

**Достоевский**

**Фёдор Михайлович**

**(11 ноября 1821 - 9 февраля 1881)**

# Детство Достоевского

30 октября (по новому стилю 11 ноября) 1821 года родился известнейший русский писатель Ф. М. Достоевский. Детство Фёдора Михайловича Достоевского прошло в большой семье, которая принадлежала к дворянскому классу. Он был вторым из семи детей. Отец семейства – Михаил Андреевич Достоевский – работал в больнице для малоимущих. Мать – Мария Фёдоровна Достоевская (девичья фамилия Нечаева) – происходила из купеческого рода.

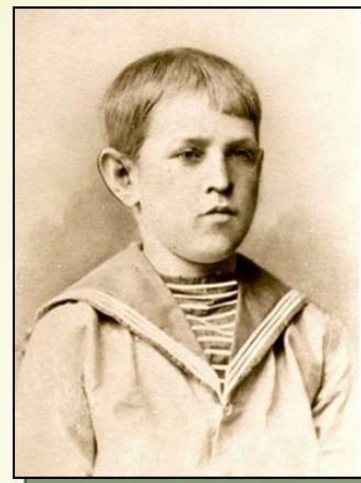
Проживали Достоевские в тот самом доме, где сегодня расположен музей писателя (ул. Достоевского, д. 2). Старшие братья Михаил и Федор с домашними учителями изучали французский язык, математику и словесность, а в семейном кругу по вечерам много читали. Настольной книгой у детей были «104 рассказа из Ветхого и Нового завета». Особенно любили в доме и русскую классику: Карамзина, Жуковского, Пушкина. Пушкин был любимым автором юного Достоевского, особенно нравилась ему повесть «Пиковая дама». После гибели поэта, по воспоминаниям брата Михаила, Фёдор даже собирался носить траур по своему кумиру.

Когда Фёдору было 16 лет, внезапно умирает мать. Отец вынужден отправить старших сыновей в пансион К. Ф. Костомарова. С этого момента братья Михаил и Фёдор Достоевские поселяются в Санкт-Петербурге.

*Дом-музей Ф.М. Достоевского*



*Родители: Михаил Андреевич Достоевский и Мария Фёдоровна Нечаева*



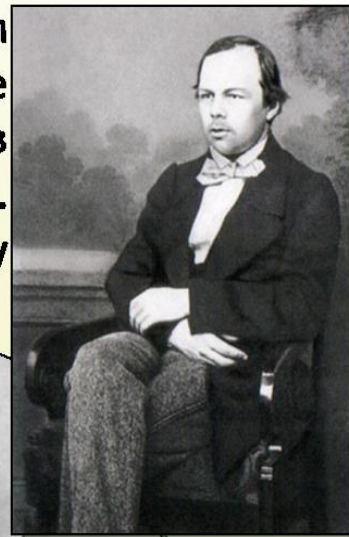
*Достоевский в детстве*

# Учёба Достоевского

Первое образование Фёдор Михайлович получает в элитном пансионе Чермака, где преподавали лучшие педагоги Москвы. После трех лет обучения Достоевский по настоянию отца отправляется в Петербург, где продолжает учёбу в Главном инженерном училище. Своё пребывание там будущий писатель считает ошибкой и поэтому все свободное время читает Шекспира, Корнеля, Расина, Гете и Шиллера, а также мечтает о литературной деятельности.

Достоевский пробует себя в написании пьес и работает над созданием трёх драматических произведений: «Борис Годунов», «Мария Стюарт» и «Жид Янкель», рукописи которых теперь утрачены.

