A painting of a fleet of sailing ships on a blue sea with yellow and white waves. The ships are arranged in a line, and the water is depicted with horizontal bands of blue and yellow, suggesting a stylized or abstract representation of the sea. The ships have white sails and dark hulls.

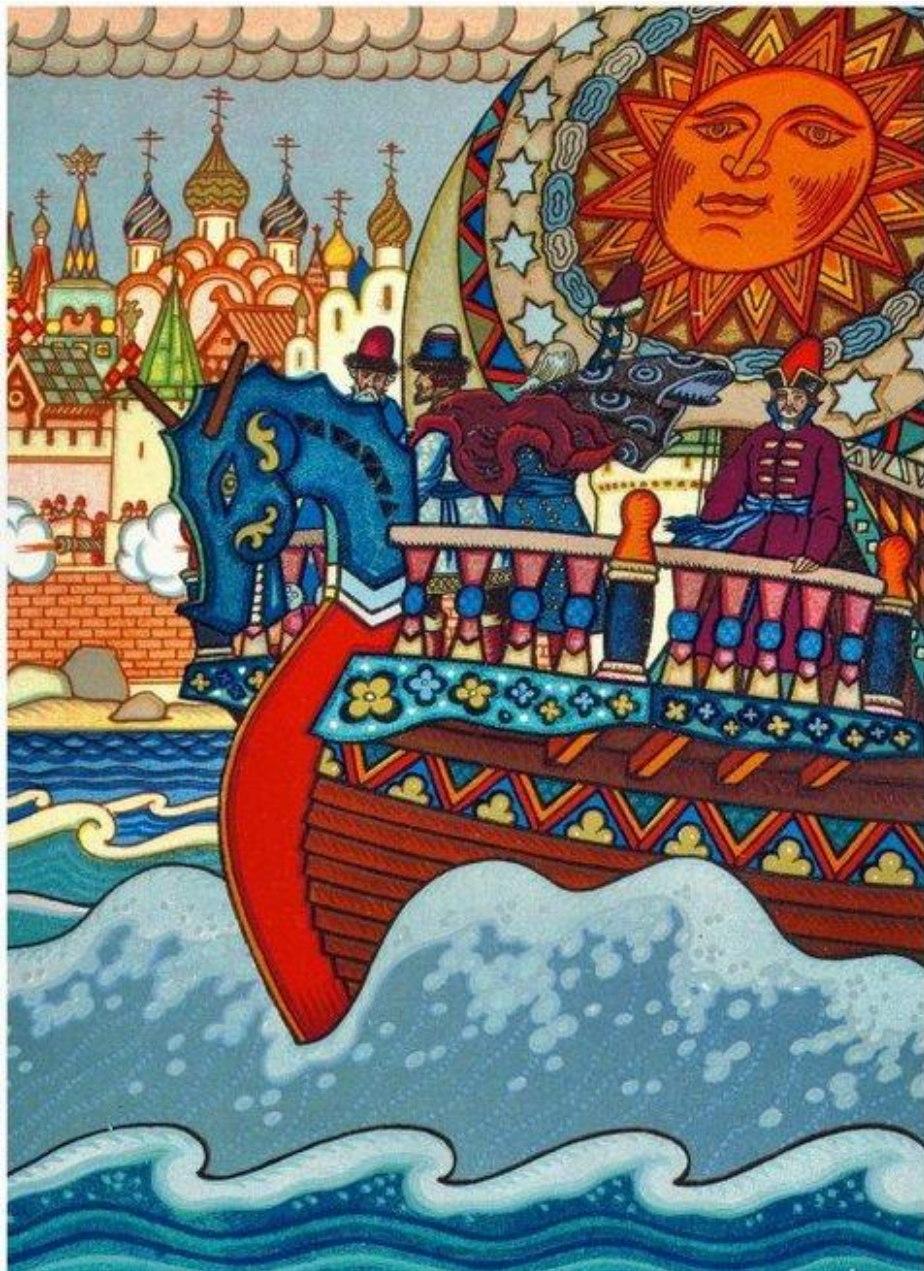
**ТЕМА ЧЕТВЕРТИ:
О ЧЁМ ГОВОРИТ
ИСКУССТВО.**

**ТЕМА УРОКА:
О ЧЁМ ГОВОРЯТ
УКРАШЕНИЯ.**



С. Малютин. Флот.

