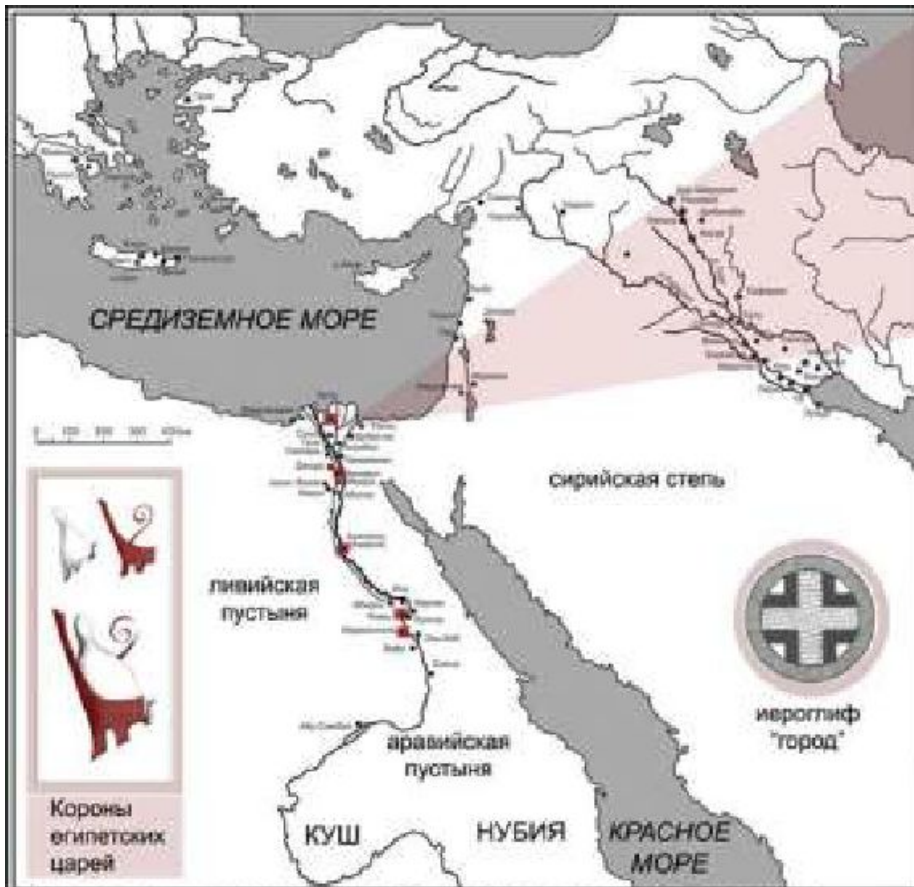


Лекция 2. Градостроительство
Древнего мира. Средиземноморье.
Древний Египет. Месопотамия. Крит.

Градостроительство Древнего Египта



Карта основных городов Древнего Египта, Месопотамии и Эгейского мира

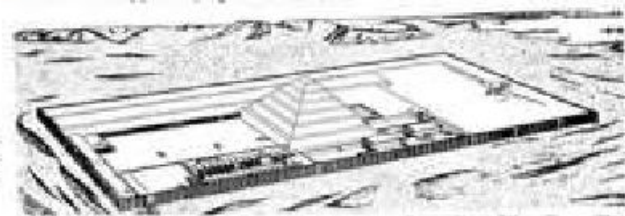


ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ (3100 до РХ - 1069 до РХ)

Поминальный комплекс с пирамидой Джосера в Саккаре, 2667-2648 до РХ, арх. Имхотеп