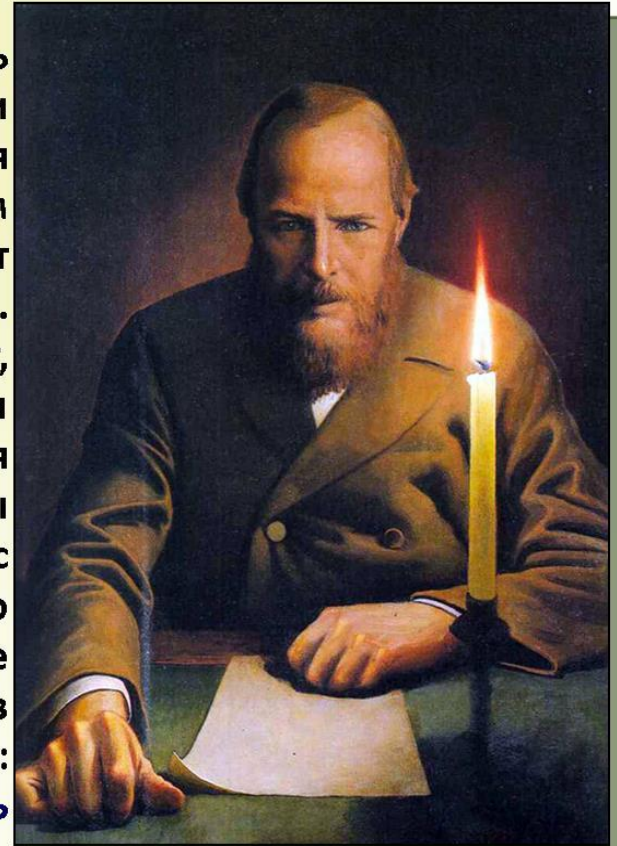
Окончил училище будущий писатель в 1843 году и был сразу зачислен полевым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду. Но служба по специальности продлилась всего около года, окончательно решив, что это «не его» стезя, Фёдор Достоевский подал в отставку и занялся литературой.



# Начало литературной деятельности и кружок Петрашевского

После выхода из училища Достоевский приступает к написанию своего первого романа «Бедные люди» (1844-1845). Прочитавший за одну ночь рукопись Николай Некрасов сразу же передает её Виссариону Белинскому со словами: «Новый Гоголь явился!» Белинский скептически относится к восторженному отзыву, но вскоре после прочтения соглашается с Некрасовым. На Достоевского обрушивается небывалая слава.

В течение следующих двух лет молодой писатель знакомится с важными для себя людьми – Тургеневым и Одоевским, бывает в салоне у Панаевых. Позднее он увлекается революционными идеями и сближается с кружком петрашевцев. На одном из собраний молодые люди читают нелегально распространявшееся письмо Белинского к Гоголю. После чего в скором времени Достоевский попадает под арест, его заключают в Петропавловскую крепость. После восьми месяцев пребывания в тюрьме выходит приговор: «Смертная казнь через расстрел». 22 декабря 1849 года приговор должны были привести в исполнение. Но Достоевский, уже прощаясь с жизнью, слышит, что расстрел заменили на четырёхлетнюю каторгу. Этот судьбоносный момент оказал колоссальное влияние на личность и творчество писателя. Осмыслив случившееся, в тот же день Фёдор Михайлович пишет брату: *«Жизнь – дар, жизнь – счастье, каждая минута могла быть веком счастья».*



# Каторга

По дороге в Омский острог Достоевский встречается с жёнами декабристов. Они дарят ему Евангелие – его единственную книгу на каторге. Евангелие станет основой его творчества, и позднее отражение этого эпизода мы увидим в романе «Преступление и наказание», где Соня с Раскольниковым также читают священное писание. Свой «каторжный» экземпляр Евангелия Достоевский хранит всю жизнь и передает его с благословением своему сыну Фёдору.

Годы, проведенные в остроге, будут переосмыслены в романе «Записки из мёртвого дома». Достоевский изобразит далекую и малоизвестную сибирскую каторгу в живых и ярких образах, причём даже в лицах закоренелых злодеев он найдёт признаки человечности.

На каторге Достоевский также знакомится с молодым офицером Дмитрием Ильинским, что несправедливо осуждён на 20 лет за мнимое отцеубийство. Эта историю в последствии будет взята за фабулу романа «Братья Карамазовы» (1879-1880).

После завершения каторги Достоевский служит рядовым и унтер-офицером, прапорщиком, в 1859 году в чине подпоручика уходит в отставку, а в конце года получает право вернуться в Петербург.

