

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

к.п.н. доцент кафедры художественного
образования и декоративного искусства

С.И.Фомина

- ⦿ Искусство в современном социокультурном образовательном процессе.
- ⦿ Функции искусства и их реализация в художественном образовании.

- ◎ **Искусство** - форма творчества, способ духовной самореализации человека посредством чувственно-выразительных средств (звука, пластики тела, рисунка, цвета, света, природного материала и т.д).

- ◎ **Искусство** - средство творческого развития и коррекции личности.

- ◎ **Цель искусства** - глубокое раскрытие и художественное отображение внутреннего мира человека, в результате чего осуществляется его нравственно-эстетическое совершенствование.

- Искусство - специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах, один из важнейших способов эстетического освоения мира

ФУНКЦИИ ИСКУССТВА

- ◎ **Коммуникативная** (*искусство как общение*).
- ◎ **Эстетическая** (*искусство как формирование творческого духа и ценностных ориентации*).
- ◎ **Познавательно-просветительская** (*искусство как знание и просвещение*).
- ◎ **Общественно-преобразующая** (*искусство как деятельность*).
- ◎ **Личностно преобразующая**.
- ◎ **Компенсаторная** (*искусство как утешение*).

- ◎ **Художественное образование** - это процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности интеллектуального и эмоционального богатства.

ЦЕЛЯМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ЯВЛЯЮТСЯ:

- ⦿ обеспечение реализации Национальной доктрины образования в Российской Федерации;
- ⦿ повышение общего уровня значимости культуры и искусства в образовании;
- ⦿ сохранение и развитие сложившейся в России уникальной системы художественного образования в области культуры и искусства.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЗВАНО ОБЕСПЕЧИТЬ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:

- ⦿ - формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения,
- ⦿ - создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества;
- ⦿ - сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного профессионального образования в области искусства;
- ⦿ - приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства и др.

- **Художественное образование** -
важнейший элемент в формировании и
развитии гармонически развитой
творческой личности.

- Художественное образование направлено на формирование культуры восприятия окружающего мира, развитие способностей личности к преобразованию себя и действительности.
- Образование и культура находятся в прямой зависимости друг от друга. Если образование - это культура индивида, то художественное образование - это художественная культура индивида.

СОДЕРЖАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- ⦿ формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории искусства разных эпох и народов;
- ⦿ - формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусств;
- ⦿ - формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОИСХОДИТ НА ТРЕХ УРОВНЯХ:

- ⦿ - формирование отношения к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития собственной личности;
- ⦿ - формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;
- ⦿ - формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

- Для каждого этапа художественного образования некоторые его стороны выступают как доминирующие, ведущие, другие же - как дополнительные и сопутствующие, причем важную роль здесь играют возрастные особенности.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- Одним из важнейших компонентов духовной культуры человечества выступает художественная культура, которая вместе с познавательной, религиозной, нравственной, экономической, политической культурой призвана формировать внутренний мир человека, содействовать развитию человека как творца культурных ценностей.

Художественная культура - это сложное системное образование, в существовании которого можно выделить две важнейшие стороны:

- ⦿ 1. то, что связано с организационной стороной функционирования художественной культуры.
- ⦿ 2. это та часть художественной культуры, которая непосредственно связана с творческой деятельностью и ее результатами.

ЦЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

- формирование художественной культуры учащихся.

Это предполагает:

- ⊙ умение ценить и понимать прекрасное в природе, в продуктах физического, умственного, духовного и художественного труда людей;
- ⊙ умение пользоваться плодами культурного развития человечества и собственного народа;
- ⊙ умение активно участвовать в процессах поддержания и обновления общественной культуры;
- ⊙ совершенствование учениками своей личности путем художественного общения и собственного художественного творчества в различных видах искусства, участия в культурной жизни школы, страны и мира.

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ВКЛЮЧАЕТ ЧЕТЫРЕ РОДА ПРОЦЕССОВ:

- ◎ 1. понимать культуру;
- ◎ 2. опираться, на её богатства для своего развития;
- ◎ 3. поддерживать и совершенствовать культуру путем активного участия в культурогенных процессах, в том числе, через собственное художественное творчество, через совершенствование своей личности;
- ◎ 4. понимать, уметь пользоваться и совершенствовать культуру и себя в ней.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Азаров А.Ю. Проблематика и эстетика современного художественного образования. Москва, Издательство «Московский друг» 2008
- 2. Агибалова Г.М. Роль художественного образования в формировании духовно-знаниевых компетенций // Образовательные технологии XXI века / Ред. С. И. Гудилина, К.М. Тихомирова, Д.Т. Рудакова. М.: Изд-во Ин-та содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2006. С. 223-225.
- 3. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание. М., 1925.
- 4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997. С. 96.
- 5. Рахимбаева И.Э. Художественное образование в современном мире и перспективы его развития // Современные проблемы науки и образования. - 2018. - № 4.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=27924> (дата обращения: 22.09.2018).

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ТЕСТ-ОПРОС

- ◎ 1. **Что такое художественное образование?**
 - а) Процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития личности;
 - б) Воспитание средствами прекрасного в искусстве, природе и всей окружающей действительности;
 - в) Систематическое целенаправленное развитие музыкальной культуры и музыкальных способностей человека;
 - г) Усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей.

- ◎ **2. Какой документ является главным положением о художественном образовании в России?**
 - а) Федеральный закон «Об образовании»;
 - б) ФГОС начального, среднего, общего образования;
 - в) Концепция художественного образования в РФ;
 - г) Концепции развития дополнительного образования детей.

- ◎ **3. Что включает в себя художественное образование?**
 - а) Начальное, среднее и общее художественное образование;
 - б) Эстетическое, общее и профессиональное художественное образование;
 - в) Музыкальное и изобразительное образование;
 - г) Профессиональное художественное образование.

- ◎ **4. Где может осуществляться художественное образование?**
 - а) В центрах эстетического воспитания и школах искусств;
 - б) В средних и высших учебных заведениях;
 - в) В школах, детских садах;
 - г) В образовательных учреждениях любой ступени и в учреждениях дополнительного образования.

- ◎ **5. Целенаправленным процессом формирования у личности способности воспринимать, переживать, чувствовать, оценивать искусство называют**
 - а) Художественным образованием
 - б) Художественным воспитанием
 - в) Художественным развитием
 - г) Содержанием художественного образования

- ⦿ **6. К функциям художественного образования НЕ относится**
 - а) Познавательная
 - б) Коммуникативная
 - в) Оздоровительная
 - г) Гностическая

- ⦿ **7. Художественное образование включает**
 - а) Получение знаний о художественной культуре, искусстве.
 - б) Овладение умениями и навыками в области художественных видов деятельности
 - в) Эстетическое восприятие
 - г) Средства изобразительного искусства

- 8. Процессом усвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества называется художественным ...

Ответ _____

- 9. Отражение человеком впечатлений об окружающем мире, в форме зрительных образов, путём использования изобразительных средств, это - ...

Ответ _____