

ОДНОВРЕМЕННЫЕ ПРИЗНАКИ

COBECHE MOPTPET

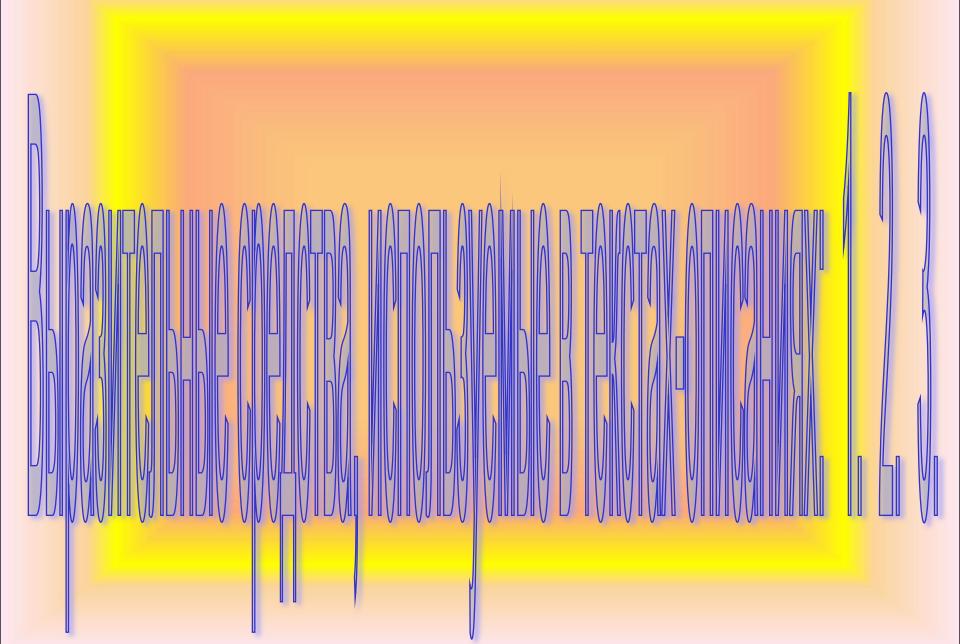
изображение наружности человека

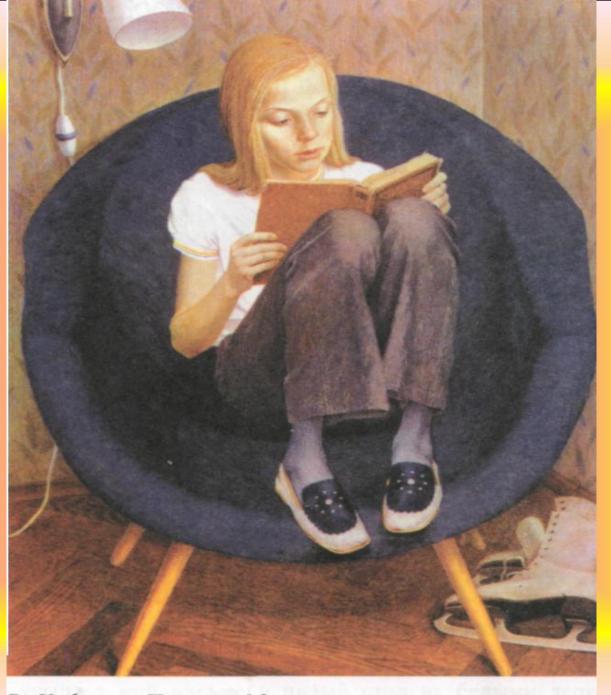
-ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕРТ ЛИЦА;

- ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ;

-ИЗОБРАЖЕНИЕ ОДЕЖДЫ;

- ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ДЕЙСТВИИ – ПОЗА, МИМИКА, ЖЕСТЫ.

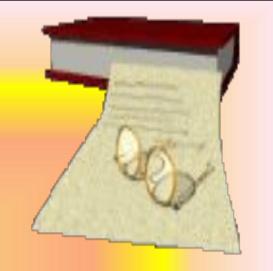




В. Хабаров «Портрет Милы»

Портрет

- Лицо;
- Глаза, взгляд, взор;
- Волосы;
- Осанка, фигура, рост;
- Мимика, жесты.



I вариант

На к..ртине изобр..жена, хру..кая ф..гурка, (с,з)жавшись в уютн..м кресле, белая фу..болка, ак?уратная прич..ска, удобные к..рич?нев..е брюки, лё?кие тапоч?ки.

II в<mark>ариант</mark>

С..рьёзн..е выр..жение лица, тёплое с..яние волос, ра..крытая книга, св..рнувшись, как к..тёнок, соч..тание тёплых красок, от?енков, п..литра художника.

Сосредоточить, устремить (-НН-)

Ниспадать, читать (-ЮЩ-)

Сосредоточить, устремить (-ЕНН-)

Сосредоточенный, устремлённый

Ниспадать, читать (-ЮЩ-)

Ниспадающий, читающий

Не забудь домашнее задание

Д./з. Написать сочинение с добавлением диалога по упр. 77.