

ШКОЛА ФУНКЦИОНАЛИЗМА

Подготовили: студенты группы 104,
Зинченко Алексей,
Дёмин Никита

Появление функционализма как способа изучения культур связывают с работами Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна.



Особенность подхода

- Особенностью функционального подхода является рассмотрение культуры как целостного образования, состоящего из элементов, частей.
- Важнейшая задача - разложение целого (культуры) на составные части и выявление зависимостей между ними.
- Данное направление в изучении культур в большой степени ориентировано на раскрытие механизмов действия и воспроизводства социальных структур.
- Каждая "атомарная клеточка" культуры исследуется не в качестве случайного или ненужного (вредного, архаичного) образования (пережитка), а как выполняющая определенную задачу, функцию в социокультурной общности.
- Более того, нередко отдельный элемент играет не просто присущую ему роль (назначение), а представляет собой звено, без которого культура не может существовать в качестве целостного образования.
- Для функционалистов практически не представляют интереса исторические изменения культур; их волнует, как действует культура "здесь и сейчас", какие задачи она решает, как воспроизводится.

В процессе культурологических исследований понятие "функция" получило два основных значения.

- ▣ Первое - указание на ту роль, которую определенный элемент культуры выполняет по отношению к целому,
- ▣ второе - обозначение зависимости между частями, компонентами культуры.

Малиновский Бронислав Каспар

- Б. Малиновский (1884 -1942) родился в Кракове (Польша).
- В университете изучал физику и математику, но затем заинтересовался историей культуры и культурно-антропологическими исследованиями.
- В 1913 г. была опубликована первая статья Малиновского "Семья у австралийских туземцев".
- Фундаментальную роль в его становлении как антрополога сыграли длительные полевые исследования (1914-1918) в Океании на побережье новогвинейского залива Папуа и на Тробрианских островах



Функционализм Б.Малиновского - метод изучения культур

- ▣ Основные положения теории культуры Малиновского сложились под сильным влиянием положения Г.Спенсера об обществе как о биологическом организме особого рода.
- ▣ Культурологическая концепция основателя функционализма строилась на биологических основаниях в связи с рассмотрением способа удовлетворения потребностей человека в еде, одежде, жилище, сексуальном партнере, движении...
- ▣ Теория потребностей есть основа концепции культуры Б.Малиновского.
- ▣ Для выделения человека из царства животных он делит потребности на основные и производные, порожденные культурной средой.

Как Малиновский определял культуру

- ▣ Удовлетворяя свои биологические потребности, человек добывает пищу, строит жилище и т. д. Тем самым он преобразует окружающую среду и создает производное окружение, которое и есть культура.
- ▣ Кроме этого, культура - совокупность ответов на основные и производные потребности.
- ▣ Культура в соответствии с такой постановкой вопроса есть вещественный и духовный аппарат, при помощи которого человек решает стоящие перед ним конкретные, специфические задачи.
- ▣ Культура также есть некое целое, состоящее из частично автономных, частично координированных институтов. Институт как первичная организационная единица - это совокупность средств и способов удовлетворения той или иной потребности, основной или производной.

ПОСТУЛАТ МАЛИНОВСКОГО

- ▣ «...в любом типе цивилизаций любой обычай, материальный объект, идея и верования выполняют некоторую жизненную функцию, решают некоторую задачу, представляют собой необходимую часть внутри действующего целого»

Это и есть исходный принцип, функционального подхода.



А. Рэдклифф-Браун (1881-1955)

- родился в Англии в г. Бирмингеме.
- В 1901 -1906 гг. учился в Кембриджском университете на кафедре социальной антропологии.
- В 1906-1908 гг. проводил полевые исследования на Андаманских островах. В последующие годы изучал жизнь аборигенов Австралии, путешествовал по Африке, Китаю и другим странам.
- Долгое время преподавал социальную антропологию в Австралии, ЮАР и США.
- В 1938 г. после двадцатичетырехлетнего отсутствия вернулся на родину известным ученым. Здесь ему предоставили пост заведующего кафедрой социальной антропологии Оксфордского университета.



