

Жизненный путь Андрея Болконского

Цели и мечты:

Идёт на войну 1805 года ради славы и признания. Его кумир – Наполеон.

Адъютант Болконский

«В выражении его лица, в движениях, в походке не было заметно прежнего притворства; усталости и лени; он имел вид человека, не имеющего времени думать о впечатлении, которое он производит на других...» Получает тулон.

Небо под Аустерлицем

Начинает понимать ничтожность
мелкого тщеславия Наполеона в
сравнении с тем высоким,
справедливым и добрым небом, которое
он видел и понял.

Открытие богатства мирной ЖИЗНИ

У него умирает при родах жена Лиза. Андрей осознает тщетность человеческой жизни. На первый план выходят семейные ценности.

Встреча с Пьером в Богучарово

Пьер заражает Андрея своей верой в жизнь не только земную, а и вечную, в Бога.

Разговор Андрея и Пьера Безухова на пароме - одна из ключевых сцен романа.

Встреча с Наташей Ростовой в Отрадном.

Любовь к юной Наташе возвращает Андрея к жизни, вселяет в него новые силы.

«Нет жизнь не кончена в 31 год. Мало того, что я знаю всё то, что есть во мне, надо чтоб и все знали это...»

Наташа Ростова и Анатолий Курагин

Наташа чуть не сбегает с Анатолием Курагиным, поддавшись импульсивным порывам. Андрей не прощает ей этот поступок.

Участие в войне 1812 года

В армии становится заботливым и внимательным командиром.

Воюет рядом с простыми людьми: солдатами, офицерами.

Участие в Бородинском сражении - показатель длинного пути самосовершенствования.

Возвращение любви к Наташе

После тяжелого ранения переживает
страстное желание жить. К нему
возвращается любовь к Наташе.

Смертельное ранение Андрея Болконского

Предчувствие смерти, любовь ко всему
человечеству.

Вывод:

Судьба Андрея Болконского – путь человека, совершающего ошибки и способного искупить свою вину, стремящегося к нравственному совершенству.