

МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА І ХРЫСЬЦІЯНСТВА

Супернік ці памочнік?
Абрысы хрысьціянскай
літаратуры XX ст.

ЧАМУ МЫ ЧЫТАЕМ?

- У чым моц мастацкай ці абстрактнай ідэі і яе творчага ўвасабленьня?
- У чым моц слова і ісьціны?
- Ці ўсё карысна для прачытаньня?
- Мабыць увогуле няварта чытаць?
- Дзе знайсці добрую літаратуру?
- Ці існуе хрысьціянская літаратура?

ЛІТАРАТУРА, БАГАСЛОЎЕ, ФІЛАСОФІЯ, ПСІХАЛОГІЯ...

- Мы гаворым пра мастацкую літаратуру і яе ўплыў у ХХ стагоддзі з-за вялізнага скачка ў сыстэме адукацыі ў Эўропе і ЗША найперш. Мастацкая літаратура сталася найбольшым распасюднікам ідэй.
- Але нягледзячы на поспехі адукацыі, большасць людзей небылі здатныя да прачытаньня і інтэрпрэтацыі грунтоўных твораў. Мастацкая літаратура сталася найлепшым сродкам для прасоўваньня спрошчаных і больш зразумелых, недэкларатыўных і неакадэмічных ідэй.

XX СТ. СТАЛАСЯ АДНЫМ З САМЫХ КРЫВАВЫХ І БЯЗЛІТАСНЫХ

- Не сумуй, хлопча! Ты маеш шчасьце жыць у XX стагоддзя - у час культуры, прагрэса і чалавечнасьці.

(Эрых Марыя Рэмарк «Палюбі бліжняга»)

Літаратура, як мастацкі жанр дае магчымасьць ацаніць рэлігійныя, філасофскія, этычныя і іньш. Адметнасьці народа і часу, у якім ён жыве.

Чым нам запомнілася XX ст.?

Ч. 1

ЛІТАРАТУРА СУПРАЦЬ ВЕРЫ



МАДЭРНІЗАМ І РЭАЛІЗАМ

- Яны выраслі на Ніцшэ, Фройдзе, Юнгу і ліберальным багаслоўі.
- Арцюр Рэмбо (1854-1891)
- Верджынія Вулф (1882-1941)
- Джэймс Джойс (1882-1941)

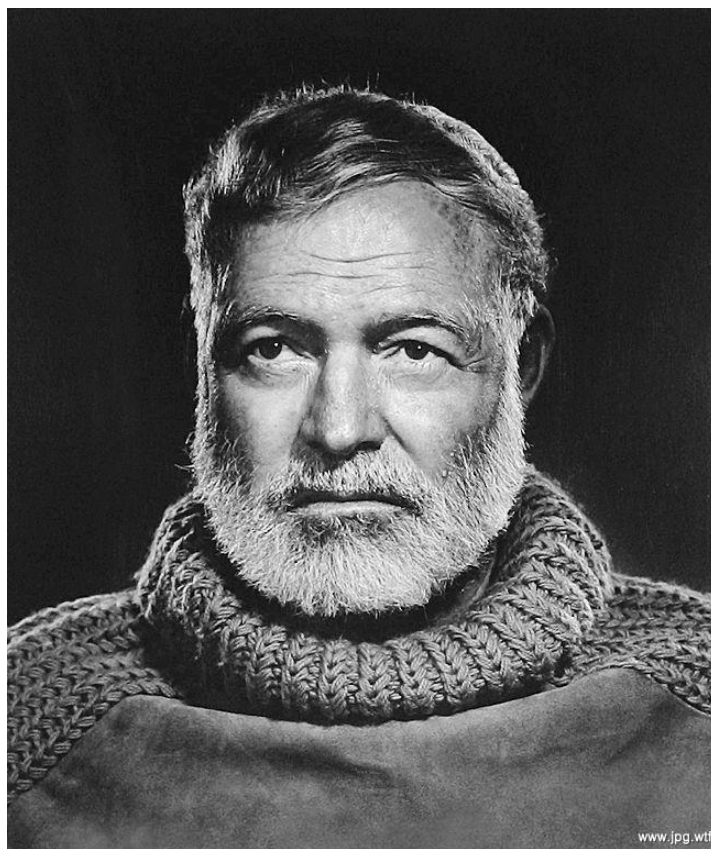
- Працяг традыцый часу Асьветніцтва і спроба пошукаў звышчалавека. Рэзкая крытыка па выніках II Сусьветнай.

