A painting of a fleet of sailing ships on a blue sea with a yellow and blue sky. The ships are arranged in a line, and the sky is filled with wavy, horizontal bands of yellow and blue. The overall style is impressionistic and somewhat abstract.

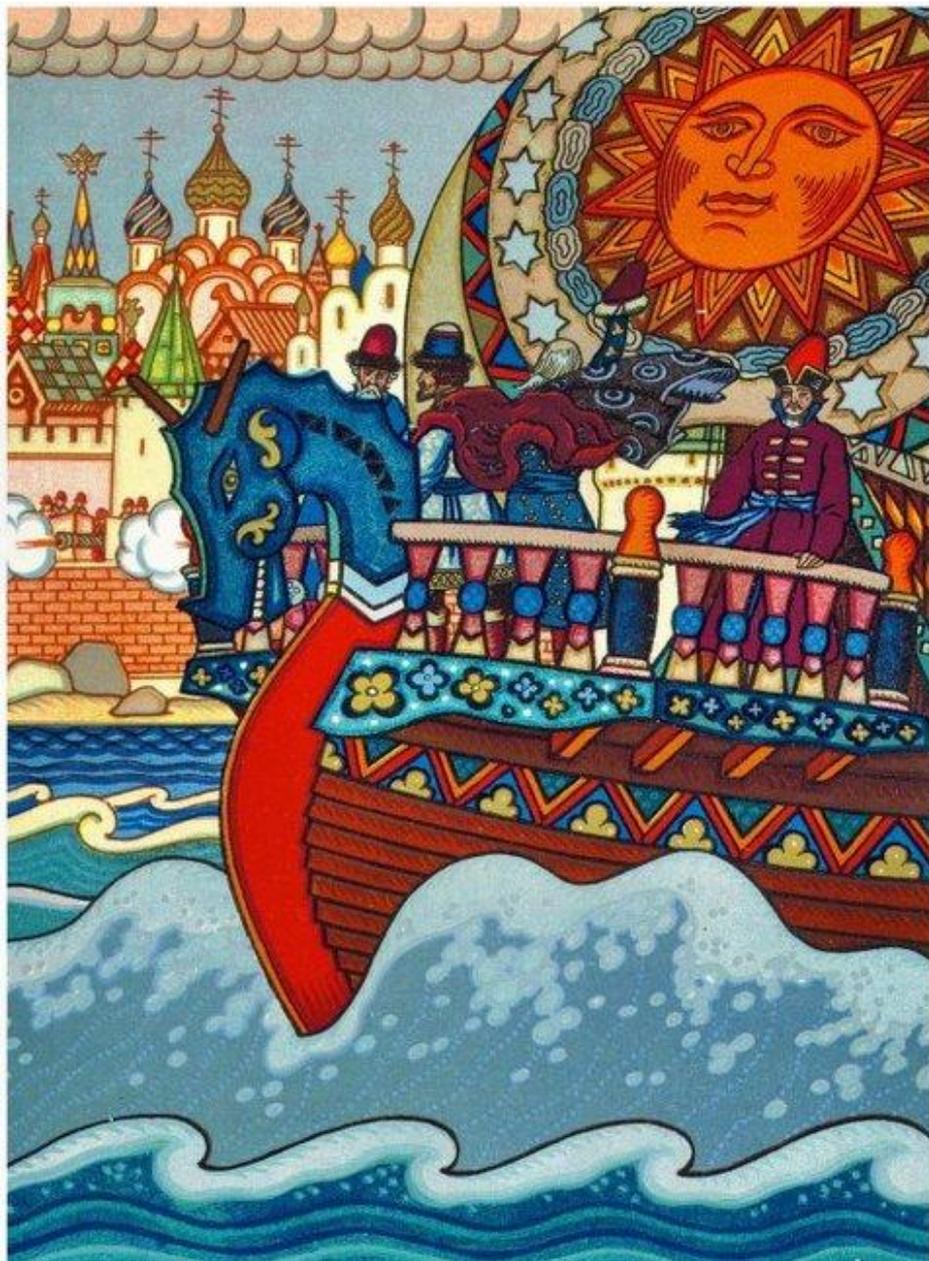
**ТЕМА ЧЕТВЕРТИ:**  
**О ЧЁМ ГОВОРИТ**  
**ИСКУССТВО.**

