A painting of a fleet of sailing ships on a blue sea with a yellow and blue sky. The ships are arranged in a line, and the sky is filled with wavy, horizontal bands of yellow and blue. The overall style is impressionistic and somewhat abstract.

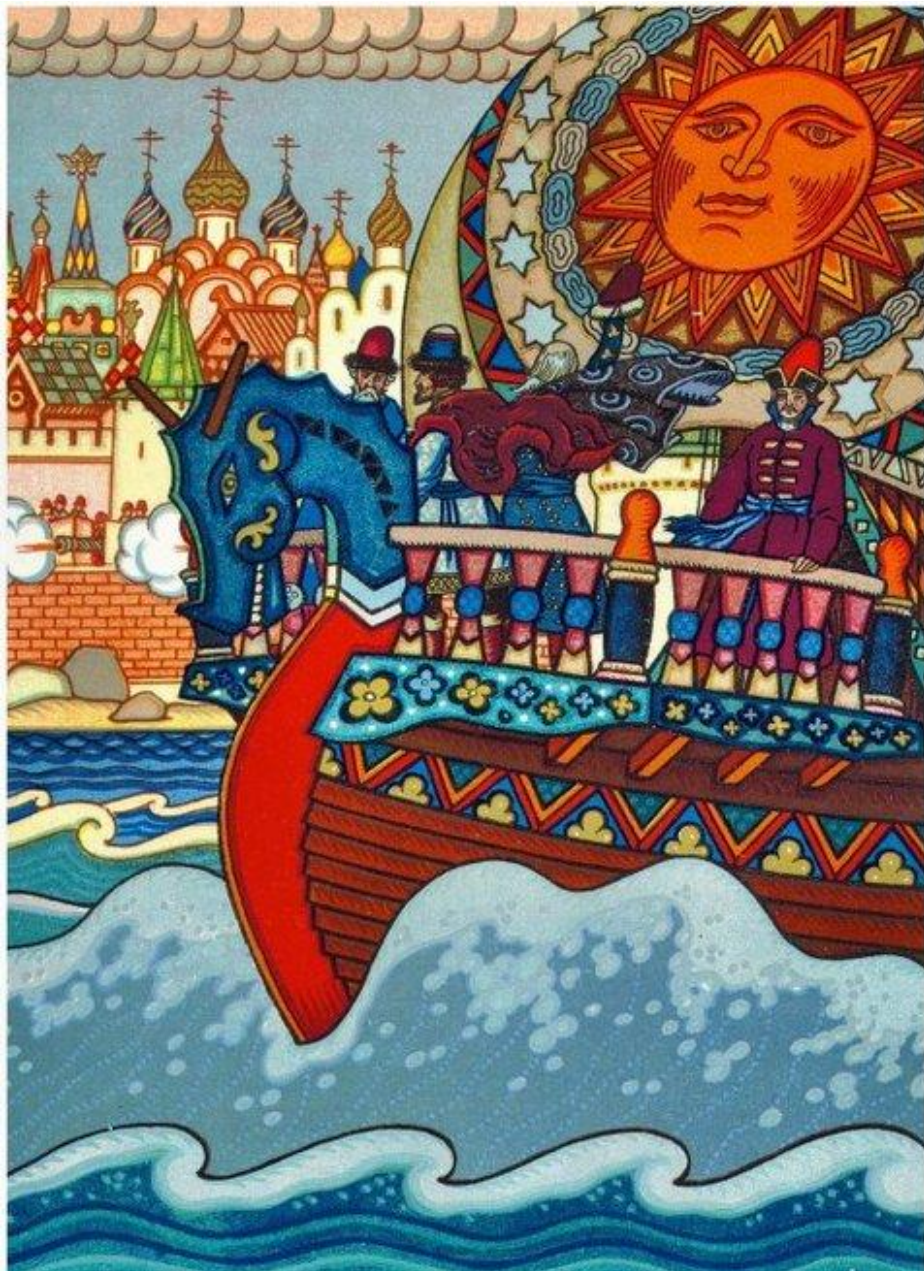
**ТЕМА ЧЕТВЕРТИ:
О ЧЁМ ГОВОРИТ
ИСКУССТВО.**

**ТЕМА УРОКА:
О ЧЁМ ГОВОРЯТ
УКРАШЕНИЯ.**



С. Малютин. Флот.

