

Непременные спутники творчества



Талант — определённые способности, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта. Современные учёные выделяют определённые типы таланта, которыми обладают люди в той или иной степени. В начале 1980-х годов Говард Гарднер написал книгу «Рамки ума». В этой книге он определил девять типов таланта, интеллекта:

- вербально-лингвистический** (отвечает за способность писать и читать, присущ журналистам, писателям и юристам, лингвистам)
- цифровой** (характерен для математиков, программистов)
- слуховой** (музыканты, лингвисты, языковеды)
- пространственный** (присущ дизайнерам и художникам)
- физический** (им наделены спортсмены и танцоры, эти люди легче обучаются на практике)
- личностный** (его также называют эмоциональным; отвечает за то, что человек говорит сам себе)
- межличностный** (люди с этим талантом часто становятся политиками, ораторами, торговцами, актёрами)
- талант окружающей среды** (этим талантом бывают наделены дрессировщики, земледельцы).
- предпринимательский - талант** (мышление нового поколения, навязанного временем и деньгами).

Вдохновение — особое состояние человека, которое характеризуется, с одной стороны, высокой производительностью, с другой — огромным подъёмом и напряжением сил человека. Является типичной чертой и основным элементом творчества



Озарение - (догадка, инсайт) внезапное, мгновенно возникающее и невыводимое из прошлого опыта новое понимание, постижение существенных отношений, задач, проблем и структуры ситуации в целом, посредством коего достигается осмысленное решение проблемы....



СТАРА́НИЕ, -я, ср. Стремление выполнить что-н. хорошо, добросовестно. Усилие, прилагаемое для достижения каких-либо результатов, стремление достичь хороших результатов