Каторга не проходит бесследно для здоровья писателя: вскоре он начинает испытывать приступы эпилепсии (эта проблема соотношения физического и нравственного здоровья человека будет представлена в романе «Идиот», главный герой которого – князь Мышкин также страдает падучей болезнью). Но всё же, несмотря на все трудности и лишения, каторга примиряет Достоевского с жизнью, он возвращается, просветлённый пониманием её смысла и значения.



*Ф.М. Достоевский. 1861 год*

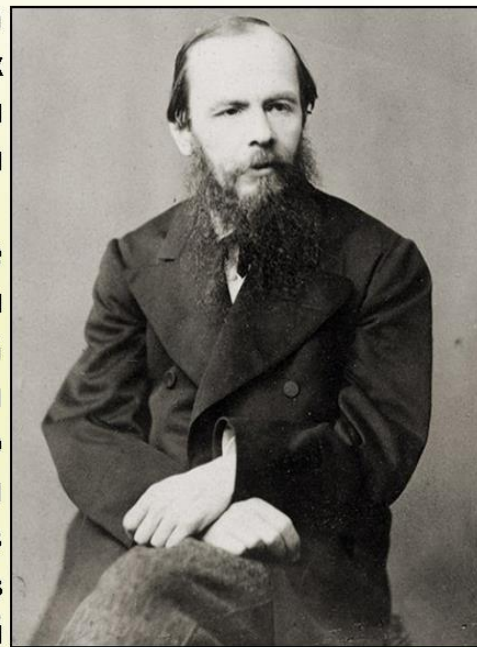
# Возвращение в Петербург

Вернувшись в Петербург, Достоевский со своим братом Михаилом приступает к изданию журнала «Время», а позже — «Эпоха». На страницах этих журналов он печатает свои ранние произведения «Униженные и оскорблённые», «Записки из Мёртвого дома», «Записки из подполья» и другие.

В 1862 году Достоевский отправляется в Европу. Но его финансовое положение оставляет желать лучшего. Из-за долгов писатель вынужден оставить работу над «Преступлением и наказанием» («психологическим отчётом одного преступления», как о своём романе говорил сам автор) и подписать с издательством договор на создание в кратчайшие сроки другого романа. «Работа из-за денег задавила и съела меня. Эх, хотя бы один роман написать, как Толстой или Тургенев, — не наскоро и не наспех», — пишет он в тот драматичный момент своему брату Михаилу и приступает к «Игроку», в котором отражает свои непростые отношения с Аполлинарией Сусловой (женой Василия Розанова) и рулеткой. Записать роман ему помогает профессиональная стенографистка Анна Сниткина, а в следующем году она становится его супругой, будучи на 25 лет моложе писателя.

В 1868 году Достоевский завершает работу над «Идиотом», где пытается изобразить положительно прекрасного человека. Задача оказывается непростой, так как, по замечанию самого писателя, идеал ни в России, ни в Европе ещё не выработался и «на свете есть только одно положительно прекрасное лицо — Христос».

В 70-е годы Достоевский по предложению Н. Некрасова публикует в журнале «Отечественные записки» роман «Подросток». А в 1876 году самостоятельно издаёт «Дневник писателя», после чего полностью посвящает себя работе над «Братьями Карамазовыми».



*Ф.М. Достоевский.  
Фотография Н. Досса.  
1876 год*

# Личная жизнь

Первый раз писатель женился на Марии Исаевой, знакомство с которой состоялось сразу после отбывания наказания на каторге. Они прожили семь лет, в 1864-м Мария скорострительно скончалась.

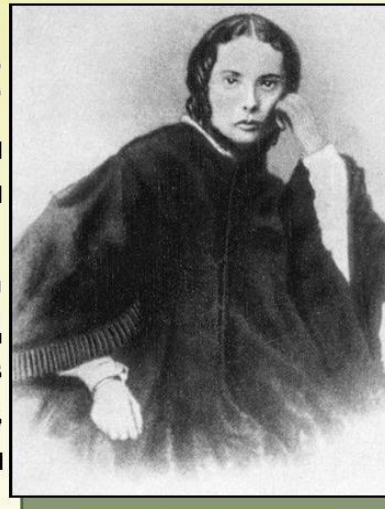
В одном из вояжей за границу в 60-х годах Федор влюбился в Апполинару Сулову, которая была достаточно эмансипированной особой. Она стала прообразом Полины в романе «Игрок» и Настасьи Филипповны в «Идиоте».