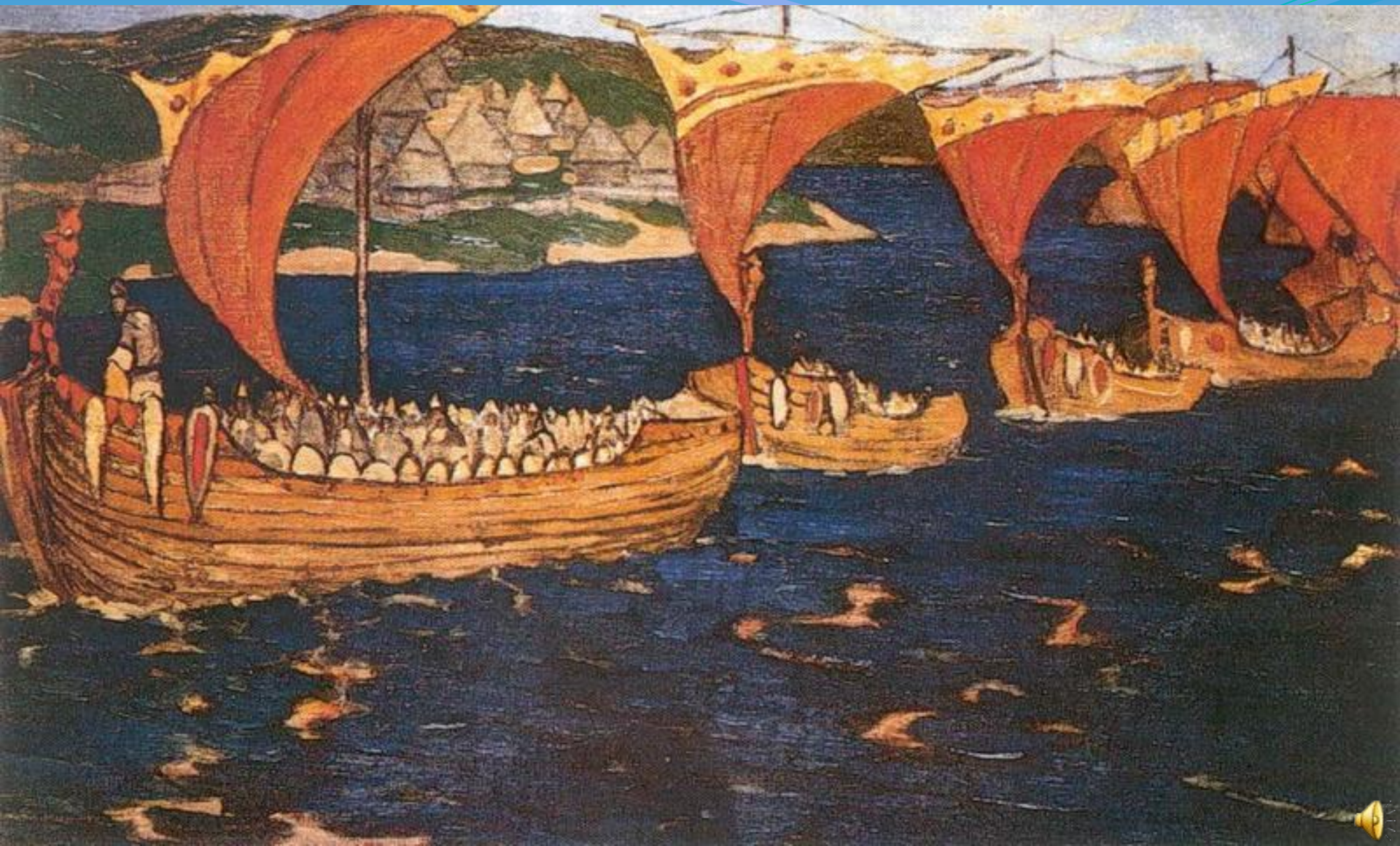
Флот царя Салтана.