**ТЕМА УРОКА:**  
**О ЧЁМ ГОВОРЯТ**  
**УКРАШЕНИЯ.**



*С. Малютин. Флот.*

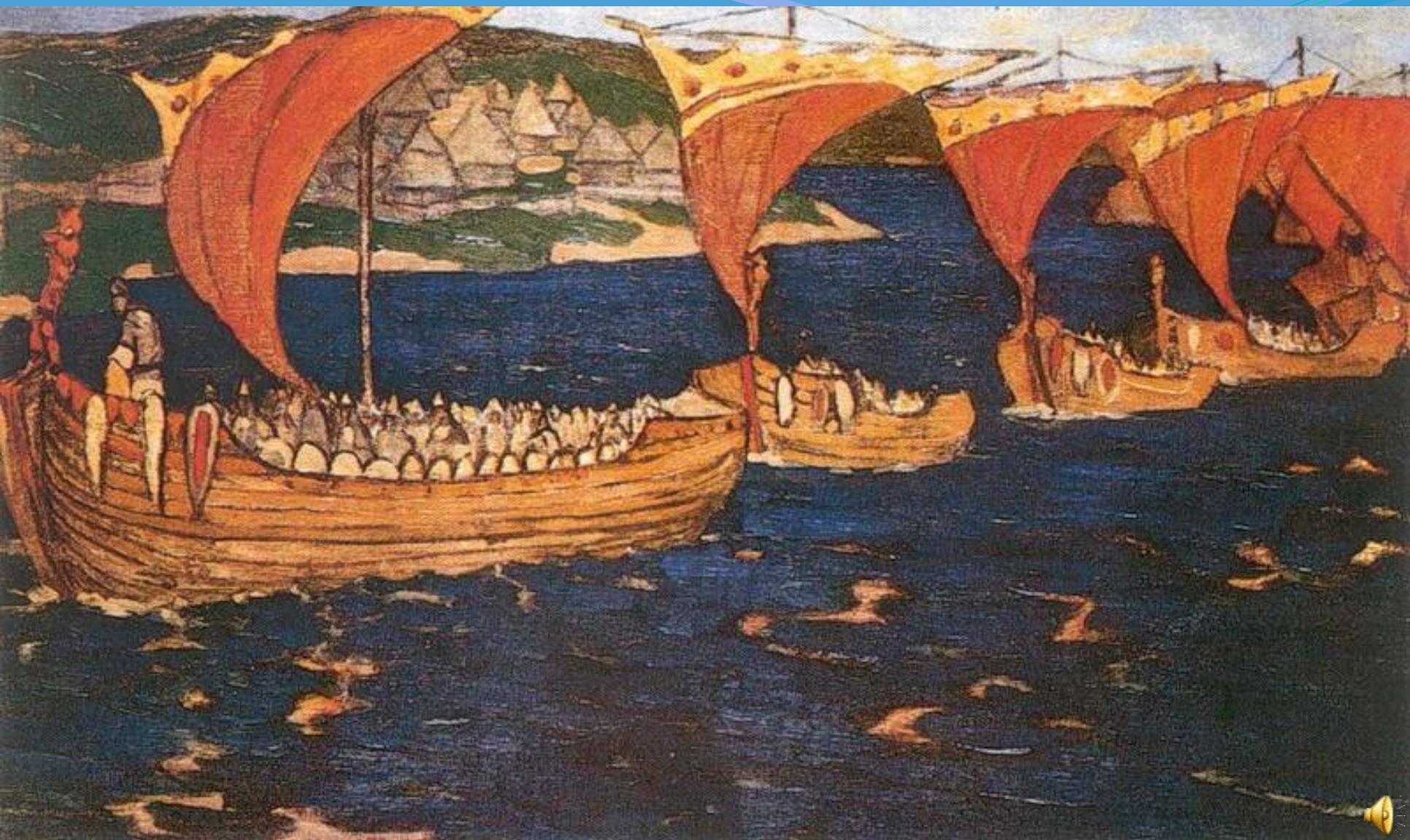
# Флот царя Салтана.





