

# Презентация «Скульптуры малых форм»



Что за чудо? Это в ряд  
Фигурки разные стоят  
Из камня, дерева и  
глины  
Их названия знать  
должны мы-  
Птицы, звери, человек  
Любовались ими б век  
Разномастные фигуры  
Называют их ...  
скульптура



Что такое скульптура? Скульптура – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов

**Скульптура малых форм** это - маленькие статуэтки животных и людей размером до 80 см, которые вносят эстетическое разнообразие в наш быт, украшая письменный стол или книжную полку. Фигурки животных и птиц напоминают нам о природе, о ее красоте.



А как вы думаете, из каких материалов можно создать скульптуру? Если вам трудно ответить – присмотритесь к скульптурам внимательно, и попробуйте догадаться, из каких материалов они созданы.

- Верно: из камня,(мрамор, гранит), из металла(железо, бронза), из глины, гипса, дерева т. д. Из чего бы вы сделали скульптуру, если бы вы были скульпторами?



Здесь вы видите глиняные фигурки, значит, они вылеплены из глины. Глина очень пластичный, мягкий материал. С глиной обычно работают народные умельцы. Они расписывают фигурки различными узорами: точечками, полосками, кружочками. И у них получаются вот такие замечательные фигурки. Посмотрите на этого петушка – кажется, он сейчас запоет.



Здесь собраны керамические фигурки. Они вылеплены из той же глины, но обжигаются в специальных печах. Керамика имеет бархатистую поверхность. Потом раскрашивают, и мы с удовольствием ими пользуемся в быту.



Посмотрите на фарфоровые статуэтки. Фарфоровые фигурки обычно бывают сюжетными, раскрашены яркими красками. Здесь показан сюжет из сказки: «*Сестрица Аленушка и братец Иванушка*».

**Скульптор** выражает грустный вид Аленушки, используя наклон головы, поникшее тело, применяя неяркие цвета подчеркивая грусть в глазах девушки, глядящей на беззаботно скачущего козленка.







Выдаст малая скульптура и из металла из чугуна, бронзы, золота, серебра. Посмотрите на этих прекрасных лошадях, скульптор передал грацию движений этих величественных животных. В глаза бросается, что изображены конь с кобылицей. Посмотрите, как повернуты головы, кобылица как бы прижалась к коню, чувствуя его заботу, а конь бьет копытом, показывая силу и мощь.



Можно фигурки вырезать из дерева. Разглядывая фигурки, мы можем рассказать, во что одет человек, кто он, чем занимается, старый он или молодой, какое у него настроение.



Еще бывают парафиновые фигурки. Они в основном используются в оформлении праздничной обстановки.



Скульптор создает свои скульптуры в специальных мастерских, используя различные инструменты. Здесь и клещи, и пила, и топор, и стамеска для вырезания из дерева, стеки для лепки, целые наборы молотков и молоточков. Ведь каждый материал обрабатывается по-своему.



Спасибо за внимание!