

**Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский педагогический колледж»**

# **Литература Белгородчины. Шаповалов В. М.**

**Создал студент 11-и группы  
Синицына К. С.**

# План

- Введение
- Биография
- Семья писателя
- Деревенщины
- Руки матери
- Как писатель-фронтовик создал  
белгородскую летопись Великой Отечественной войны
- Заключение
- Информационные источники

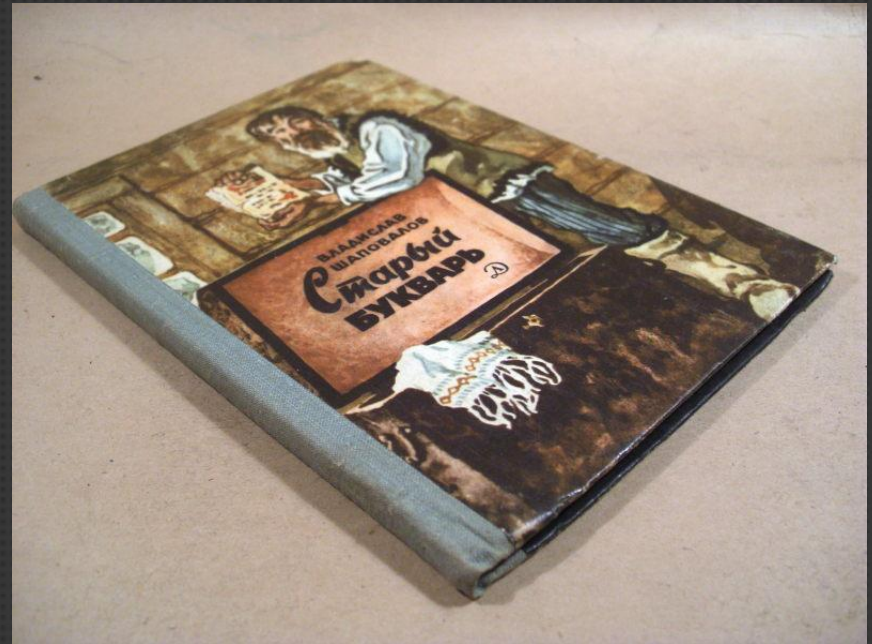
# Введение

- В год 70 – летия Победы в Великой Отечественной войне стартовал информационный просветительский проект «Я скажу тебе сокровенное слово». В рамках проекта снято-14 видеосюжетов. Писатели – белгородцы: Владислав Шаповалов, Юрий Макаров, Владимир Молчанов, Евгений Дубравный, Борис Осыков, Вячеслав Колесник, Валерий Черкесов, Людмила Брагина, Вера Козарь читают свои стихи, рассказы, повести, очерки детям. И ведут откровенный диалог с ними.

Один из них, Владислав Шаповалов , принёс огромный вклад в русскую литературу. Он член Союза писателей России, главный редактор журнала «Звонница», книгоиздатель, почетный гражданин Белгородской области, действительный член Академии русской словесности и изящных искусств имени Г. Р. Державина. Награжден знаком Министерства культуры России «За достижения в культуре», и за многое другое

# биография

- Владислав Мефодьевич Шаповалов родился 30 ноября 1925 года в селе Васильковка Екатеринославской губернии (ныне Днепропетровская область) в семье сельских медиков.  
В 1943 году ушёл на фронт. Тяжело ранен при форсировании реки Висла. Награждён орденом Отечественной войны Первой степени, медалью «За отвагу» и др. В конце войны ему было присвоено офицерское звание.
- После окончания Днепропетровского государственного университета тридцать лет проработал в школе — учителем, завучем, директором.
- Автор около сорока книг прозы.



# биография



- Владислав Мефодьевич Шаповалов предвидя будущее литературного дела, один из первых в России приобрел лицензию на право заниматься издательской деятельностью.
- Уникальными издания, вышедшими в издательстве можно считать: "Антология современной литературы Белгородчины" (1993), "Потомкам" (1995), "Прохоровское поле" (1998).