Н.К.Рерих. *Заморские гости*





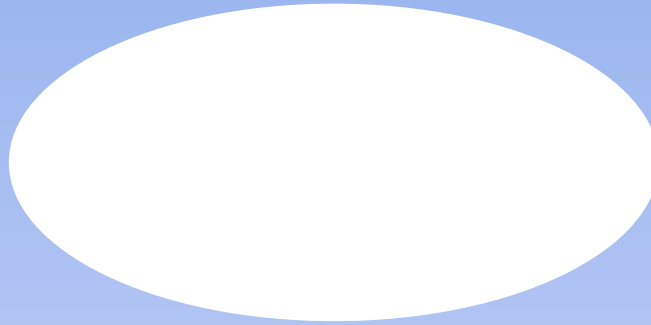
Н.К. Рерих Иноземцы.

Сравните украшения парусов и рассмотрите их цвета.

Расскажите, где чей флот?

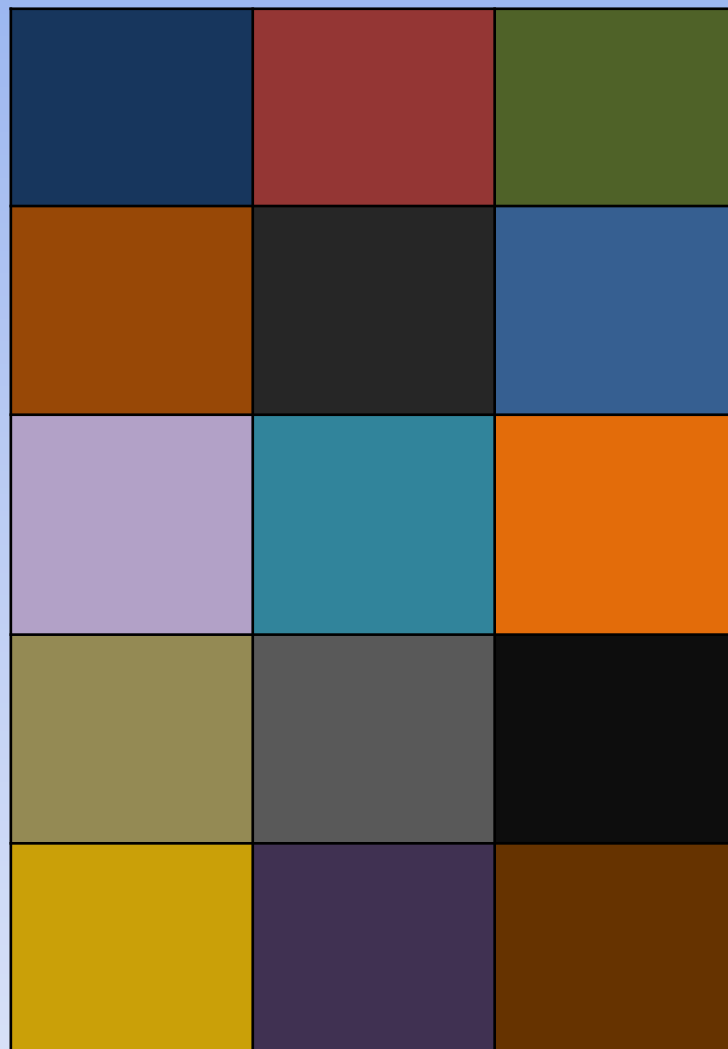
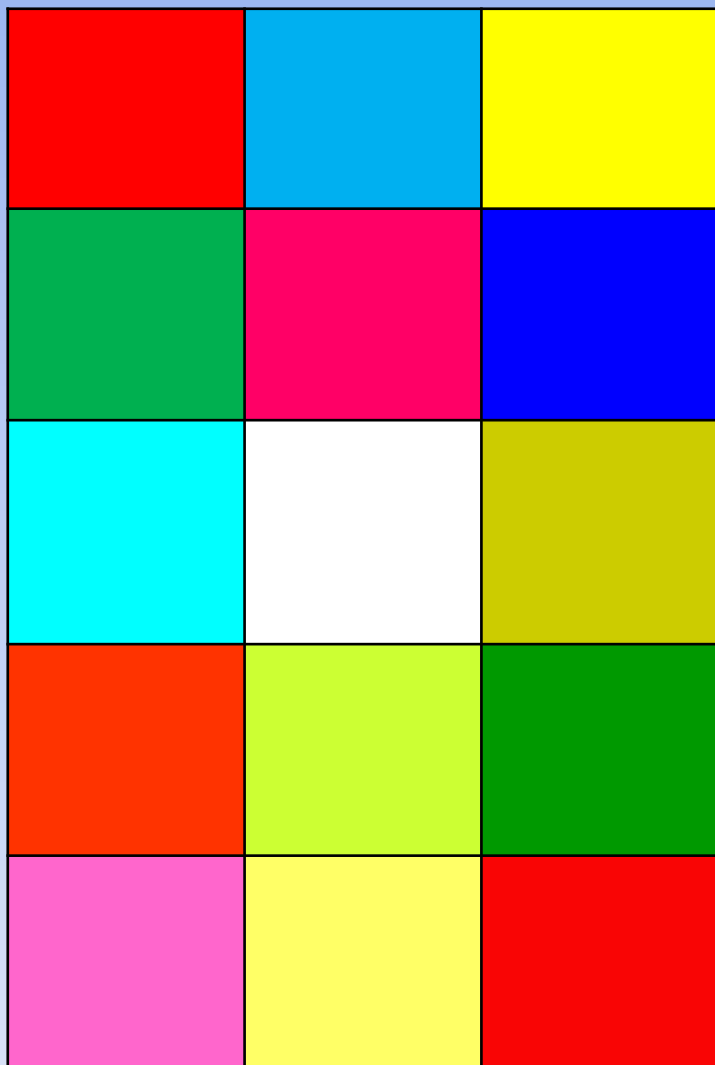