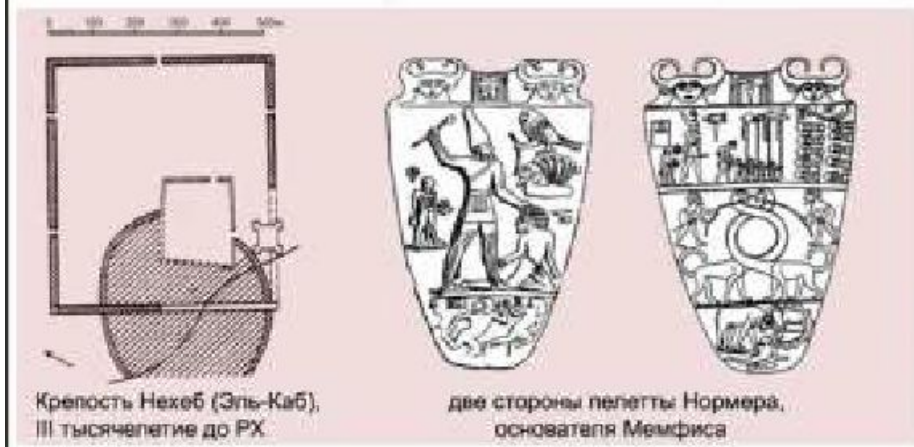
мастаба (схема)

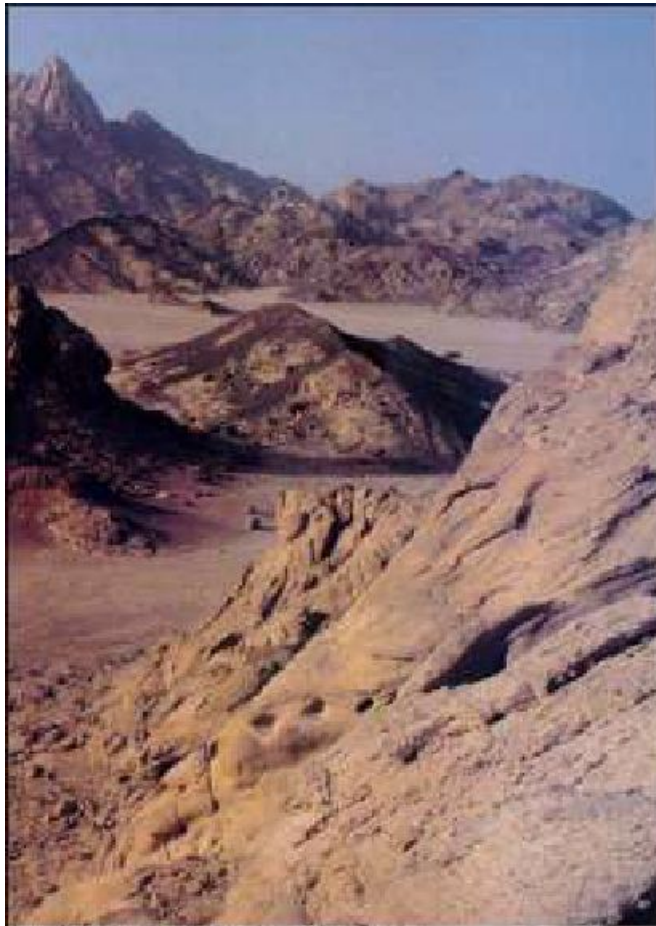


захоронение царицы Мернейф в Саккаре, 2880-2870 до РХ



Вид с гробницы Мернейф на пирамиду Джосера





Горное плато в окрестностях Мемфиса

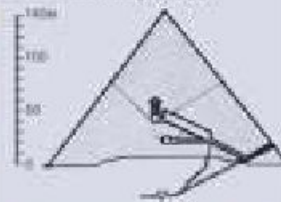


Современный вид на комплекс пирамид в Гизе



Портрет Хеминуна

Разрез пирамиды Хеопса (Хуфу)



