

Ф. И. Тютчев

«Зима не даром злится..»

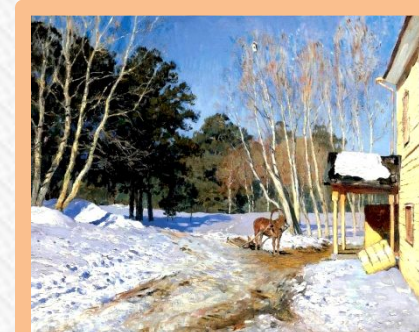
«Весенние воды»

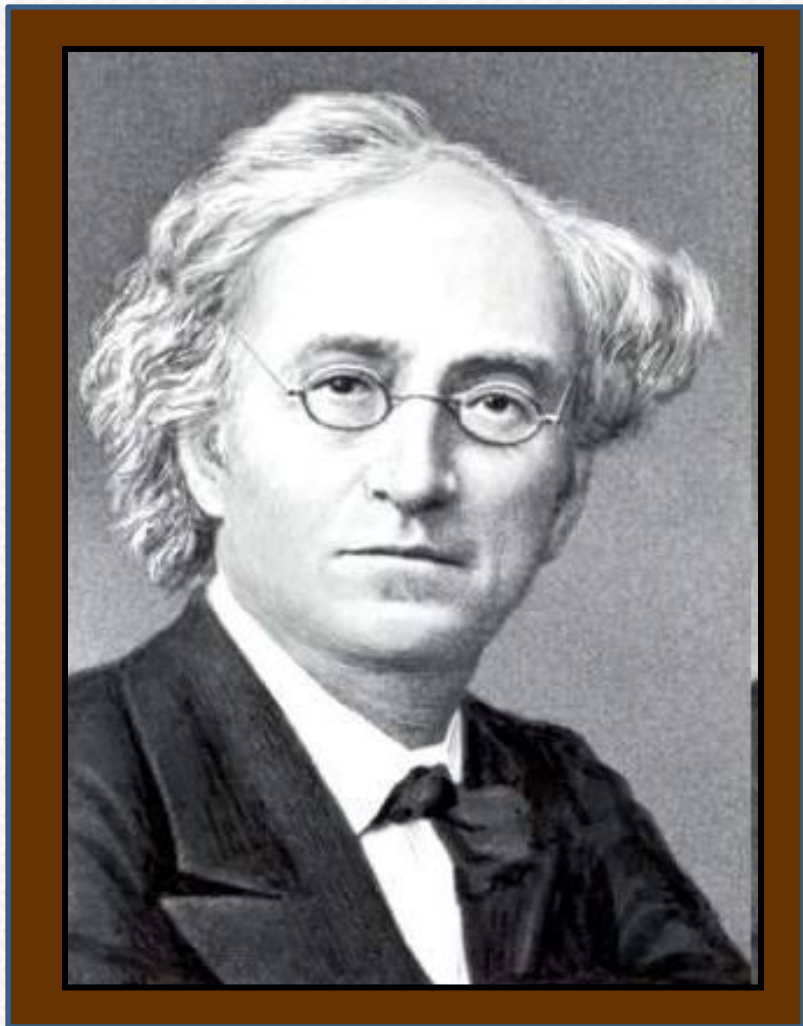
**Федор Иванович Тютчев «Зима
недаром злится», «Весенние воды»**

Цели урока:

**Познакомиться с биографией Ф.И.
Тютчева**

**Научиться выразительно читать и
анализировать стихотворения Ф.И.
Тютчева**





**Фёдор
Иванович
Тютчев**

(1803 – 1873)

Родился Ф. И. Тютчев 5 декабря 1803 года в старинной дворянской семье, в имении Овстуг Брянского уезда Орловской губернии.



Родители Тютчева принадлежали к старинному, но не очень богатому дворянскому роду. По преданию Тютчевы вышли в Россию из Италии в 14 веке.



