АРХИТЕКТУРА ДИАЛОГА зачем?

МЕЧТА.... Это так приятно помечтать, позаниматься проектированием. Нырнуть в

«мозговой штурм»....

УДОБНО! TEXHONORORO CNOBO Модно! Хочется ОБНОВИТЬ!

ВИЗУАЛЬНО и КРАСИВО! Человечки, квадратики... 5b/crpo!



Творение – это разделение

«Разделяй и властвуй!»

- Создатель и его Детище они связаны навсегда **отношением**
- А Детище? Разделение как выделения Себя из окружающего МИРА
- Разделение Живого и Неживого Детища и всего остального (интенциональность, внимание, ценность) ЧТО мы видим?
- Детище как мое зеркало. Возможность обмена ролями. Возможность сказать «Я принял Решение» («Решение» что это?)
- Разделение труда.. «Каин и Авель» Деление процесса, конвейер
- HOBOE И CTAPOE, инноваторы и ретрограды, как возникает «организационное сопротивление»?
- Создатель хочет что-то менять. Кто формулирует? Кто пользуется? Кто принимает работу? Кто платит? Эти роли могут противоречить друг другу

Процессы – квантификаторы



Конвейер

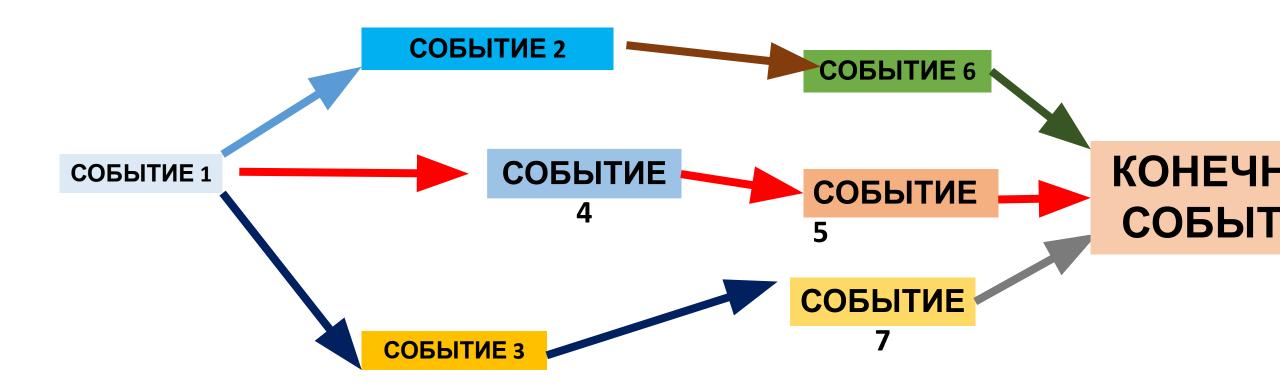
3 обязательных структуры:

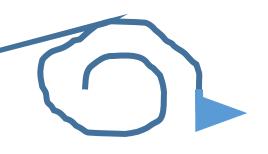
- 1. «Техническая»
- 2. Экономическая
- 3. Административная

Кто делает? Кто платит? Кто отвечает?

«Владелец процесса»

СЕТЕВОЙ ГРАФИК ПРОЦЕССА

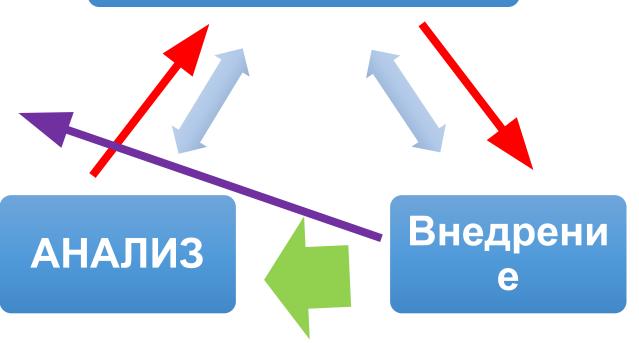


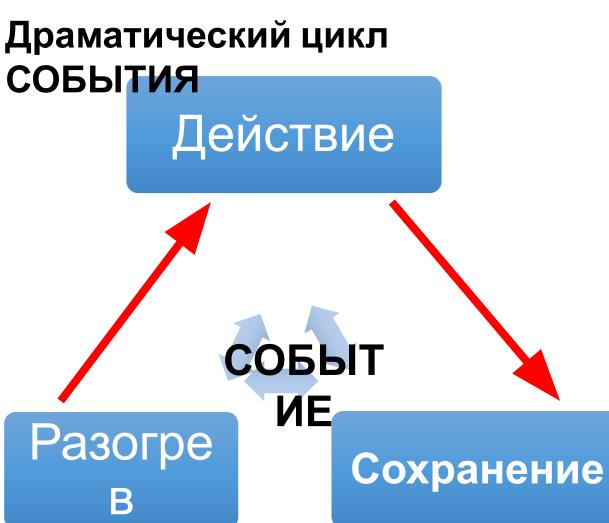


Действие

Рациональный цикл

Планирование Проектирование

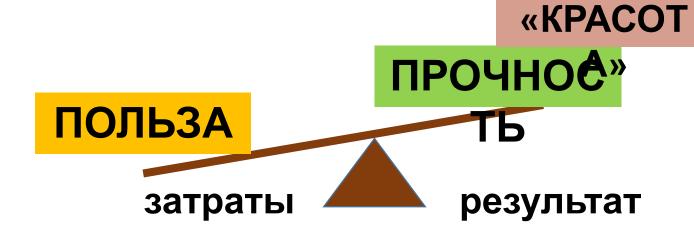




3 измерения социальной Организации

Организация как	Разогрев	Действие	Сохранение
Субъект и объект			
Процесс			
Результат организования			

Структуры и процессы



	Польза и ее структуры	Прочность и ее структуры	«Красота» и ее структуры
РАЗОГРЕВ			
ДЕЙСТВИЕ			
СОХРАНЕНИЕ		долгая жизнь	

Акценты эффективности на 3-х измерениях или что нам дает Детище

	Для Создателя	Польза	Прочность	«Красота»
	СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ	Присвоение результатов КТО участник события?	Снижение текучести, Лояльность	Ответственность
	Организация как ПРОЦЕСС	Минимизация потерь Всё, ЧТО происходит	Стыковки, координация, ПРОВОДИМОСТЬ (информационная и эмоциональная)	Компетентност ь
3	ОРГАНИЗОВАНИЕ как РЕЗУЛЬТАТ	Продуктивность		Внешность события и компании
	Результат СОБЫТИЯ, результат работы, комплексная		Оправдано ли такое долгое существование организации?	Обратная связь: СЛЫШЫМ



Принципы социодраматического подхода

- 1. Нетождественности описания и события или слова и дела, или инструкции и действия. Мы привыкли принимать описание за событие
- 2. Недетерминированности мира
- 3. Неполноты знания и информации. «VUKA» «Мыслить важнее!», но мало уметь мыслить, надо действовать, причем в координации!

«ЛИДЕР»

- 1. Экономии мышления (Оккам) полноты игры, события
- 2. Языка действия (координации слова и дела)
- 3. Самостоятельности и доверия (не религиозный)
- 4. Ответственность за понимание в отношениях лежит на обеих сторонах
- 5. Развития ролей в динамике
- 6. Априорности события (оно уже происходит)
- 7. Целостности изменений Реальные изменения всегда комплексны