Возраст писателя приближался к сорока, а настоящего счастья в личной жизни он так и не узнал, пока не познакомился с Анной Сниткиной. В её лице он обрёл верную подругу, мать его детей и прекрасного помощника. Она сама издавала романы супруга, занималась решением всех финансовых вопросов, потом издала свои мемуары о любимом муже. Свой последний роман писатель посвятил именно ей.

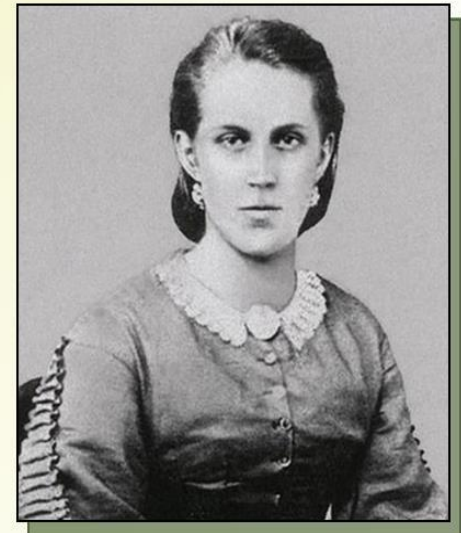
В этом браке у Достоевского родились две дочери – Софья и Любовь, и два сына – Фёдор и Алексей. Софья умерла ещё в младенчестве, трое выжили, но продолжил дело отца только один ребёнок – сын Федор.

Анна Григорьевна составила и издала в 1906 году «Библиографический указатель сочинений и произведений искусств, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского» и каталог «Музей памяти Ф. М. Достоевского в императорском Российском историческом музее имени Александра III в Москве, 1846—1903». Её книги «Дневник А. Г. Достоевской 1867 год» (опубликован в 1923 году) и «Воспоминания А. Г. Достоевской» (опубликованы в 1925 году) являются важным источником для биографии писателя.

Зимой 1917—1918 года жила в лечебном корпусе Сестрорецкого курорта, работая над рукописями. Умерла Анна Григорьевна в Ялте в голодном военном 1918 году. Через 50 лет, в 1968 году, её прах с Поликуровского кладбища был перенесён в Александро-Невскую лавру и захоронен рядом с могилой мужа



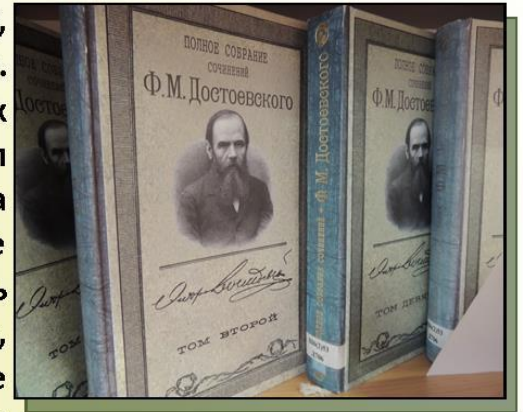
*Первая жена Достоевского -  
Мария Исаева*



*Анна Сниткина*

# ВЕЛИКОЕ ПЯТИКНИЖИЕ

Годы пребывания писателя в Омске нашли отражение в его повести «Записки из Мертвого дома». Автор одним из первых описал каторгу, существование заключённых, быт и нравы, царящие в этом мрачном месте. Современники писателя по-разному оценили его произведение. Для одних повесть стала откровением, другие её просто не признали. Тургенев сравнил «Записки» с «Адом», написанным Данте, по мнению Александра Герцена повесть сродни фреске «Страшный суд» Микеланджело. Жанр этой повести не определили и до наших дней. Одни говорят, что её вполне можно признать мемуарами, потому, что там слишком много воспоминаний Достоевского, другие считают, что присутствие вымышленного персонажа и не соблюдение точности исторических фактов не даёт ей право называться автобиографической.