Сравнение пирамиды Хеопса и собора св. Петра в Риме



Некрополь Сахура в Абусире



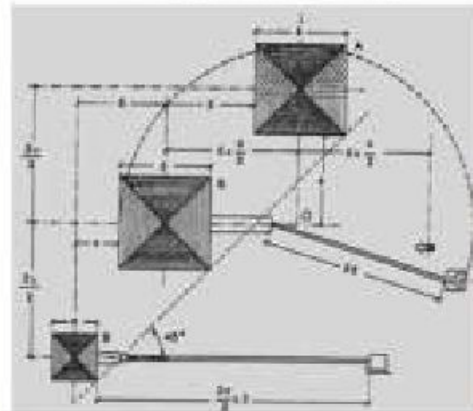
ЭПОХА ПИРАМИД



План некрополя в Гизе, 2545-2450 до РХ

Анализ расположения Большой пирамиды и Большого сфинкса

Современный вид Сфинкса



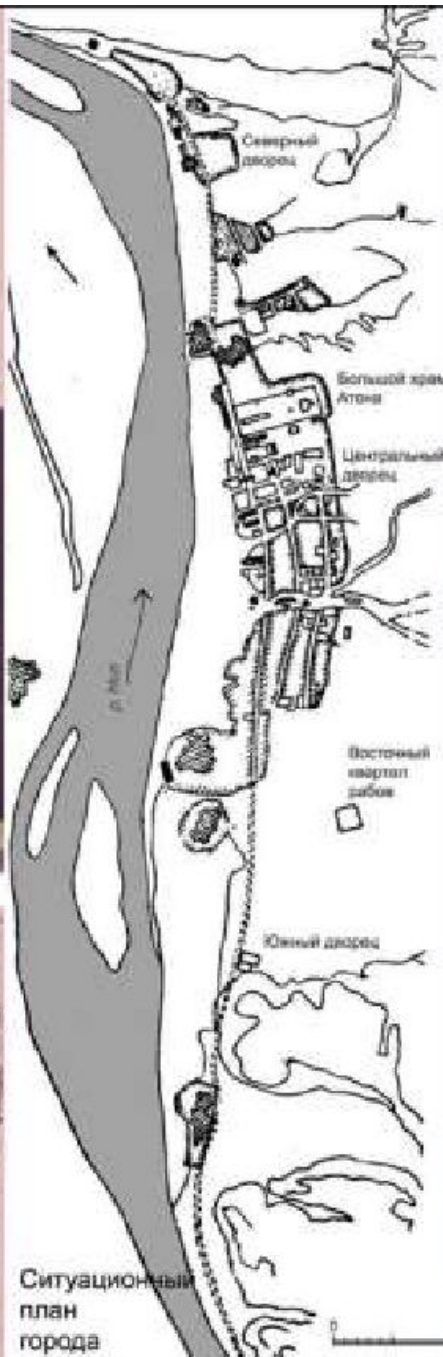


Портрет
Эхнатона
(Аменхотеп IV)
1368-1351 до РХ



Портрет
Нефертити
(Красавица грядет)

Портрет
Эхнатона и
его семьи



Ситуационный
план
города



Фрагмент улицы Великого жреца



Северный дворец



Переход через улицу Великого жреца у Центрального дворца



Дом богатого египтянина
Восточный квартал рабов



**АХЕТАТОН
(Тель-эль-Амарна)**

Градостроительство Месопотамии



статуя бородяшеду из дворца Саргона II, конец VIII в. до РХ

МЕСОПОТАМИЯ

3100 до РХ - VI век до РХ



Графическая реконструкция дворца Саргона II

Борсиппа, VI в. до РХ



- 1 - дворцовый комплекс
- 2 - дворцовый комплекс
- 3 - дворцовый комплекс
- 4, 5 - дворцовый комплекс
- 6 - дворцовый комплекс