## биография



- Мать — Мария Никифоровна Кущевская. По деду Никифору корни рода уходят глубоко в Запорожскую Сечь

## биография



- Отец, Мифодий Михайлович окончил 4-годичную школу при Голицынской больнице питомцев Московского воспитательного дома. Позже он окончил медицинский институт, в котором затем преподавал

# Деревенщины

- Первая книга В.М.Шаповалова «По всей линии фронта» тематически не вписывается в привычную для нас форму изображения Великой Отечественной войны. Он сумел показать театр военных действий через образы... братьев наших меньших. Конечно, в нашей литературе рассказы о подвигах животных на войне нередки, но они сияют отдельными звёздочками, а здесь автор собрал за многие годы целый «Млечный путь» документальных событий и «положил» его на линию фронта от моря Баренцева до Чёрного моря. За эту работу в 2005 году он получил диплом лауреата всероссийской литературной премии «Прохоровское поле».
- Владислав Мефодьевич - сверстник того поколения писателей 60-70-х годов прошлого столетия, которые вошли в русскую литературу под названием «деревенщики». Это такие имена представителей «деревенской прозы», как Ф.А.Абрамов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, А.И. Солженицын с рассказом «Матрёнин двор». Поначалу и у Шаповалова был большой соблазн пойти проторенным путём и где-то пристроиться к общему течению и тем самым облегчить свою творческую участь.





# Руки матери

Рассказ повествует о реальных событиях, которые происходили в годы Великой Отечественной войны на белгородской земле недалеко от поселка Троицкий, в хуторе Калиновка. Горькие воспоминания мужественной белгородки Натальи Константиновны Травкиной, на глазах которой гитлеровцы расстреляли родных детей, легли в основу книги. Самого младшего, еще грудничка, во время расстрела Наталья держала на руках. Пуля прошла сквозь ее ладонь в голову младенца, смешав кровь матери и ребенка. Получив множество пулевых ранений и потеряв самых близких людей, Наталья Травкина нашла в себе силы выжить в тяжелейших условиях немецкой оккупации. После освобождения района ушла в армию, в конце войны счастливая случайность сводит ее с потерянным мужем. Чтобы уже после войны подарить Родине новое потомство. Следует отметить, что рассказ читается на одном дыхании, и, как любое произведение Владислава Мефодьевича, написан богатым, «сочным» языком с глубокой психологической разработкой образов литературных героев

# Как писатель-фронтовик создал белгородскую летопись Великой Отечественной войны

## 1. «Девятка» за лицензию

В Свердловском райисполкоме Белгорода с ходу выдать разрешительную справку отказались. Но предложили прийти на заседание, чтобы дать пояснения.

«Ну, вот я на заседании в исполкоме, где сидят солидные люди и не могут понять, как это я один (!) могу открыть издательство. Заявляю: давайте попробуем!» – с улыбкой рассказывает писатель.

Судили-рядили в исполкоме, но разрешение все-таки дали. Однако это полбеды. За лицензию нужно было заплатить немалые по тем временам (ещё советским) деньги: десять тысяч рублей. Для сравнения: тогда модная «девятка» (ВАЗ-21 093) стоила 9100 рублей.

У Шаповалова на сберкнижке лежали гонорары за написанные им книги – в 1980-х годах они у него выходили каждый год большими тиражами. И платили за них немало. Эти-то личные сбережения Владислав Мефодьевич и потратил на свою издательскую авантюру.



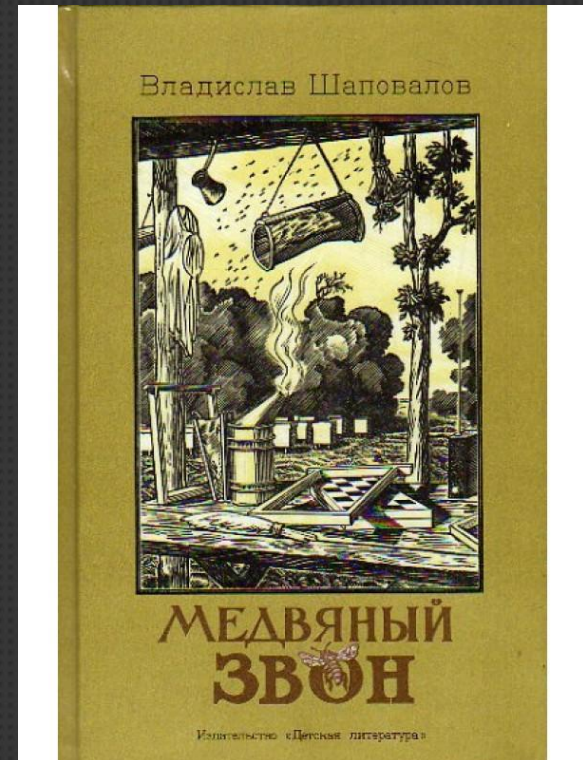
# Как писатель-фронтовик создал белгородскую летопись Великой Отечественной войны

- 2. Книги – детям

Перво-наперво Шаповалов издал несколько своих детских книжек.

«Работать было очень просто. Издание детской литературы не облагалось налогами. Я нашёл хорошую новую типографию в Липецке и печатал по 100 тысяч, 200 и даже 300 тысяч экземпляров книг», – похвастался Владислав Мефодьевич.