Н.К.Рерих. Заморские гости

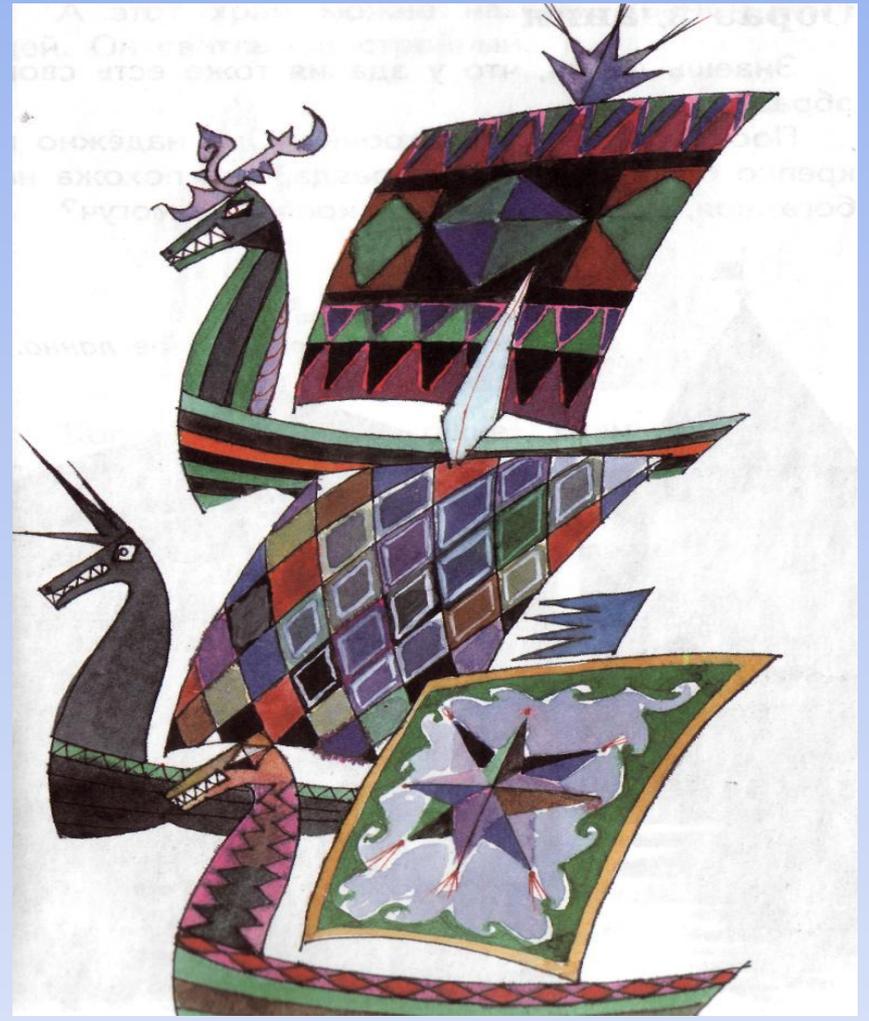




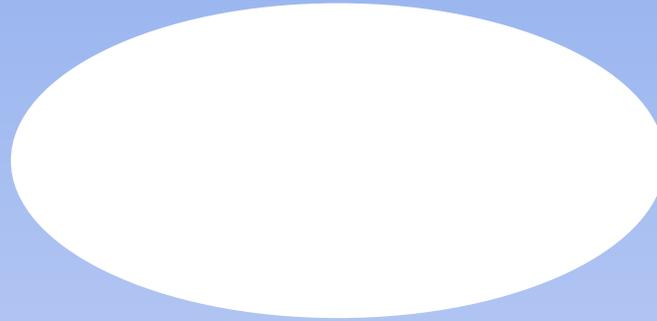
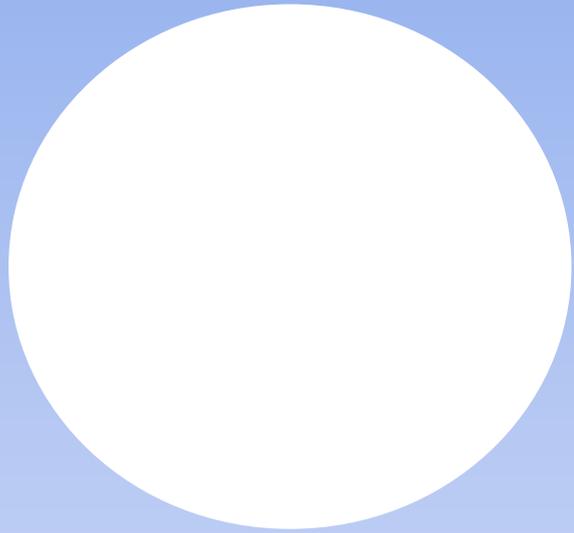
*Н.К. Рерих* Иноземцы.

Сравните украшения парусов и рассмотрите их цвета.

Расскажите, где чей флот?