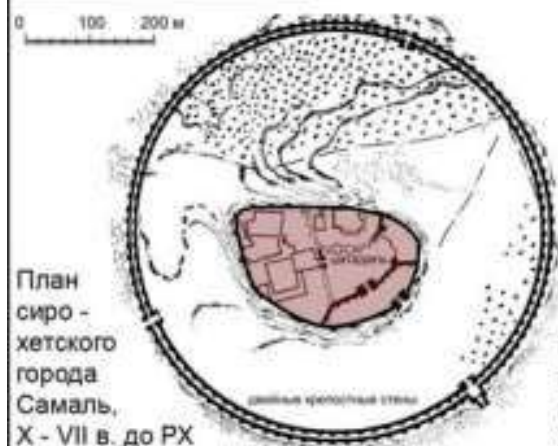
Модульный анализ плана Борсиппы (а = 176 м)



- 1 - дворцовый комплекс
- 2 - дворцовый комплекс
- 3 - дворцовый комплекс
- 4 - дворцовый комплекс
- 5 - дворцовый комплекс
- 6 - дворцовый комплекс



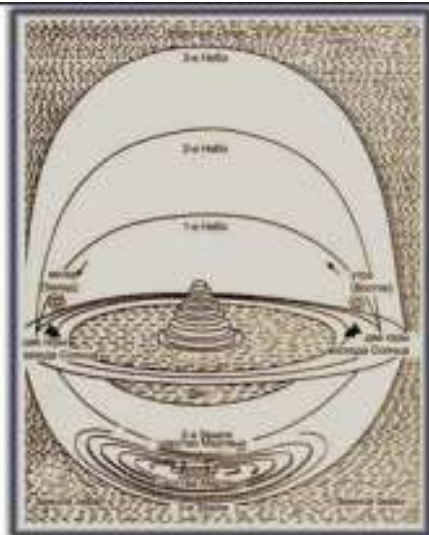
Графическая реконструкция зигурата в Уре



План сирогетского города Самаль, X - VII в. до РХ



План шумерского города Ур, XXIII - XXII в. до РХ



Представления древних вавилонян о мироздании

ВАВИЛОН / BABYLON

Фрагмент ворот богини Иштар
в музее Пергамон
в Берлине



Вид города из-за реки Ефрат
(фрагмент гравюры А. Парро)

Схематичный план Вавилона в VI веке до РХ

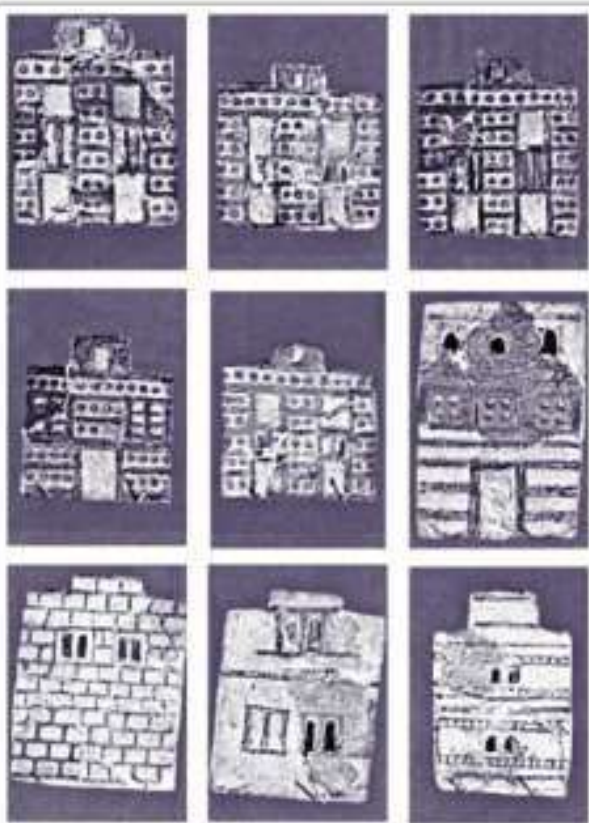
Один из вариантов
графической
реконструкции
висячих садов
Семирамиды



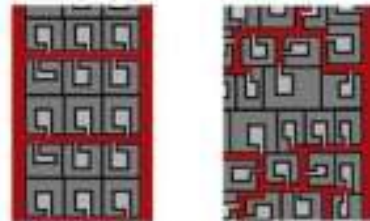
Градостроительство Крито-микенской цивилизации



