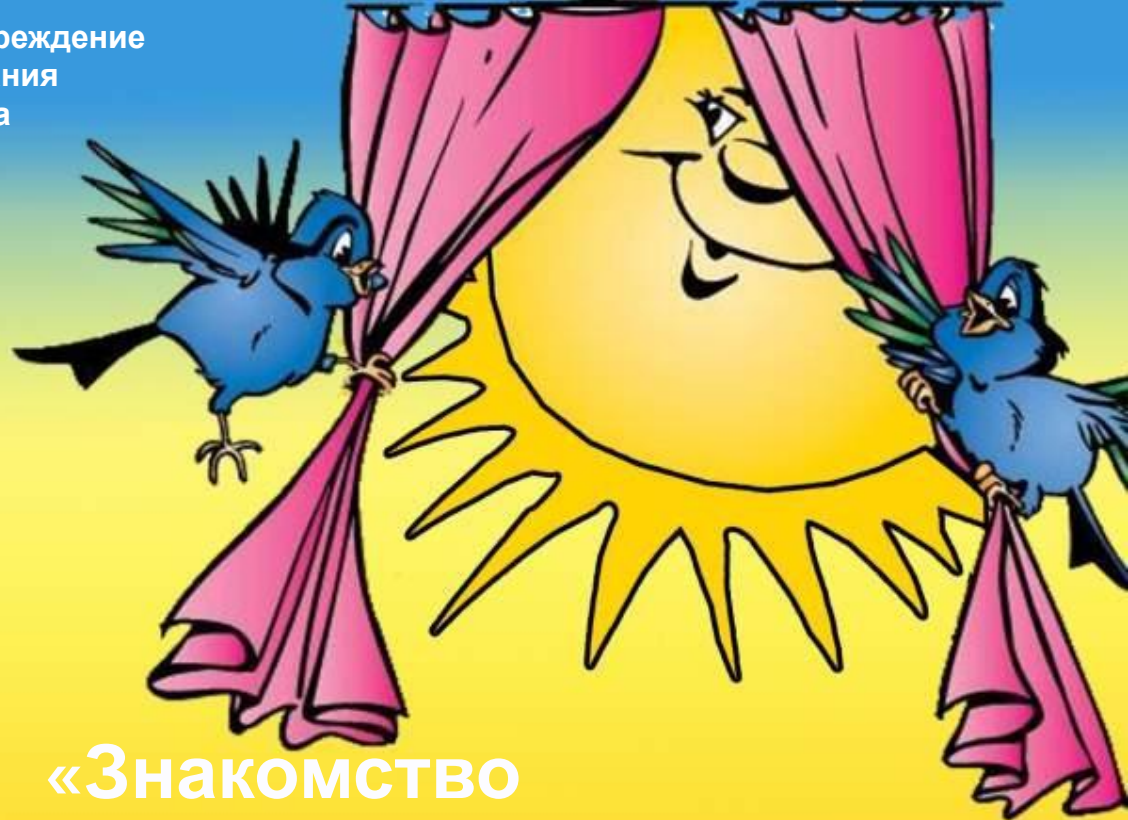



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества
Калининского района
Санкт-Петербурга



«Знакомство с театральными профессиями»




Театральная студия «Скворечник»



**Привет, друзья!
Меня зовут Тяпа.
Я очень рад видеть Вас в нашей
волшебной стране
под названием «Театр»!**

**Театр – это удивительное место,
где показывают спектакли,
поют и танцуют, рассказывают стихи.
Там можно поплакать и посмеяться,
есть над чем задуматься и
чему удивиться.**






**А знаете ли Вы,
сколько людей театральных
профессий работает
над одним спектаклем?
А кто в театре самый главный?**

**На все эти вопросы
Вы сможете ответить, побывав
за кулисами нашего театра**






Ну что, готовы?
Тогда вперед!

На сцене театра зритель видит
великолепную игру актера, и, наверное,
думает: «Стать актером проще простого!
Выходишь на сцену, играешь всякие
интересные роли, все тебе хлопают, а
потом все тебя узнают и берут
автографы»



На самом деле актером быть очень не просто. Актеры учатся владеть телом, мимикой, голосом. Одни скороговорки чего стоят!



A cartoon character with a grey, house-shaped head and a wooden fence-like body stands on a wooden stage. The character has large eyes, a wide open mouth, and is wearing blue socks and brown shoes. A large white thought bubble with a blue border is positioned above the character, containing Russian text. The background features red curtains with gold tassels and a golden spotlight effect on the stage floor.

**«Так... чего же еще нам
не хватает для спектакля?
Нам не хватает декораций»**

Лишь художник-декоратор может
превратить обычную сцену в
волшебный лес или в королевский
дворец.



**«Вот теперь мы действительно
с Вами очутились
в волшебном лесу»**



**Вы, наверное, думаете,
что актеры и есть самые
главные в спектакле?**



**Гридер – одна из самых
интереснейших профессий. Он может
использовать бороду, усы, даже носы.
Гридер может создать любой образ и
изменить Вас до неузнаваемости.**




Ну-ка, посмотрим на работу гримера!



**«Вот это да!
Действительно, гример
творит чудеса!»**





«Так...
актер, гример,
художник-декоратор...
кто же еще участвует
в постановке спектакля?
Правильно, костюмер»



Костюмер в театре – профессия
очень важная и трудная. Костюмер
не только одевает на актера уже готовое
платье, но и подгоняет его по фигуре,
добавляет интересные детали, подбирает
головной убор и обувь




«Представляете, если бы актер,
играющий короля, вышел
на сцену в джинсах?»



«Вот, совсем другое дело!»





**Сегодня мы познакомились
с некоторыми театральными
профессиями.**

**А кто же из них главный?
Кто всеми руководит?**

А руководит всеми режиссер!
Он распределяет роли, придумывает
и осуществляет постановку спектакля.
Режиссеру нужно донести до зрителя
основную идею постановки, вызвать эмоции,
заставить смеяться или плакать,
радоваться или огорчаться.



Режиссер


Костюмер

Актер

«Спектакль – дело общее!
И художникибудекорагокль ,
зависит от каждого участника!»




Гример



**«Ну вот и закончилось
наше путешествие в мир театра,
туда, где работают настоящие
профессионалы своего дела!»**



A cartoon character with a grey house-shaped body and a large black circular mouth stands on a wooden stage. The character has white arms and legs, and is wearing blue socks and brown shoes. A large white thought bubble with a blue outline is positioned above the character, containing Russian text. The background features red curtains with gold tassels and a golden starry backdrop.

**А теперь давай
проверим твои
знания!**

Проверь себя



Бород
а
Хол
ст
Пари
к
Плать
е
Зву
к
Костю
м
Сценари
й
Скороговор
ки
Текст
пьесы
Грим
Иголк
и
Кист
и
Шляп
а
Краск
и
Све
т

«До новых встреч, друзья!»