ЭКЗИСТЭНЦЫЯЛІЗАМ

- Сэрон Кьергегор (1813-1855)
- Карл Ясперс (1883-1969)
- Альбер Камю (1913-1960) 1957
- Жан-Поль Сартр (1905-1980) 1964

- Жыцьцё абсурдна і пазбаўлена сэнсу
- Надзвычайнася свабода і панамоцтвы асобы

СЯБРЫ МОЛАДЗІ: СЭЛІНДЖЭР І ХЭМІНГУЭЙ



ПОСТМАДЭРНІЗАМ

- Непрыманьне традыцыйнага
- Адсутнасьць сэнсу
- Дэканструкцыя
- Іронія і сьцёб
- Шматзначнасьць



НЬЮ-ЭЙДЖ

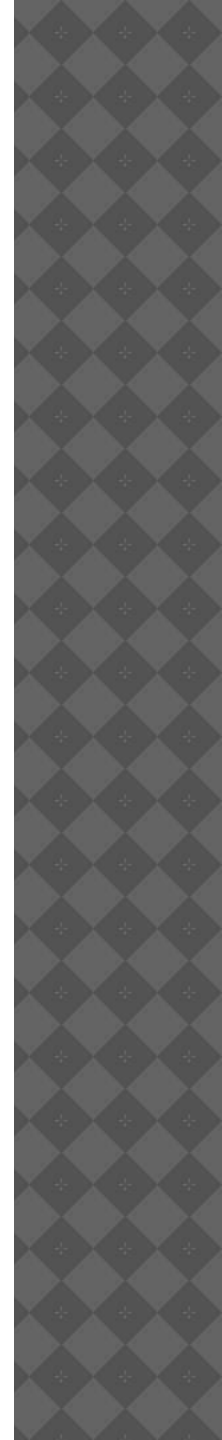
- Сукупнасьць шэрагу містычных вучэньняў і «рэлігій»
- Неаднародны, як рух («Шантарм»)
- Сьпірытызм, магія, вуду і г.д.



МАБЫЦЬ ВАРТА ПАЧАЦЬ ПАЛІЦЬ КНІГІ І БІБЛІЯТЭКІ?



ЛІТАРАТУРА ЗА ВЕРУ



ГЕНРЫК СЕНКЕВІЧ (1846-1916)

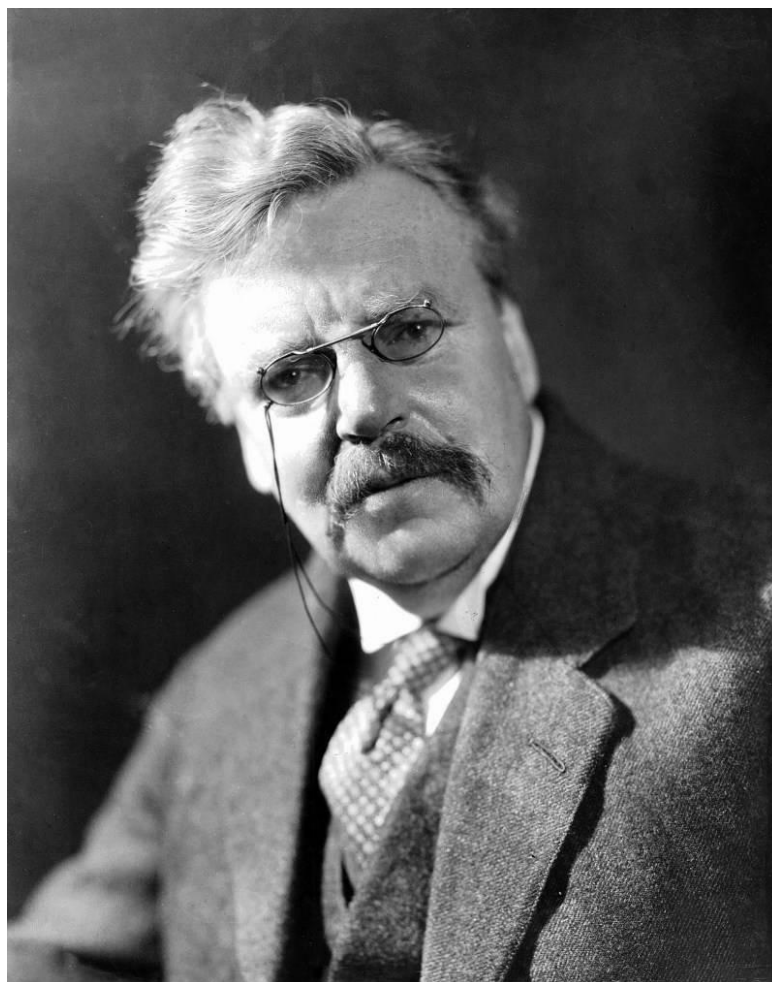
- 1905 - Нобель
- Quo Vadis
- «Вагнём і мечам»