Достоевский не прекращает работу ни на один день, и вскоре представил на суд читателей своё новое детище – роман «Униженные и оскорблённые». Затем издал рассказ под названием «Скверный анекдот», повесть «Записки из подполья» и очерк «Зимние заметки о летних впечатлениях».

В 1861 году Фёдор и Михаил Достоевские начали издавать собственный литературно-политический журнал «Время». В 1863-м его закрыли, и братья переключились на выпуск нового журнала, получившего название «Эпоха».

В те годы Фёдор часто выезжал за границу. Он посетил Францию, Германию, Швейцарию, Англию, Австрию, Италию. Именно там он пристрастился к рулетке, которая найдет отражение в его новом произведении «Игрок».

Начиная с 1860-го по 1880-й годы Достоевский упорно трудился над созданием романов, которые прославились, как «великое пятикнижие». Это были «Преступление и наказание», «Бесы», «Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы». Все они, за исключением «Подростка», оказались в списке «100 лучших книг всех времён», который составил Норвежский книжный клуб и Норвежский институт им.Нобеля. Работу над «Братьями Карамазовыми» Достоевский завершил в ноябре 1880-го, буквально за несколько месяцев до смерти. Роман стал последним произведением классика.

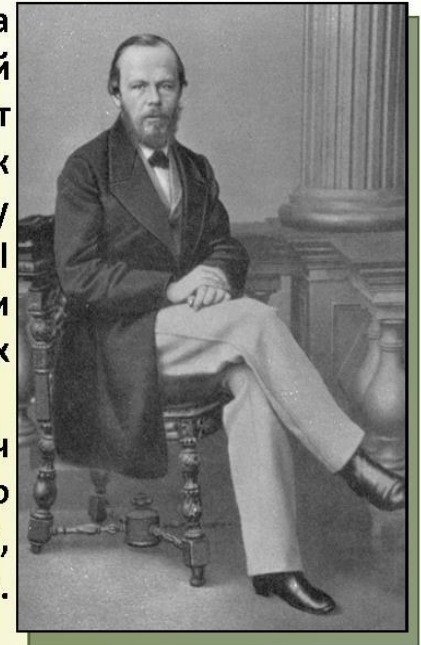


# Последние годы жизни

Этот последний период в жизни Достоевского проходит весьма плодотворно для его творчества. С этого года Достоевский вместе с женой поселяется в городе Старая Русса, находящемся в Новгородской губернии. В этот же год Достоевский пишет роман «Бесы». Через год появляется «Дневник писателя», в 1875 – роман «Подросток», 1876 г. – рассказ «Кроткая». В 1878 году происходит значимое событие в жизни Достоевского: император Александр II приглашает его к себе и знакомит с семьёй. За два последних года своей жизни (1879–1880 гг.) писатель создаёт одно из лучших и самых главных своих произведений – роман «Братья Карамазовы».

28 января (по новому стилю – 9 февраля) 1881 года Фёдор Михайлович Достоевский умирает из-за резкого обострения болезни эмфиземы. Это произошло после скандала с сестрой писателя – Верой Михайловной, просившей брата отказаться от наследства – имения, доставшегося от тётки А. Ф. Куманиной.

Полная событий биография Фёдора Достоевского показывает, что автор получил признание ещё при жизни. Однако наибольший успех его произведения получили после смерти. Даже великий Фридрих Ницше признал, что Достоевский был единственным автором-психологом, ставшим отчасти его учителем. Музей Достоевского открыт в Санкт-Петербурге в доме, в котором находилась квартира писателя. Анализ произведений Достоевского был проведён многими писателями-критиками. В результате Фёдор Михайлович был признан одним из величайших русских писателей-философов, затрагивавших наиболее острые жизненные вопросы.



# Монеты и медали, посвящённые Ф.М. Достоевскому

К 150-летию со дня рождения писателя в 1977 году в СССР отчеканили настольную медаль весом 30 г при диаметре 35 мм. На обороте представлены инициалы писателя и годы жизни.