Структурно-функциональная теория культур А.Рэдклифф-Брауна

- ▣ Антропология понималась А.Рэдклифф-Брауном как наука о человеке и всех аспектах человеческой жизни (включая физическую антропологию и археологию).
- ▣ Науку о культурах он делил на две части - этнологию и социальную (культурную) антропологию. Этнология представляет собой конкретно-историческое изучение отдельных народов, их внутреннего развития, культурных связей между ними. Основной метод этнологии - историческая реконструкция.
- ▣ Социальная же антропология имеет своей задачей поиски общих закономерностей социального и культурного функционирования и развития.
- ▣ Особенностью научного кредо А.Рэдклифф-Брауна является то, что он в отличие от Г. Меллиорского не

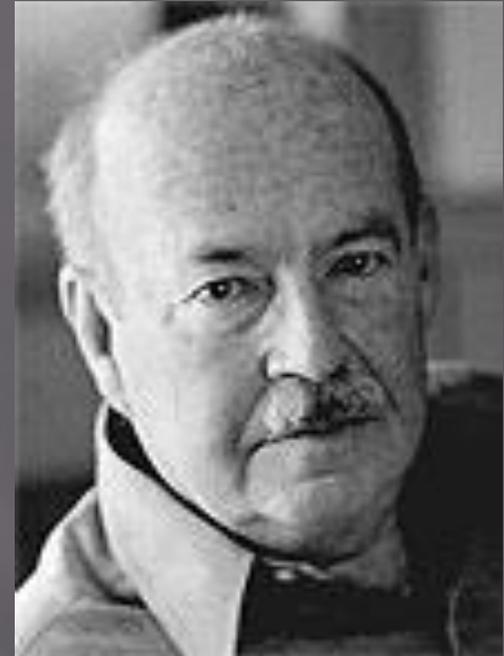
- Общетеоретическая концепция А.Рэдклифф-Брауна опиралась на утверждение, что все виды объективной реальности представляют собой различные классы естественных систем (атом, молекула... организм... общества людей).
- Он поддерживал точку зрения Э.Дюркгейма, что общество есть особая реальность, несводимая к индивидам. Любая система определяется: а) единицами (элементами), ее составляющими и б) отношениями между ними.
- Социальная система состоит из: а) социальной структуры, б) общей совокупности социальных обычаев и в) специфических образов мыслей и чувств, связанных с социальными обычаями.
- После 1931 г. А.Рэдклифф-Браун отказывается от понятия "культура", используя вместо него понятие "социальная структура".
- Сверхзадачу своих исследований "примитивных культур" А.Рэдклифф-Браун видел в том, чтобы на основании понимания и анализа относительно простого, архаичного общества совершенствовалась индустриальная цивилизация.

Особенность функционалистской теории культур

- ▣ - практическая направленность исследований.
- ▣ Сторонники этого подхода стремились создать социальную антропологию как прикладную науку, обеспечивающую решение актуальных практических задач, прежде всего в колониях Великобритании.
- ▣ В первую очередь - это управление на территориях с доминированием традиционных культур.
- ▣ Не без влияния установок функционализма была разработана концепция "косвенного" управления, т.е. с опорой на традиционные институты власти и сложившуюся социальную структуру.

Итоги развития функционализма:

- одним из важнейших итогов развития функционализма была постановка и попытка решения задачи управления в культурах, имеющих иную природу, нежели западноевропейские. Осуществить это начинание предполагалось на основе знания структуры и функциональной значимости элементов культур как целостных образований.
- Еще одним существенным итогом развития функционализма стала его нацеленность на понимание других типов культур, необычного, с точки зрения европейцев, образа жизни, стремление изучить культуру изнутри, осознать иные культурные ценности.
- Структурно-функциональный подход оказал существенное влияние на социологию США, в первую очередь на творчество Т.Парсонса, который применил структурно-функциональный подход для изучения современной индустриальной



Толкотт Парсонс

Значение функционализма:

- ▣ Значение функционализма для культурологии состоит в том, что та или иная культура стали рассматриваться учеными под углом зрения выполнения различных функций.
- ▣ В свою очередь, нередко понятие культуры сводится к совокупности выполняемых ею функций.
- ▣ Выделение функций культуры как целостного образования определяет направления в изучении культур и образует иерархическую структуру из функциональных подсистем этнокультурных общностей