Е. А. Тютчева,

мать поэта

1776-1866



И. Н. Тютчев,

отец поэта

1768-1846

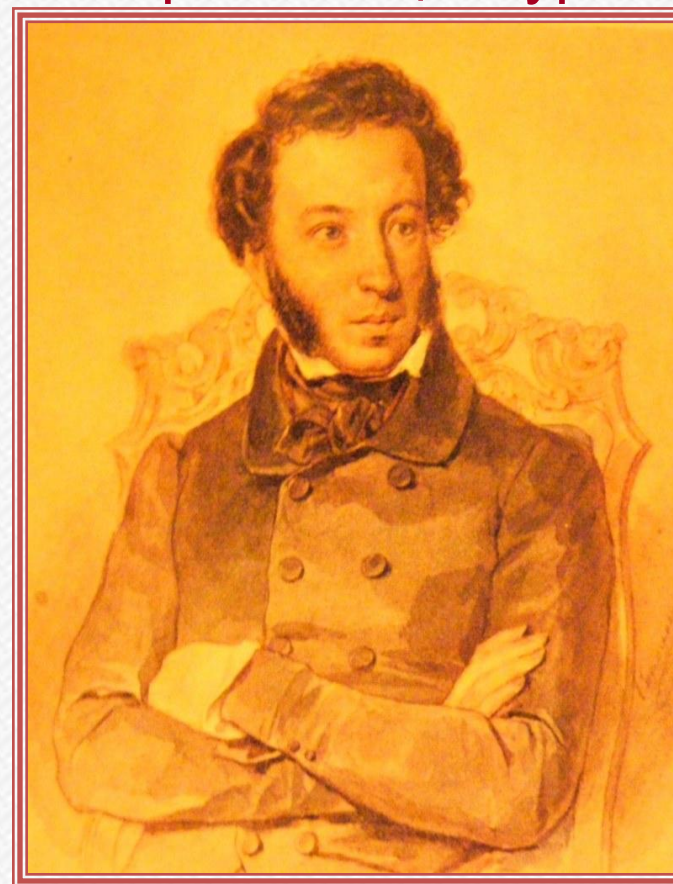
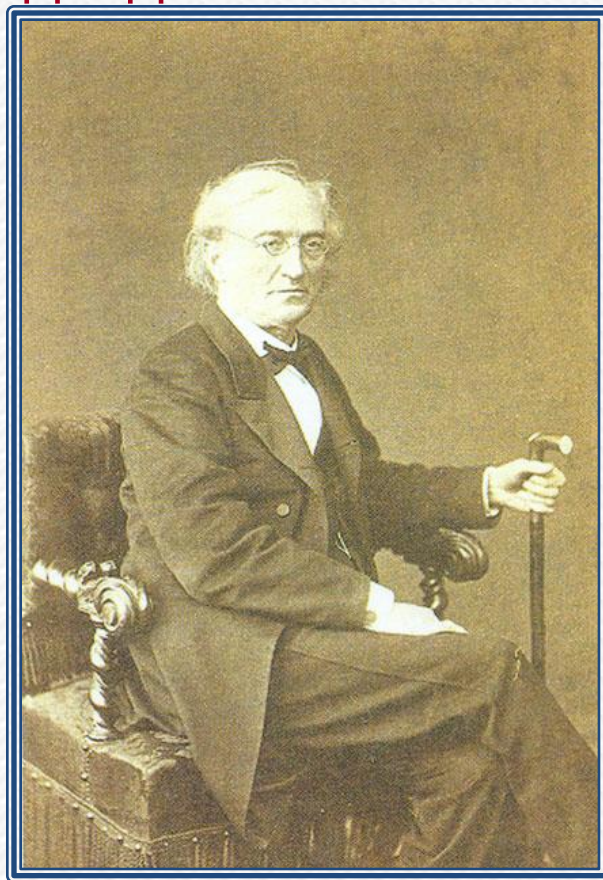
Первое образование получил в домашних условиях под руководством поэта Семёна Раича. С 12 лет занимался переводами и писал собственные стихотворения. Свое первое стихотворение он опу