Следующий юбилей — 175 -летие со дня рождения Ф.М. Достоевского широко отмечался по всему миру в 1996 году: в России и европейских странах прошли конференции и литературные чтения, посвящённые жизни и творчеству писателя. Русско-немецкий институт культуры предложил установить памятник Достоевскому в Дрездене в память о его дрезденском периоде творчества (тогда были написаны «Бесы» и «Вечный муж»). А в России выпустили почтовую марку и памятную монету, посвящённые писателю. Монета номиналом 2 рубля с портретом Достоевского вышла в серии «Выдающиеся личности России». Она отчеканена Ленинградским монетным двором из серебра, диаметр её составляет 33 мм, а вес 15,87 г. На реверсе монеты представлена сложная метафорическая композиция: портрет писателя на фоне православного храма с колокольней, фрагмент любимой картины Достоевского – «Сикстинская Мадонна» Рафаэля, кандалы как символ каторги и подпись-факсимиле писателя.



*Медаль «150-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского», 1977 год*



*Россия, 2 рубля 1996 года «175-лет со дня рождения Ф.М. Достоевского»*

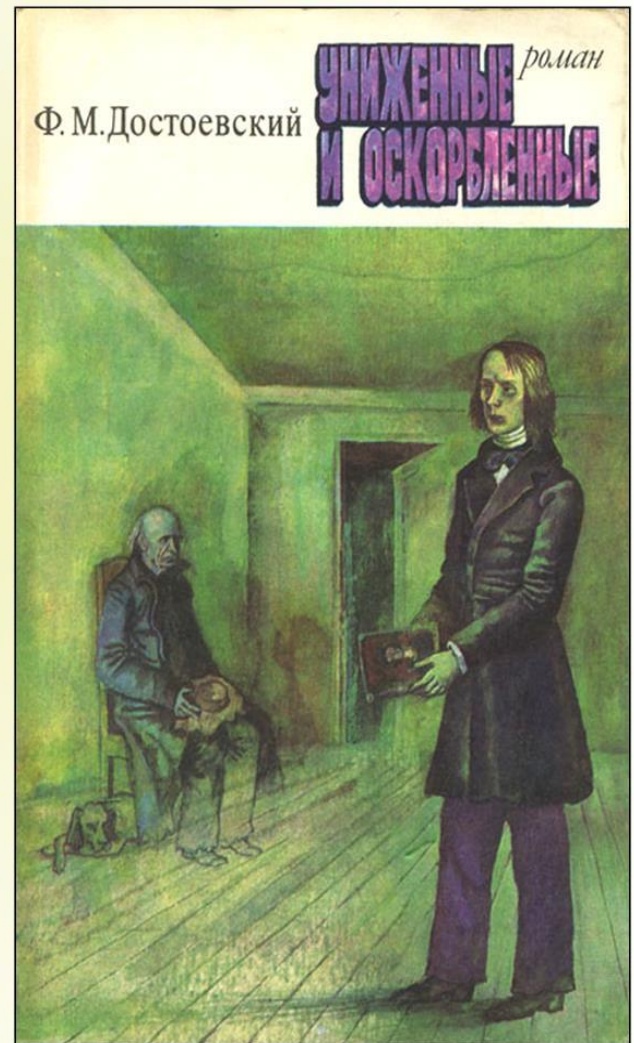
# 160 лет роману «Униженные и оскорблённые» (1861)

«Униженные и оскорблённые» (1860–1861) — первый большой роман Достоевского, созданный после возвращения из сибирской ссылки.

Написанное в эпоху необычайного подъёма общественной жизни, произведение обратило внимание читателя на новую проблему — проблему эгоизма и оторванности русской интеллигенции от простого народа — «униженных и оскорблённых», чьё достоинство писатель страстно защищал и отстаивал.

Свойственная прозе Достоевского необычайная психологическая глубина и знание сокровенных тайн человеческой души соседствуют в этом романе с лиризмом и увлекательным, интригующим сюжетом, в котором главный персонаж — князь Валковский — развивает свою аморальную, эгоистическую «философию жизни». Именно Валковский стал первым в творчестве писателя героем-«идеологом».