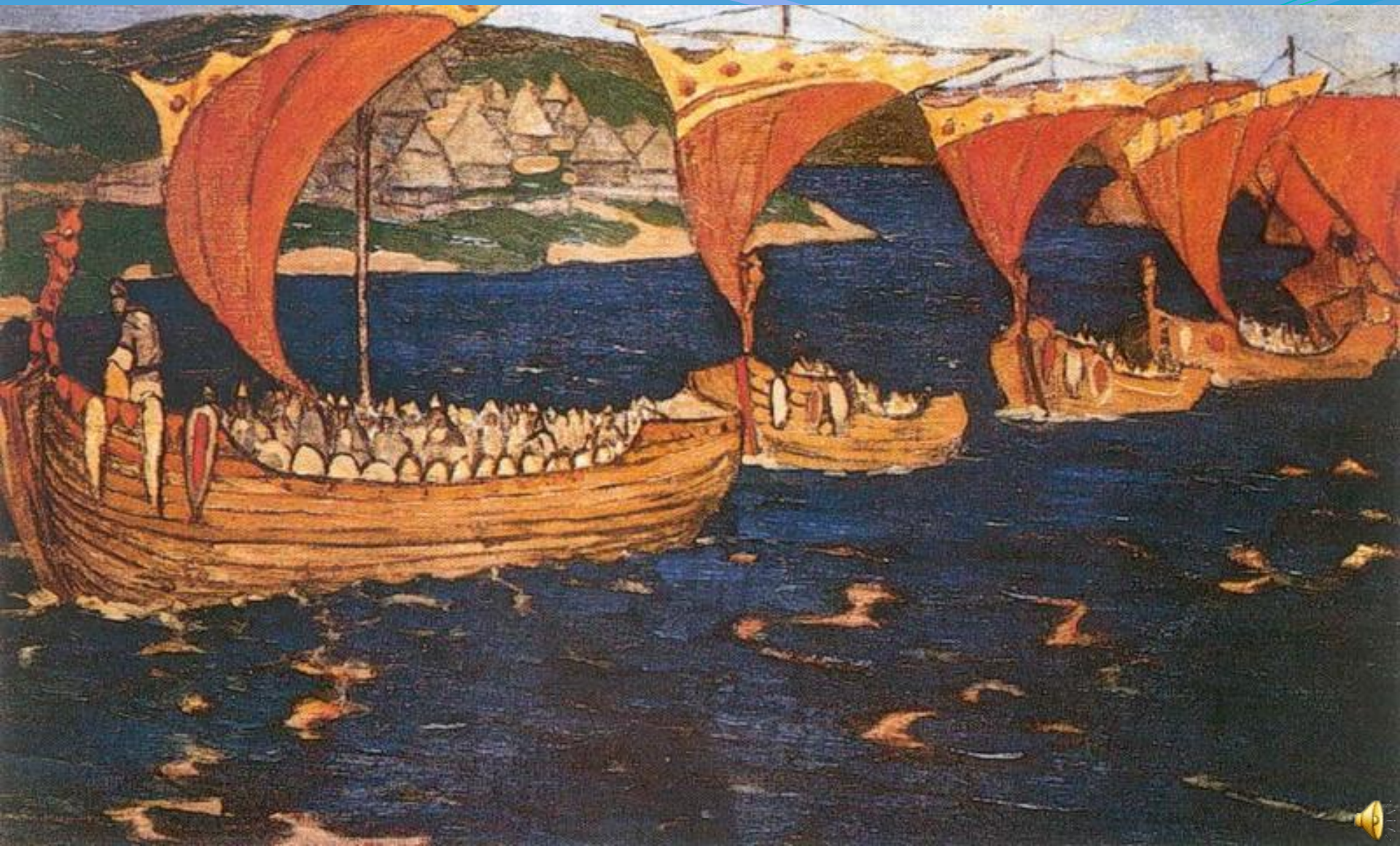
Флот царя Салтана.