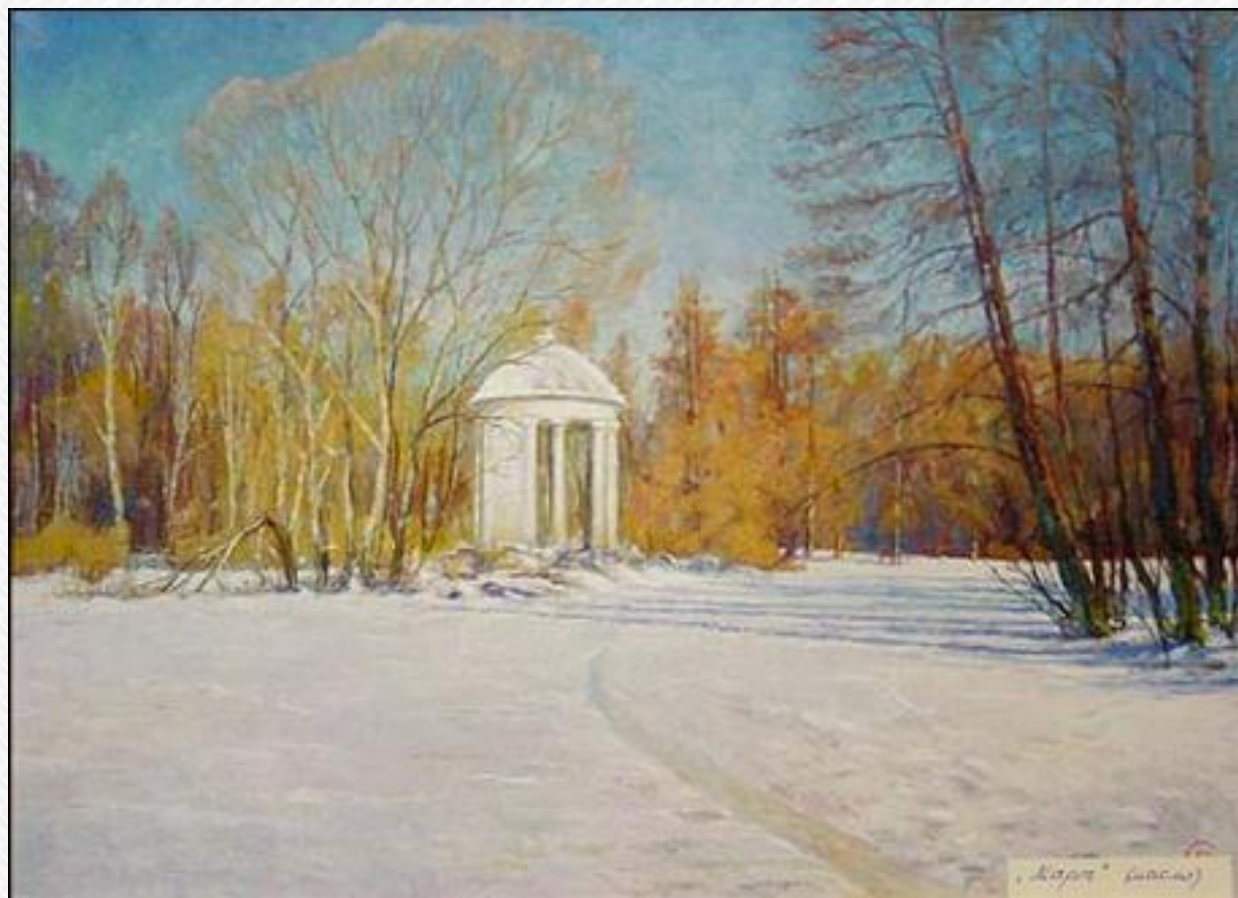
Затем учился в Московском университете, после работал в русском посольстве в Мюнхене.



Благодаря знакомству с А. С. Пушкиным его стихи печатали в известных журналах. А в 1850 году вышел его первый сборник стихотворений. В 1858 году он назначен председателем комитета иностранной цензуры.



Умер он *15* июля *1873* года в Царском Селе, похоронен в Петербурге.



Проверь себя

Ф. И. Тютчев родился 5 декабря 1803 года в старинной дворянской, но не богатой семье

Первое образование получил в гимназии.

С 12 лет занимался переводами и писал собственные стихотворения.

Первое стихотворение написал в 14 лет.

Благодаря знакомству с А. С. Пушкиным его стихи печатали в известных журналах.

Умер он 15 июля 1873 года в Царском Селе, похоронен в Петербурге.

ДА

НЕТ

ДА

ДА

ДА

ДА

Зима не даром злится...

Зима не даром злится
Прошла её пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И всё засуеилось,
Всё нудит Зиму вон
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.



Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма
злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней
стала
Наперекор врагу.