Карта острова Крит



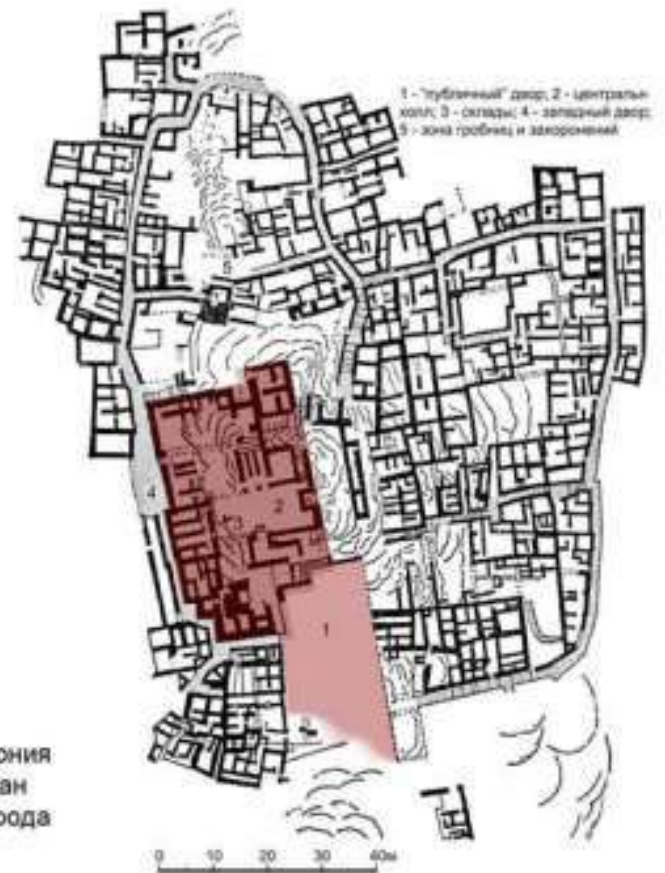
Керамические таблички с фасадами домов Кнососа (Кносса)



Уличная и ковровая застройка

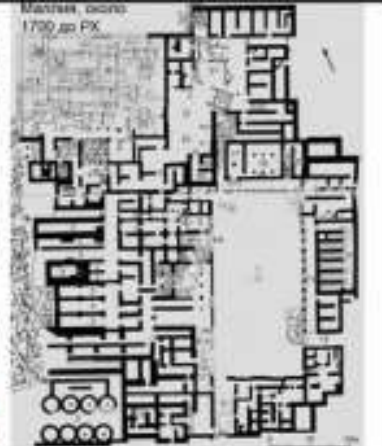
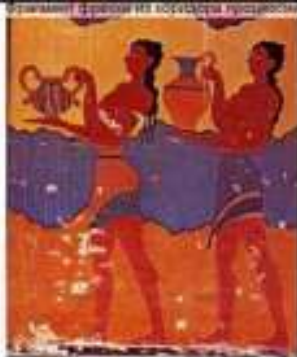


Стеатитовый ритуальный сосуд для вина



КНОССКИЙ ДВОРЕЦ

- 1 - западный двор;
- 2 - зернохранилища;
- 3 - алтари;
- 4 - западные пропилеи;
- 5 - коридор процессий;
- 6 - южный зал; 7 - южный дом; 8 - южный вход;
- 9 - лестница; 10 - склады;
- 11 - холл Тронного зала; 12 - Тронный зал;
- 13 - центральный двор;
- 14 - лестница; 15 - храмовое хранилище; 16 - колонный крипторий; 17 - коридор с фреской "Принц и пилии";
- 18 - большая лестница;
- 19 - зал Двойного топора;
- 20 - мегарон королевы;
- 21 - уборная; 22 - двор прялок;
- 23 - святилище Двойного топора;
- 24 - Священный бассейн;
- 25 - мастерская каменотесов; 26 - гончарная мастерская; 27 - склады пифосов; 28 - восточный бастион; 29 - коридор шашек;
- 30 - хранилище и темницы;
- 31 - северный вход;
- 32 - зал обрядов; и таможенных пошлин; 33 - северный Священный бассейн;
- 34 - театральная площадь;
- 35 - королевская дорога