Н.К.Рерих. *Заморские гости*





Н.К. Рерих Иноземцы.

Сравните украшения парусов и рассмотрите их цвета.

Расскажите, где чей флот?

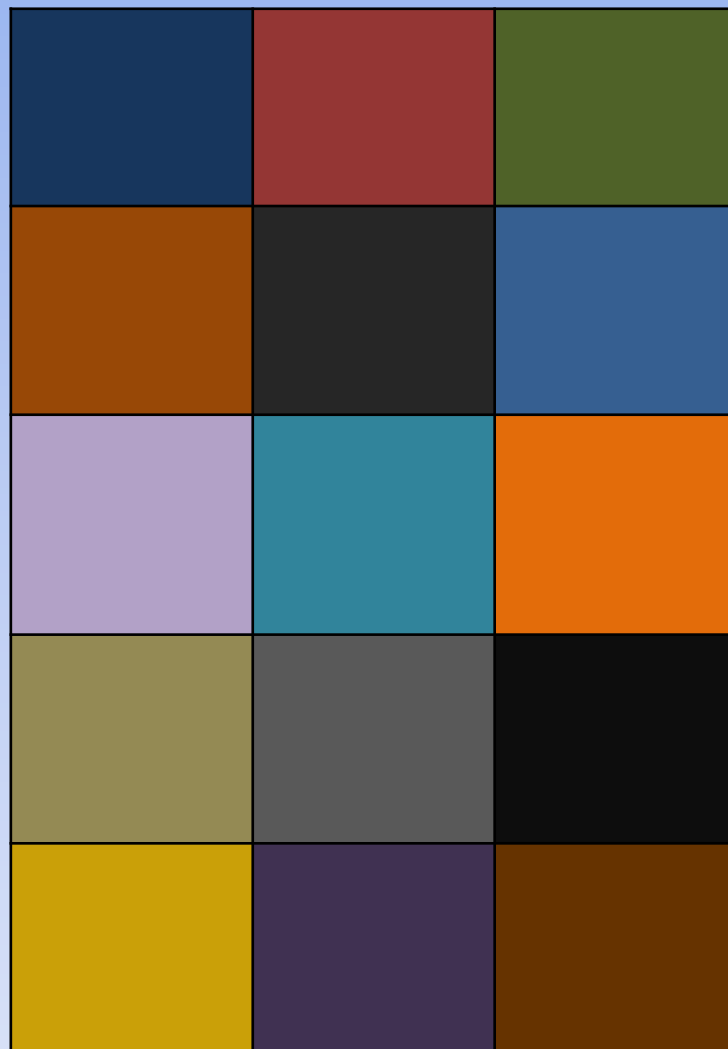
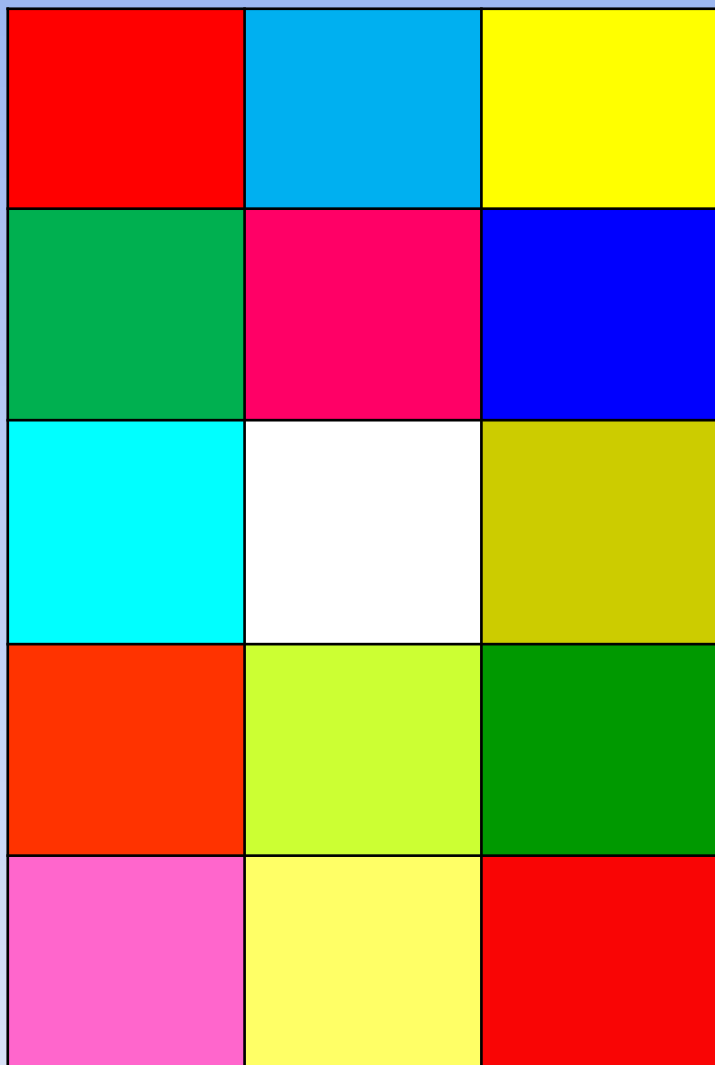