**украшения могут иметь
характер.**



**Какие формы передаёт характер доброты,
а какие кажутся злыми?**

Какие цвета мы будем использовать?

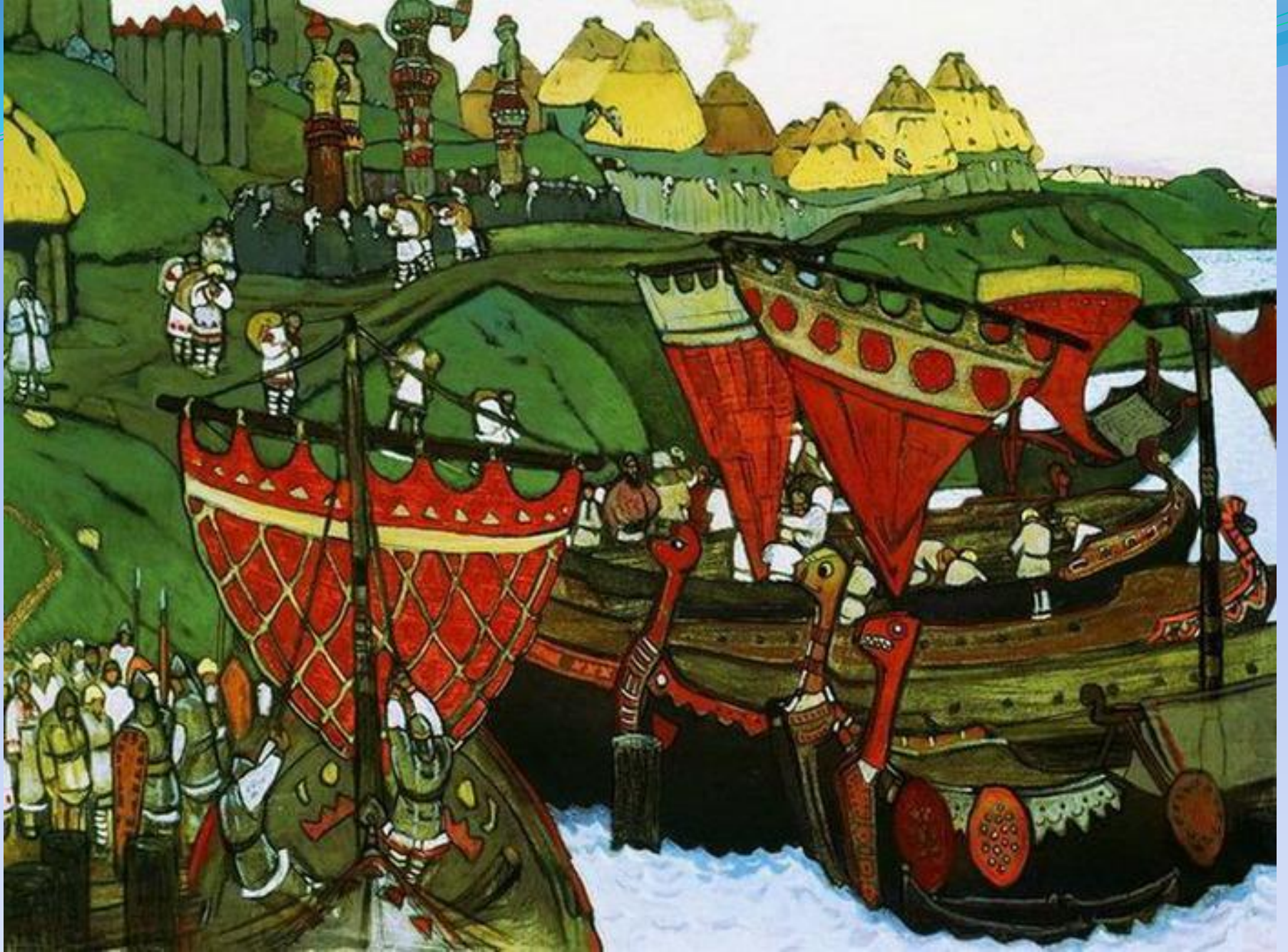


Дракар — корабль викингов



Лодья славян

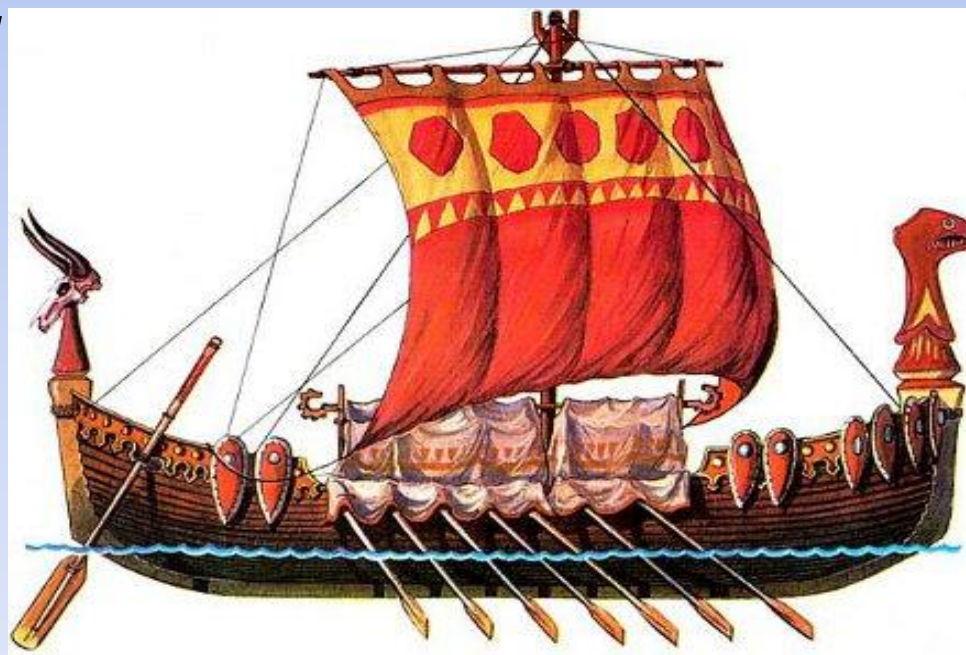




Н.К.Рерих. Славяне на Днепре.

Пусть чайка на флажке парит,
Ведь флаг о мире говорит.
На флаге бабочка, пчела
Зовут на добрые дела...
Подумай, чем украсить нос:
Русалкой с гривою волос,
Дельфином с носом, как игла, –
Дельфины не приносят зла;
Одень корабль, как парад,
Ты в самый праздничный наряд.

В. Капкин



Практическая работа.



При помощи цвета и символов попробуйте передать доброе или злое намерение флота.