ДВОРЦОВАЯ КУЛЬТУРА КРИТА

Кнос (Кносос), Большой дворцовый комплекс, с 1900 до РХ



Вид на склад с пифосами



Фреска "Толпушке люди"



Фреска "Игры с быком"



Фреска (Фреска) с 1900 до РХ



Закор с 1700 до РХ



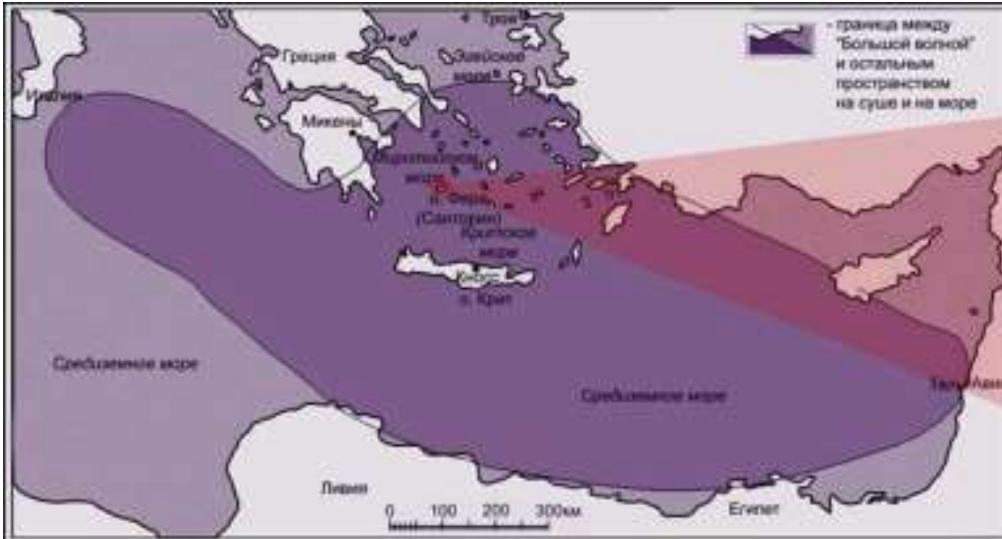
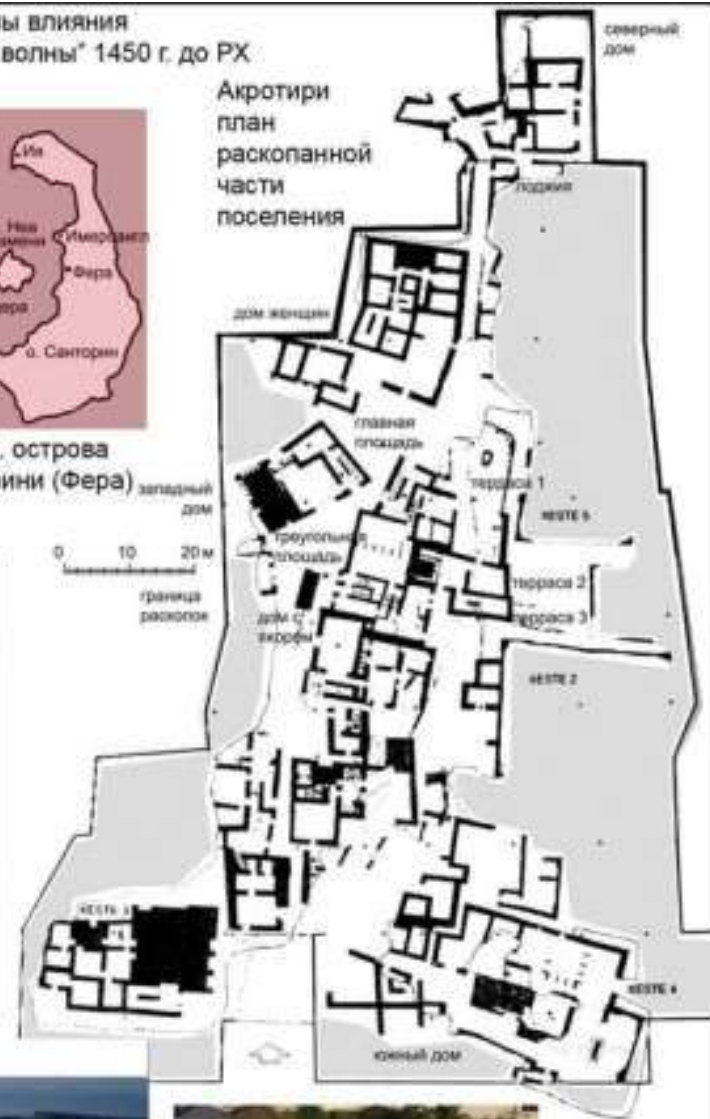