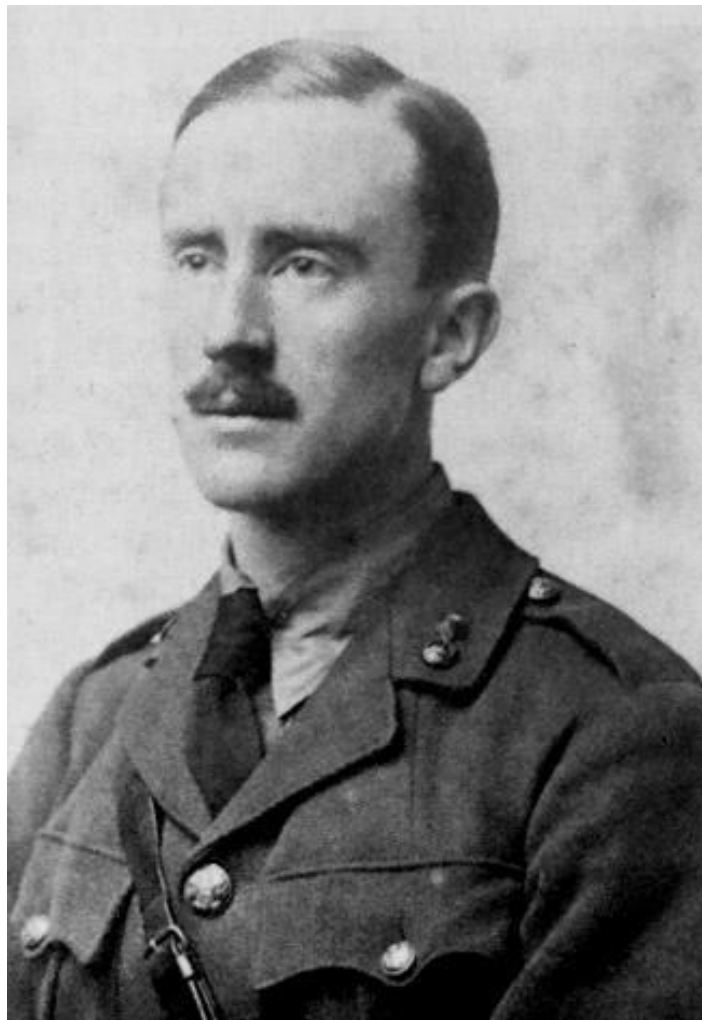
КИЙТ ГІЛБЕРТ ЧЭСТЭРТАН

1874 - 1936

- «Абаронца веры»
- «Вечны чалавек»
- «Айцец Браўн»



ДЖОН ТОЛКІН І КЛАЙВ ЛЬЮІС



ДОРАЦІ СЭЕРС 1893-1957

- ◉ Дзіцячы аўтар
- ◉ Фемінізам
- ◉ Філалогія
- ◉ Дэтэктывы і «Атрута»
- ◉ «Сымбаль, альбо хаас»
- ◉ «Дзякуй Табе, Божа!»



