

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №68»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области

# Сообщение на тему: «Путешествие в страну игр»

Составитель: воспитатель  
Паргатова И.

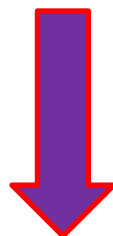


**«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».**

**«Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.» В.А. Сухомлинский**

**«Игра-спутник детства»**

**Игра – это...**



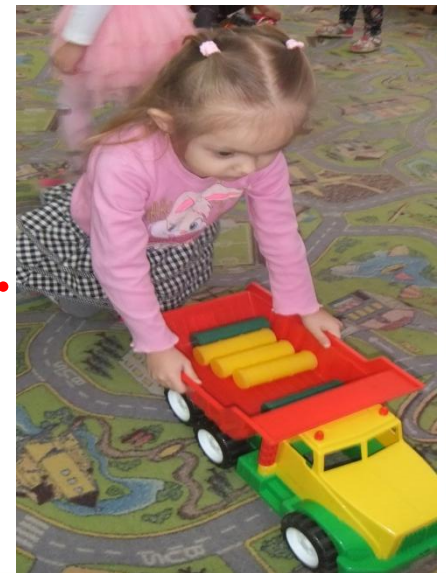


Дошкольное детство – короткий, но важный период становление личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки



Игра – отражение жизни. Здесь все «как будто», «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего: действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Ребенок знает, что кукла и мишка – только игрушки, но любит их как живых, понимает, что он не «поправдашний» доктор, но чувствует ответственность за здоровье своих «пациентов».

**Наша задача – создать возможности для игровой деятельности через разнообразные игры и игрушки.**



## **ВОЗМОЖНОСТИ ИГРЫ ОГРОМНЫ, ОНИ :**

**развивают познавательные процессы личности –  
внимание, память, восприятие, мышление,  
воображение;**

**формируют наблюдательность и ум;**

**развивают творческие способности у детей;**

**формируют эмоционально – чувственную сферу  
личности дошкольника;**

**способствуют познанию ребенком самого себя и  
стимулируют его к самосовершенствованию;**

**способствуют формированию воли, выдержки – всем  
этим качествам, без которых трудно жить и достигать  
поставленных целей и задач.**

## Виды игр:

**подвижные**

**дидактические**

**сюжетные**

**театрализованн  
ые**

**музыкальные**

**творческие**

**познавательные**

## Сюжетно - ролевые игры.

Ролевая, или так называемая творческая игра детей дошкольного возраста представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (*функции*) взрослых и в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра, вступает в разнообразные отношения с другими играющими; хвалит или ругает «дочку», осматривает больного и т. д.). Усложняется содержание игры, детская фантазия способна превратить конкретные предметы в воображаемые. Так, карандаш может стать волшебной палочкой, зелёные листья – деньгами и т.д. Именно поэтому в таком возрасте наибольшую пользу ребёнку принесут не дорогие и бесполезные игрушки, а функциональные, пусть даже сделанные своими руками.



Я возьму расчёску,  
Сделаю причёску!



Если есть температура,  
Врач мне выпишет микстуру!



Я играть люблю в семью,  
Дочь обедом накормлю !



Магазин мы открываем,  
За покупками всех приглашаем.



- В игре придумывается сюжет – значит развивается фантазия
- В игре ведутся диалоги между играющими – значит развивается речь
- Используются заместители предметов – развивается воображение.
- Придумываются костюмы – дети проявляют творчество.
- В игре познается окружающий мир.
- В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых.
- Развивается самооценка



## Игры – драматизации.

*Театральная игра* способствует раскрытию творческого потенциала детей , активизирует мыслительные процессы; пробуждают творческую инициативу, воображение, фантазию. Чаще всего основой игр - драматизаций являются сказки. Легко драматизируются любимые детьми народные .

сказка «Теремок»



## Сказка «Заюшкина избушка»



В игровых упражнениях с использованием масок- дети выполняют различные движения, подражают образу. Постепенно усложняется техника эмоциональной передачи характера данного образа - мимикой, движением всего туловища, темпом, характером передвижения





## Строительные игры.

Строительные игры имеют важное значение для физического воспитания дошкольников. В них проявляется разнообразная двигательная активность ребёнка, развивается координация движений. Особое значение имеет развитие мелких мышц руки, глазомера.