Схема зоны влияния "Большой волны" 1450 г. до РХ



План б. острова Санторини (Фера)

Акротири план раскопанной части поселения



САНТОРИН (ФЕРА)

Застройка типа "скаффа", при которой "дома имеют не высоту, а глубину"



Фрески Акротири

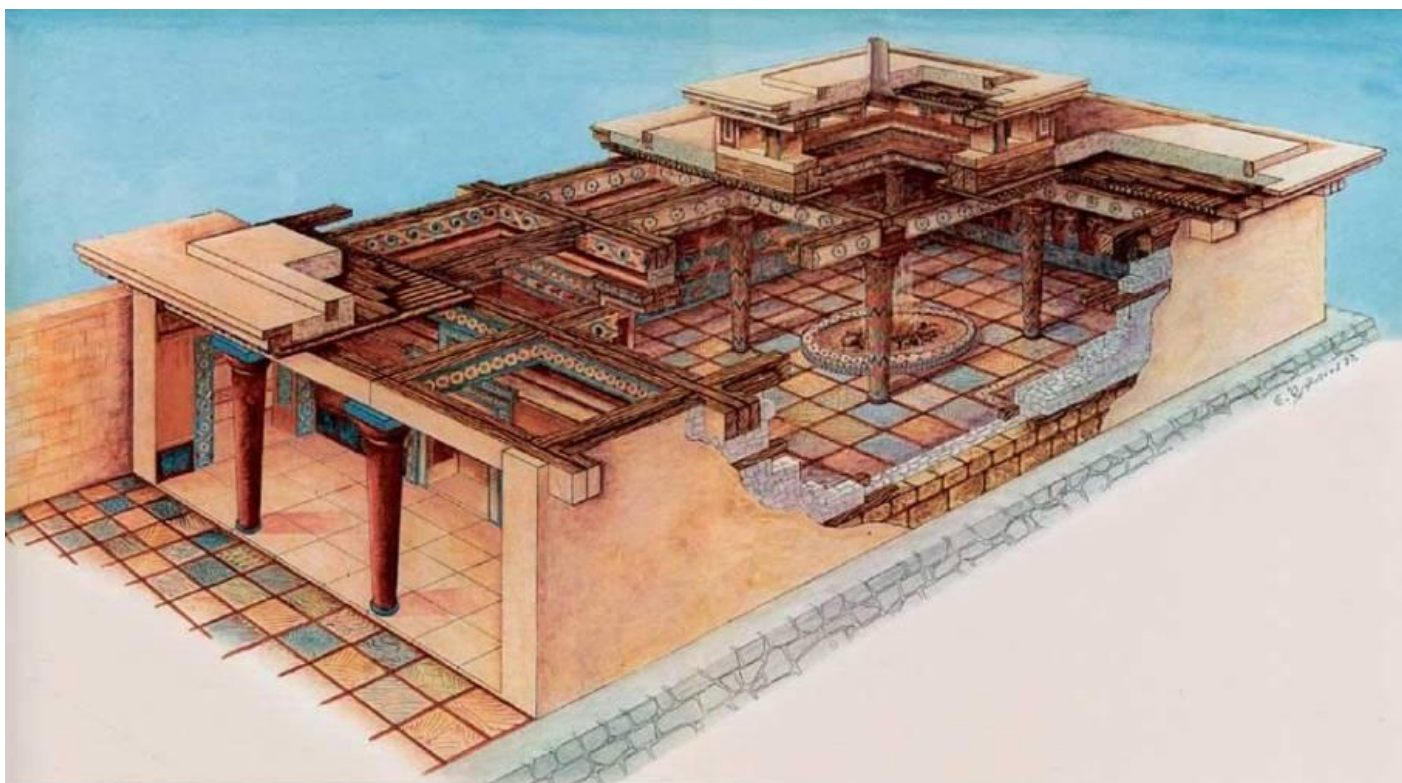


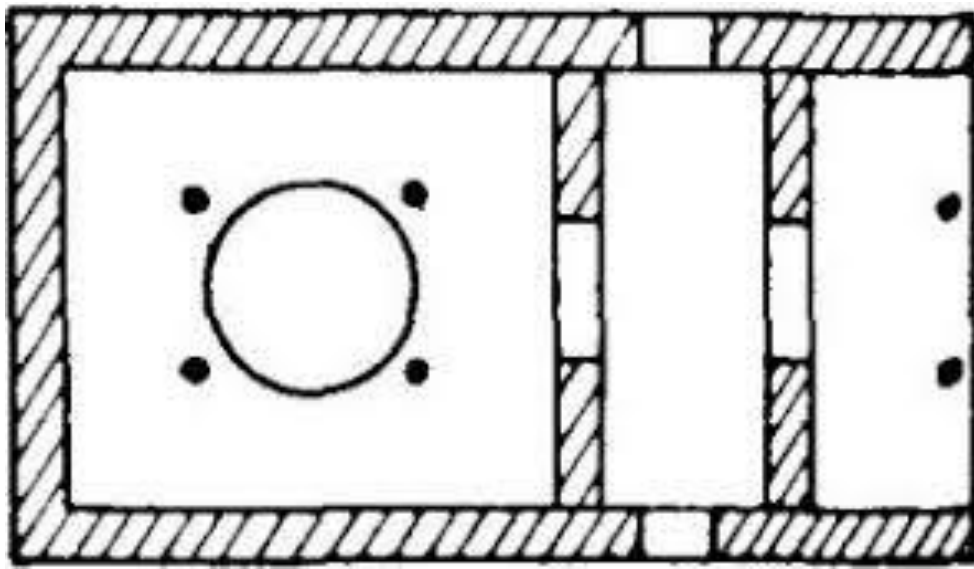
Виды на кальдеру вулкана и современную застройку

Мегарон (др.-греч. μέγαρον — «большой зал») — греческий дом прямоугольного плана с очагом посередине. Возник в эпоху балканского неолита: начало IV тыс. до н. э.

Мегарон -прямоугольная постройка с открытым помещением (портиком) в торце, обычно огражденным с боков выступающими концами стены, а спереди столбами. За портиком находился зал с очагом.

Такие мегароны (а также мегароны с залом, расчленённым на две или три части продольными рядами опорных столбов, поддерживающих перекрытие) найдены в Трое, Тиринфе, Микенах и других городах. Мегарон послужил прототипом храмов Древней Греции гомеровской эпохи.





Мегарон. 1. План. 2. Реконструкция фасада.