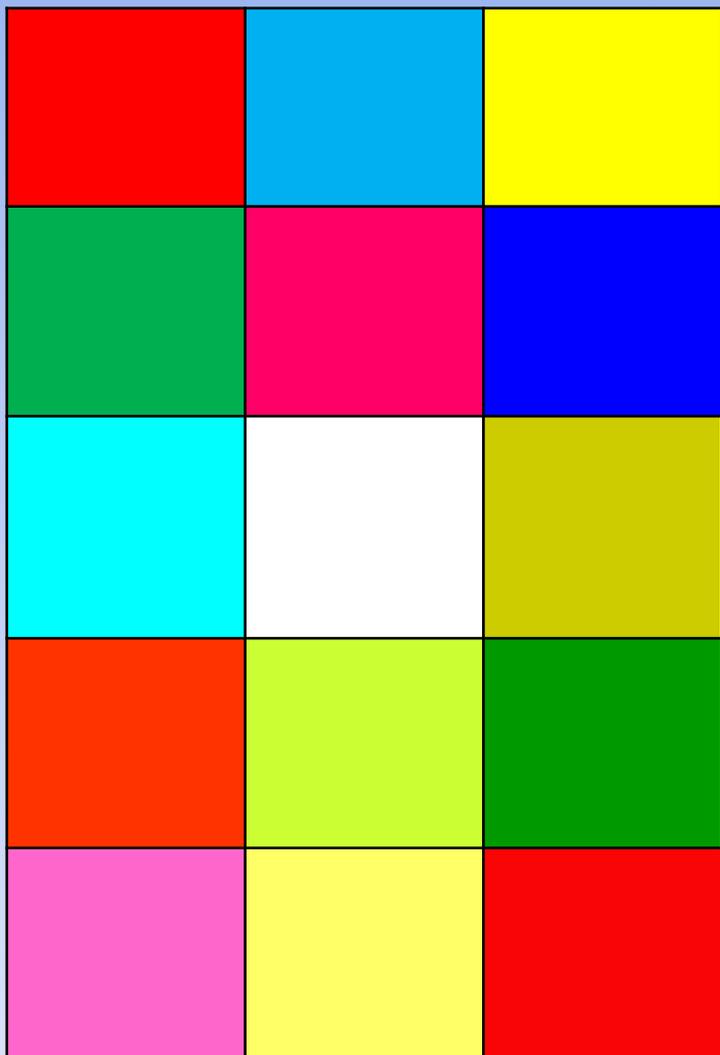


**украшения могут иметь  
характер.**



**Какие формы передаёт характер доброты,  
а какие кажутся злыми?**

# Какие цвета мы будем использовать?



*Дракар — корабль викингов*



*Лодья славян*

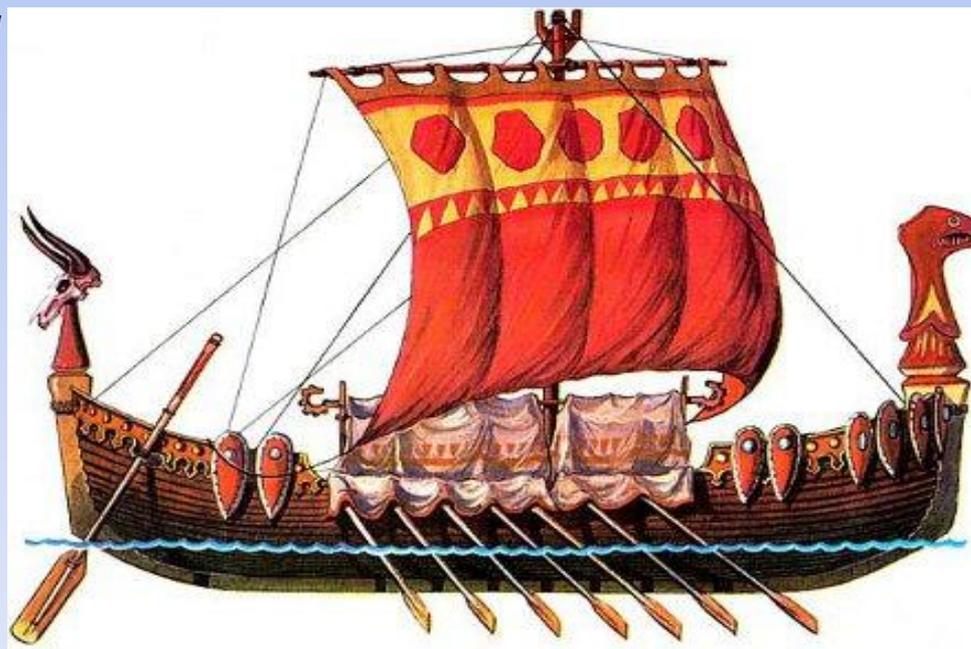




*Н.К.Рерих. Славяне на Днепре.*

Пусть чайка на флажке парит,  
Ведь флаг о мире говорит.  
На флаге бабочка, пчела  
Зовут на добрые дела...  
Подумай, чем украсить нос:  
Русалкой с гривой волос,  
Дельфином с носом, как игла, –  
Дельфины не приносят зла;  
Одень корабль, как парад,  
Ты в самый праздничный наряд.

*В. Капкин*



# Практическая работа.



При помощи цвета и символов попробуйте передать доброе или злое намерение флота.