

Мебель Генриха
Гамбса



Мебельный мастер родом из прусского городка Нойвид, работавший в Санкт-Петербурге. Основатель большой семьи мебельных мастеров, продукция которых получила в России обобщённое название: гамбсова мебель.

Все предметы мебели производства Генриха Гамбса отличались удобством. То, над чем в XX столетии всерьёз стали задумываться конструкторы мебели, Гамбс постиг и реализовал в предыдущем столетии с учётом доступных на тот момент средств, соединив с высокой эстетикой художественного облика.



Мебель Гамбса была широко известна своим отменным вкусом и качеством. Во многих литературных произведениях можно встретить упоминания и описания этой мебели. Кресло работы Гамбса стояло в кабинете А. С. Пушкина. В незаконченном отрывке «Мы проводили вечер на даче...» Пушкин написал об одном из героев, что он дремал «в гамбсовых креслах».





И. С. Тургенев в романе «Отцы и дети» усадил Павла Петровича Кирсанова в широкое гамбсовское кресло. И. А. Гончаров в очерке «Письма столичного друга к провинциальному жениху» писал: Да кто же требует, чтоб они уставляли комнаты гамбсовской мебелью, а стены увешивали произведениями отличных художников?