.**



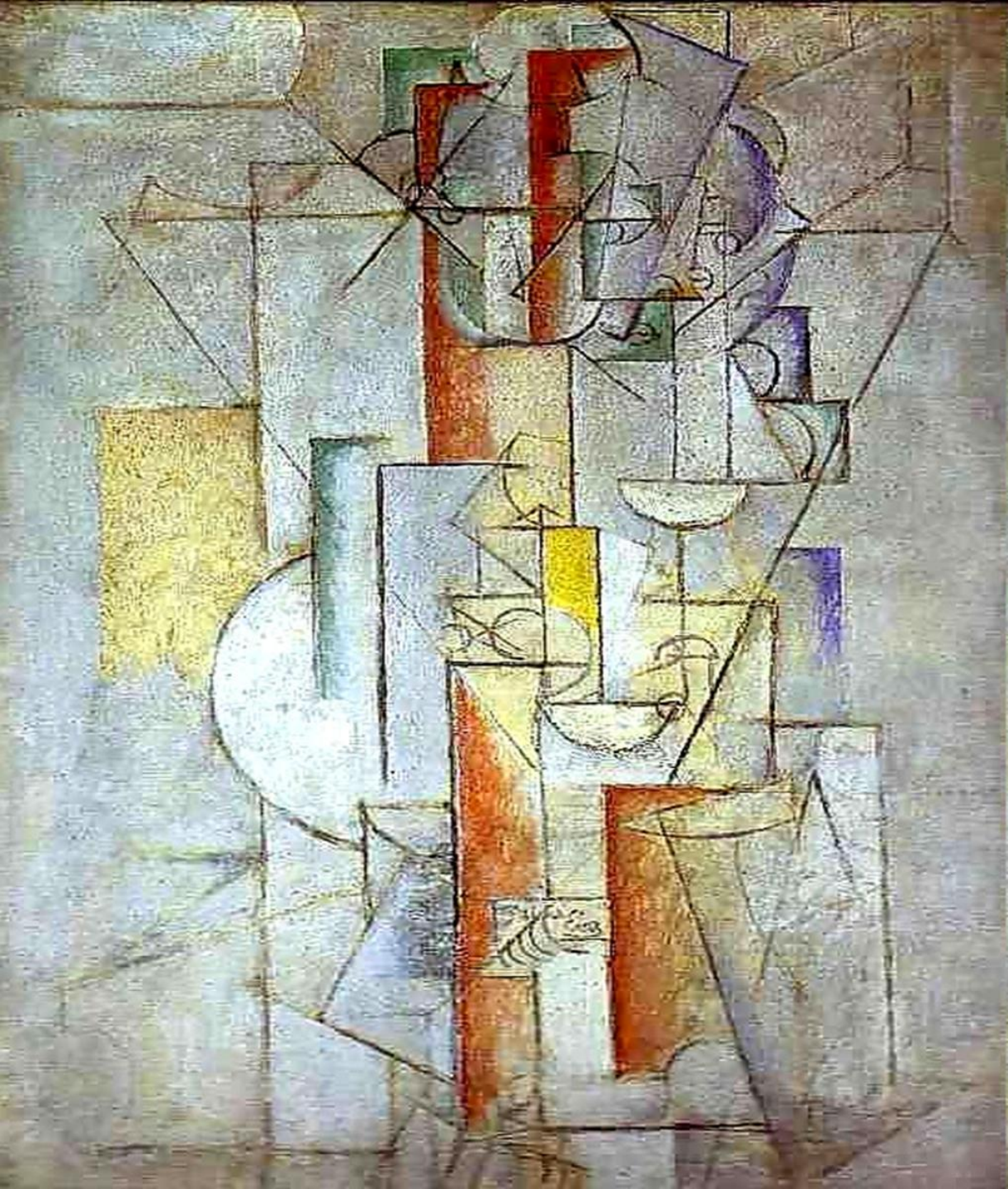
Обнаженная





**"Скрипка и гитара"  
1913**





**"Обнажённая.  
Я люблю Еву»  
1912 г**





**«Герніка» 1937 г.**



«Голубка Пикассо» 1949 г.  
(на иллюстрации  
вариант 1961 года)