Что примечательно: печатали по договору, без предоплаты. Верили на слово. Загружал Шаповалов свои свежепечатанные книги в фуру и вёз их в Москву на Центральную книжную базу. Оттуда литература без промедления разлеталась в разные концы большой страны, и буквально через 3–4 дня писателю на сберкнижку поступали за издания деньги, которыми он рассчитывался за типографские услуги.



# Как писатель-фронтовик создал белгородскую летопись Великой Отечественной войны

- 3. Своих не бросаем

«Дальше надо было переходить на более широкий диапазон издательской деятельности. Следовало позаботиться о белгородских писателях, потому что издательств не стало, и выпуск книг наших поэтов и прозаиков прекратился», – пояснил Шаповалов.

И вот Владислав Мефодьевич начал издавать книги своих земляков. В том числе – уникальную «Антологию современной литературы Белгородчины». Вышла она привычным по тем временам, но практически немислимым сегодня тиражом в 100 тысяч экземпляров.



# Как писатель-фронтовик создал белгородскую летопись Великой Отечественной войны



## • 4. Сам себе полиграфист

В первые годы издательские дела Шаповалов полностью «тянул» сам. С набором текстов и прочими компьютерными делами помогал сын Виталий. Постепенно Владислав Мефодьевич приобретал для издательства типографское оборудование. Сам ездил на специализированные выставки в Москву и по очереди закупал печатную, ниткошвейную, термоклеевую и биговальную машинки, специальные типографские ножи-гильотины, оборудование для тиснения.

«Прежде чем купить какую-то машину, я сам её осваивал. Чтобы не взять бракованную. В магазине просил: давайте попробуем эту, давайте другую. Я хорошо изучил это дело», – рассуждает Шаповалов.

И бумагу – огромные тяжеленные рулоны – разгружал (это в его-то годы!), и во все типографские процессы вникал до мелочей.

# Как писатель-фронтовик создал белгородскую летопись Великой Отечественной войны

- **5. Адресовано потомкам**

В начале 1990-х книги в издательстве Шаповалова выходили одна за другой. Он наращивал тиражи, готовил новые выпуски. Его частный бизнес процветал. А потом...

«Пришёл Ельцин, и такие времена настали... Я обанкротился! У меня ни копейки денег, и я ничего не могу делать», – с горечью вспоминает Владислав Мефодьевич трудный период жизни.

Однако же руки разорившийся издатель не опустил. Он обратился за помощью к губернатору Евгению Савченко.

«Я пошёл в Евгению Степановичу и рассказал, что вот такое значимое для духовной и культурной сферы было у меня начинание, и как ему подорвали корни».

Глава области распорядился выдать писателю беспроцентный заём в миллион рублей. И когда Шаповалов не успел его вернуть в срок – пролонгировал договор ещё на год. На заёмные деньги Владислав Мефодьевич реанимировал своё издательское дело, и средства в областную казну вернул до копейки.

# Заключение

- Владислав Мефодьевич Шаповалов входит в число современных писателей. За свои заслуги он был награжден знаком Министерства культуры России «За достижения в культуре»; Стал главным редактором журнала «Звонница», член Союза писателей России, ... Написал и выпустил более 40 книг прозы. Такими как он, гордится вся страна!

# Информационные источники

- 1. Тамара Акиньшина ««Звонница» Владислава Шаповалова» (Электронный ресурс) (04.04.2018)  
["https://www.belpressa.ru/news/news/zvonnica-vladislava-shapovalova16357/](https://www.belpressa.ru/news/news/zvonnica-vladislava-shapovalova16357/)
- 2. Николай Асыка «Обрести себя» (Электронный ресурс) (04.04.2018)  
[..\Pictures\..\Pictures\Обрести себя Белгородские известия..\Pictures\Обрести себя \\_ Белгородские известия.html](..\Pictures\..\Pictures\Обрести себя Белгородские известия..\Pictures\Обрести себя _ Белгородские известия.html)
- 3. «Шаповалов Владислав Мефодьевич» (Электронный ресурс) (04.04.2018)  
<templates/web20.belpolk>
- 4. М.В. Украинская «Владислав Мефодьевич Шаповалов: солдат, писатель, человек...» (Электронный ресурс) (04.04.2018) [www.googletagmanager.com](http://www.googletagmanager.com)
- 5. А. А. Лиханова «Я скажу тебе сокровенное слово... » (Электронный ресурс) (04.04.2018) "<http://belgdb.ru/>
- «Шаповалов Владислав Мефодьевич (1925)» (Электронный ресурс) (04.04.2018)  
<http://gorenka.org/index.php/shapovalov-v-m>
-