Какие времена года встречаются в
стихотворении?

Какие отношения между зимой и
весной?

Как вы думаете, мог ли быть другой итог
борьбы?

На чьей стороне
автор?

Как автор представил двух **Олицетворение**

Зима

Злится
Хлопочет
Ворчит
Взбесила
сь

Весна

Стучится
Хохочет
Гонит
Шумит
Умылася

Как автор относится к

Контраст

Зима

Злится

Хлопочет

Ворчит

Ведьма

Злая

Взбесилас

ь



Весна

Хохочет

Гонит

Шумит

Дитя

Прекрас

ное

Горя

мало



Готовимся к выразительному чтению

(ищем паузы, ставим логическое ударение, определяем темп чтения, тон).

Сколько строф в стихотворении?

Сколько продолжительных
пауз?

1 строфа

Зима недаром злится,
Прошла ее пора -
Весна в окно стучится
И гонит со двора.



недаром

Не зря, напрасно

2 строфа

И все засуетилось,
Все нудит Зиму вон -
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.



трезвон

пение птиц

3 строфа

Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

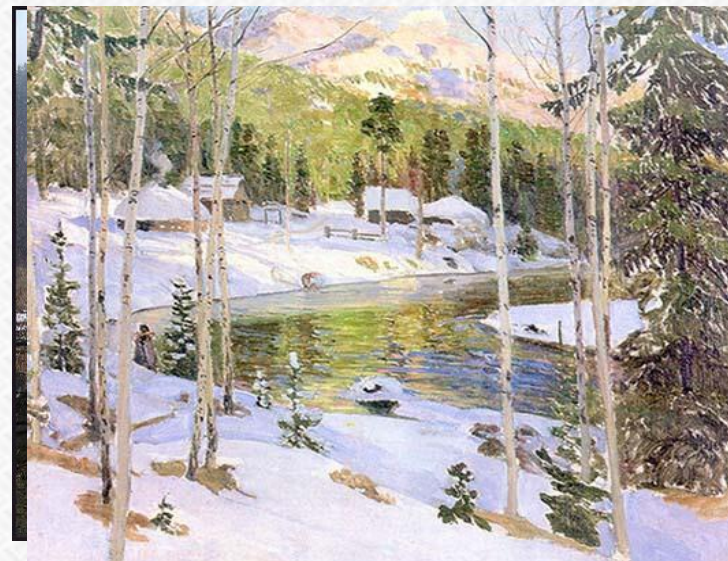


пуще

сильнее

4 строфа

Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя.



дитя

ребёнок

5 строфа

Весне и горя мало:
Умылася в снегу,
И лишь румяней стала,
Наперекор врагу.



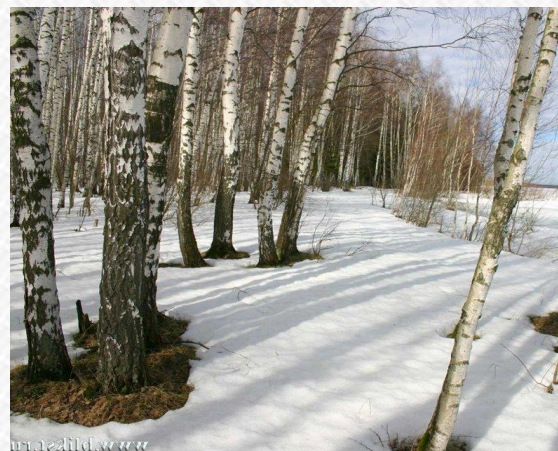
наперекор

назло

Весенние воды



Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят шумный **брег**,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они **гласят** во все концы:
«Весна идёт! Весна идёт!
Мы молодой весны **гонцы**,
Она нас выслала вперёд!»
Весна идёт! Весна идёт!
И тихих, тёплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.



Толпится - стоит в очереди

Итог урока:

Понравились ли вам эти стихотворения?

Кто автор этих стихотворений?

Какое стихотворение описывает более раннюю весну?

С кем сравнивает автор зиму и весну в этих стихотворениях?

Вспомни, как называется такой прием в литературе.

Какие ещё приёмы использует автор?

Домашнее задание

- Выучить понравившееся стихотворение наизусть.
- В тетради указать все средства выразительности понравившегося стихотворения.