ЧАРЛЬЗ УІЛЬЯМС 1886-1945

- Карэктар у выдавецтве
- Фэнтэзі
- Тэалёгія

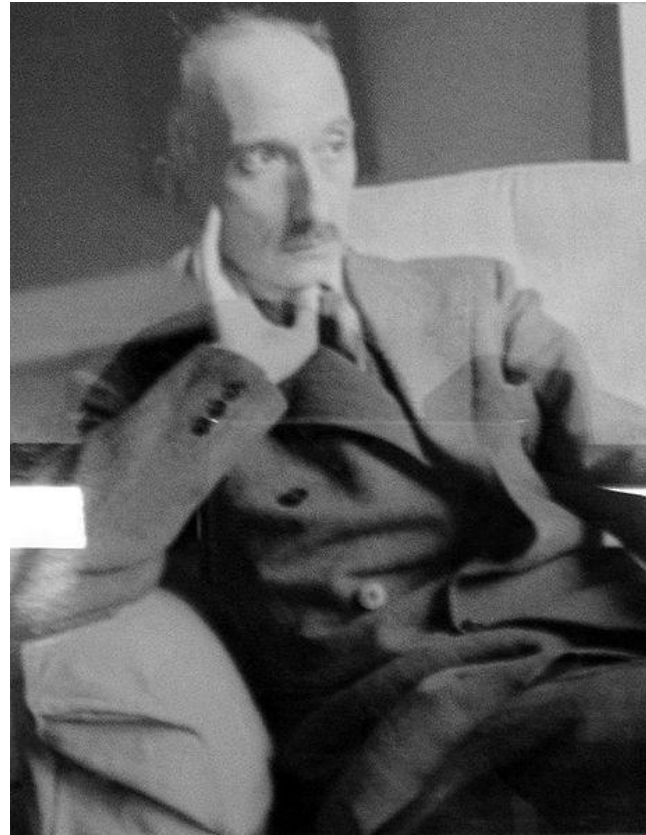


«ІНКЛІНГІ»



ФРАНЦУА МАРЫЯК 1885-1970

- 1952 - Нобель
- Непрызнаньне Царквой
- «Ноч» і «Кубок гадзюк»



ТОРНТАН УАІЛДАР 1897-1975

- ◎ «Сям'я сьвятара»
- ◎ «Мост караля Людовіка»
- ◎ «Сакавіцкія іды»

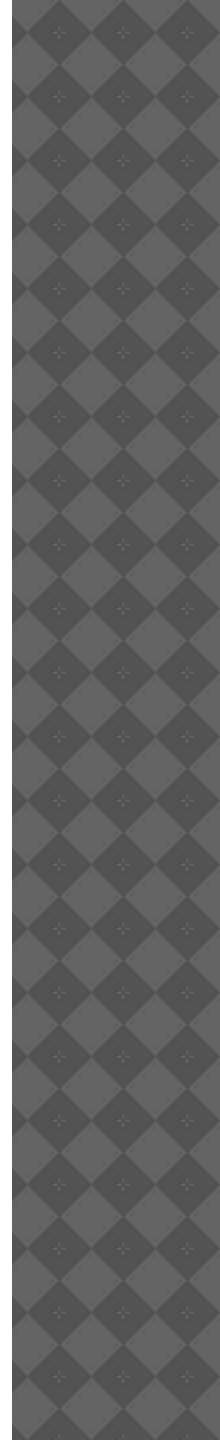


АРЧЫБАЛЬД КРОНІН 1896-1981

- Лекарская практыка
- «Цытадэль»
- «Ключы ад Валадарства»



ЧЫТАЦЬ ЦІ НЕ ЧЫТАЦЬ...



НЕ МАЎЧАЦЬ!

- «На мурах тваіх, Ерусалім, паставіў Я варту, увесь дзень і ўсю ноч, ніколі маўчаць не будуць». Вы, што прыпамінаеце Госпада, не маўчыце.
- (Кніга прарока Ісаі 62:2)