**украшения могут иметь
характер.**



**Какие формы передаёт характер доброты,
а какие кажутся злыми?**

Какие цвета мы будем использовать?



Дракар — корабль викингов



Лодья славян

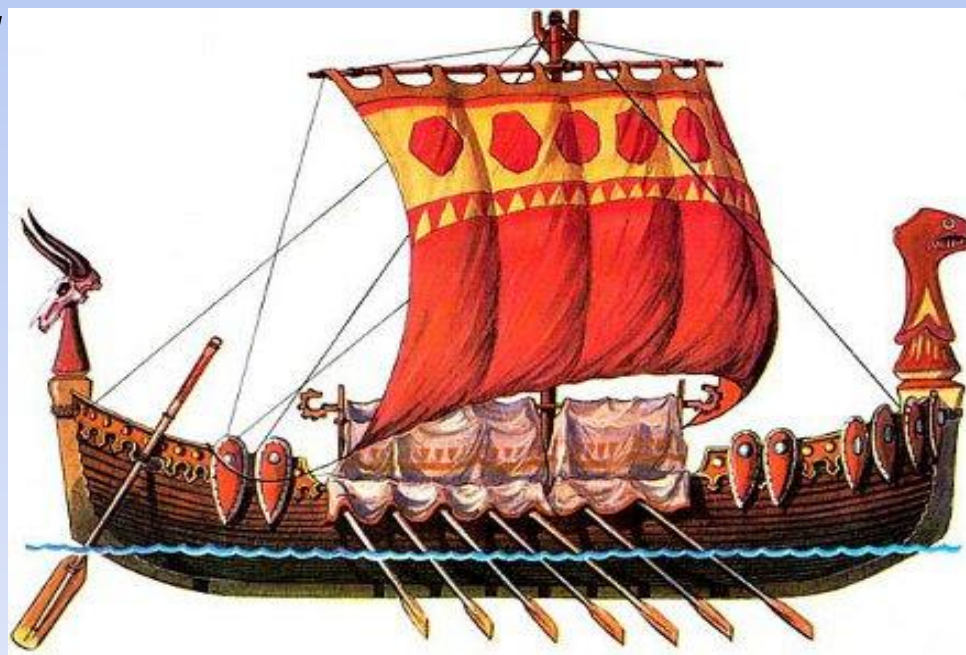




Н.К.Рерих. Славяне на Днепре.

Пусть чайка на флажке парит,
Ведь флаг о мире говорит.
На флаге бабочка, пчела
Зовут на добрые дела...
Подумай, чем украсить нос:
Русалкой с гривой волос,
Дельфином с носом, как игла, –
Дельфины не приносят зла;
Одень корабль, как парад,
Ты в самый праздничный наряд.

В. Капинкин



Практическая работа.



При помощи цвета и символов попробуйте передать доброе или злое намерение флота.