«Униженные и оскорблённые» привлекали многих прославленных режиссёров — российских и зарубежных. Но ни вольные, ни даже самые дословные экранизации и постановки не смогли до конца передать силу литературного оригинала...



# 155 лет «Преступлению и наказанию» Достоевского

«Преступление и наказание» (1866) Фёдора Михайловича Достоевского (1821-1881) - это социально-психологический роман с ярко выраженным философским подтекстом. Критик и публицист Василий Розанов писал: «"Преступление и наказание" - самое законченное в своей форме и глубокое по содержанию произведение Достоевского, в котором он выразил свой взгляд на природу человека, его назначение и законы, которым он подчинён как личность...»

Герой романа - Родион Раскольников - студент, который «задавлен бедностью». Он поддался популярным в то время идеям о том, что все люди делятся на «тварей дрожащих» и «наполеонов». Так он решает на убийство злой и жадной старухи-процентщицы, чтобы разом изменить свою судьбу и поправить положение своей семьи.

Философия вступает в конфликт с совестью и душевным состоянием героя: он не в силах справиться с тяжким бременем преступления.

БИБЛИОТЕКА ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ

Преступление и наказание



# 155 лет «Игроку» Достоевского

За рубежом Достоевский пристрастился к игре в рулетку, проигрывал большие суммы, и результатом этого жизненного опыта стал знаменитый роман «Игрок».

«Игрок» занимает особое место в творчестве Достоевского, ведь сюжет во многом основан на личном опыте писателя, а многие чувства главного героя он, по собственному признанию, испытал сам. Это история духовной гибели и падения человека, на грани безумия увлечённого игрой. Ради своей страсти игрок ставит на карту всё - веру, любовь и даже жизнь...

Примечательна и сама история создания романа: проигравшийся до последнего гроша в Висбадене, отчаянно нуждающийся в деньгах Достоевский заключил с издательством контракт, согласно которому должен был написать роман... за 26 дней. Эти совершенно неправдоподобные сроки вынудили Достоевского, впервые в жизни, воспользоваться услугами секретаря-стенографистки, которой он надиктовывал текст. Так в жизнь гения вошла молодая Анна Сниткина - женщина, которой суждено было стать его женой и музой...

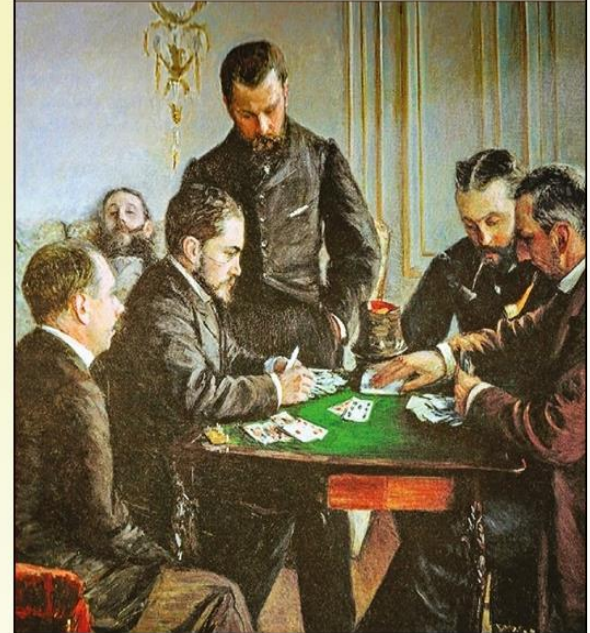
В сборник также вошли «малые» произведения Достоевского - саркастический «Дядюшкин сон», в котором критики усматривают переключку с Гоголем, и трагический и насмешливый «Скверный анекдот».

Библиотека Всемирной Литературы



ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ

Игрок. Повести. Рассказы



*«Удивительно, что может  
сделать один луч солнца с душой  
человека!»*

*Фёдор Достоевский*

*«Человек, умеющий обнимать  
– хороший человек!»*

*Фёдор Достоевский*

*«Кто хочет приносить пользу,  
тот даже со связанными руками  
может сделать много добра.»*

*Фёдор Достоевский*