Владея обобщенным способом постройки зданий, дети легко самостоятельно справляются с новой возникшей перед ними задачей, выполняя новую постройку в знакомой для них последовательности и усвоенным способом, а не методом проб и ошибок.



Строительная игра многообразна: иногда в ней ребенок подражает строительной деятельности взрослых, тогда он берет на себя роль «рабочего-строителя», но чаще всего он просто сооружает известные ему постройки, предметы, а иногда пытается реализовать и неясные еще творческие замыслы.



Совместное сооружение построек из строительного материала объединяет детей, воспитывает чувство коллективизма.



## Дидактические игры

Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность, сообразительность, активность мышления и речи у детей.

Играя в дидактические игры, ребенок обучается, сам того не подозревая.



✓ Настольно-печатные игры (парные картинки, сложи картинку – пазлы, лото, домино).



## ✓ Игры с предметами



## Словесные игры, игры с пальчиками.

Словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Известный педагог В. А. Сухомлинский писал: *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающие импульсы в центральную нервную систему человека. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие ребёнка будет в пределах нормы.





## Подвижные игры.

Подвижные игры - средство физического воспитания детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать их движения, упражняться в беге, прыжках, лазанье, бросанье, ловле

Разнообразные движения требуют активной деятельности крупных и мелких мышц, способствуют лучшему обмену веществ, кровообращению, дыханию, т. е. повышению жизнедеятельности организма. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и др.

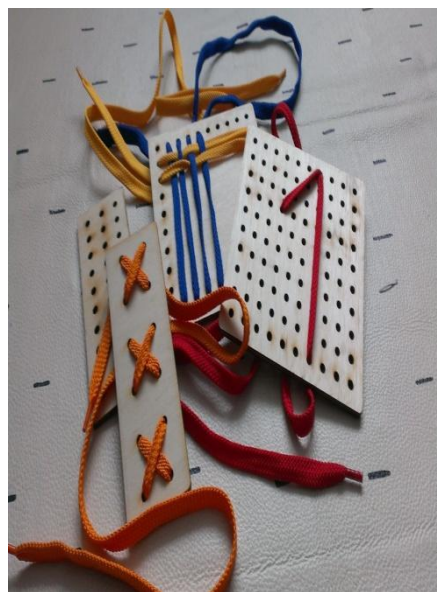


## Игры на развитие «мелкой моторики», которые родители могут изготовить из подручных материалов.

1. Скручивание лент, ниток, наматывание клубочков.



2. Шнурование. Потребуется кусок линолеума с проделанными отверстиями и шнурок, или готовые формы с отверстиями, планшеты со штырями. (игра "Шнуровки").



3. Застегивание пуговиц.  
Потребуется ткань,  
пуговицы и нитки. (игра  
"Застежки").



4. Выкладывание,  
перебирание косточек,  
фасоли, крупных семян,  
фигурных макарон.



5. Игры с прищепками.  
Потребуются прищепки и картон, крышки, кольца.



6. Откручивание и закручивание крышек.  
Потребуются горлышки и крышки от пластиковых бутылок, плотная основа (линолеум, картон), всевозможные баночки с резьбовой закруткой.



7. Нанизывание бусин, колечек, пуговиц и любых форм с отверстиями.



8. Обводка трафаретов.



## Памятка для родителей «Играем вместе с детьми»

- Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре.
- Игрой можно увлечь, заставить играть нельзя!
- Не объясняйте ребенку, как надо играть, а играйте вместе с ним, принимая позицию партнера, а не учителя.
- Не забывайте о своевременном переходе ребенка к более сложным способам игры, используя для этого ее особые формы и развертывая соответствующим образом ее сюжет.
- Каждая игра - это общение ребёнка со взрослым, с другими детьми; это школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносит свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка, выдумки и фантазии - только в этом случае наши игры будут полезны для развития ребёнка.

*Дайте детству состояться!*  
*Дайте детству наиграться!*

