

**Методика обучения
ориентировке в пространстве
детей с нарушением зрения**

**Викторова Ольга Евгеньевна,
канд. пед. наук.,
доцент кафедры ДиСПП**

Первый этап (1-й год обучения)

Задачи:

- создание у детей четких представлений о своем теле, его симметричности, о пространственном расположении парнопротивоположных частей тела;
- обучение навыкам практической ориентировки «на себе». (В дальнейшем навыки ориентировки детей на собственном теле закрепляются и совершенствуются.).

Приемы:

- 1.Зрительно-осязательное обследование ребенком частей своего тела (в совместных действиях с тифлопедагогом), их называние. Если малыш не отвечает или отвечает неверно, то указанную часть тела называет тифлопедагог, предлагая своему подопечному повторить правильное название.
- 2.Рассматривание ребенком себя в зеркале (если позволяет острота зрения), нахождение и называние частей своего тела с помощью подсказывающих вопросов, направляющих инструкций и жестов тифлопедагога.
- 3.Зрительно-осязательное обследование ребенком куклы: выделение и называние частей ее тела; словесное обозначение их расположения — сначала в совместных действиях с тифлопедагогом, позже — с помощью направляющих инструкций и подсказывающих вопросов тифлопедагога, затем самостоятельно.
- 4.Соотнесение ребенком частей собственного тела с телом другого ребенка, куклы — сначала в совместных действиях с тифлопедагогом, позже — с помощью направляющих инструкций и подсказывающих вопросов тифлопедагога, затем — самостоятельно; обозначение в речи пространственного расположения частей своего тела, частей тела другого ребенка, куклы — сначала по словесному образцу тифлопедагога, позже — самостоятельно.

Второй этап (2-й и 3-й годы обучения)

Задача: дать детям представление о том, что собственное тело является точкой отсчета при ориентировке в пространстве.

- 0 Тифлопедагог прививает навыки полисенсорного восприятия пространства, умение анализировать информацию, полученную с помощью зрения и сохранных анализаторов, сводить ее в единый образ и применять в практической ориентировке.
- 0 Дети учатся переносить сформированные у них представления о парнопротивоположных направлениях своего тела в ситуацию ориентировки в окружающем пространстве. Сначала это ближайшее пространство: замкнутое (групповые помещения) и открытое (участок группы). Постепенно диапазон ориентировки с точкой отсчета «от себя» расширяется (помещения детского сада, его территория).

Основа обучения - помощь тифлопедагога ребенку в приобретении навыка соотносить расположение игрушек и предметов вокруг себя с уже освоенными направлениями собственного тела.

Третий этап (3-й и 4-й годы обучения)

- 0* **Задача** обучения детей ориентировке между предметами, расположенными в окружающем пространстве, умению определять свое местоположение среди предметов и пространственное расположение одного предмета по отношению к другому.
- 0* Детей учат ориентироваться «от предметов» и «между предметами», то есть определять пространственное расположение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение среди них, а также обозначать эти понятия в речи.

Третий этап (3-й и 4-й годы обучения)

1. Обучение анализу и рассказу о пространственных отношениях между предметами, используя для этого кукол и игрушки, изображающие животных (**НЕ** стилизованные игрушки!).
2. Обучение ориентировке между игрушками, изображающими человека или животных, которые стоят лицом (передней частью) к ребенку.
3. Использование на занятиях игрушек, у которых определить стороны (правую и левую, переднюю и заднюю) труднее, чем на игрушках, изображающих человека или животных.
4. Изучению, осмыслению пространственных отношений между другими игрушками (мяч и др.). У этих игрушек трудно выделить ту или иную сторону, т.к. игрушка выглядит одинаково. В этих случаях взрослый подключает пространственное воображение ребенка, умение анализировать пространственную ситуацию.
5. Определение своего местоположения среди предметов, среди других детей и их местоположения относительно друг друга. Отработке такого умения отводится много времени. Это происходит сначала в процессе демонстрации тифлопедагогом различных пространственных отношений и их обозначения в речи. Постепенно дети овладевают ориентировкой и действуют по инструкциям тифлопедагога и самостоятельно.

Четвертый этап (2-й и 4-й годы обучения)

Задача — обучение детей моделированию предметно-пространственных отношений между игрушками, реальными предметами и их заместителями.

1. Показ простейших пространственных отношений между игрушками в микропространстве.

2. ----- с реальными предметами по плану:

- зрительно-осязательное обследование игрушек, других предметов и их пространственных отношений;
- называние игрушек и реальных предметов;
- обозначение в речи их расположения в микро- и макропространстве.

Четвертый этап (2-й и 4-й годы обучения)

3. Усложнение пространственных построений: например, обследовать, моделировать микропространство — кукольную комнату (индивидуальные занятия в форме сюжетной игры). Каждый ребенок учится сначала обследовать пространство, которое ему предстоит моделировать.

4. Обучение моделированию пространственных отношений по предметному образцу — с использованием предметов-заместителей (в индивидуальной форме).

Пятый этап (2—4-й годы обучения)

Задача — обучение ориентировке в пространстве с помощью схем и планов пространства.

Направления обучения:

- Обучение детей ориентировке в пространстве по картинке-плану.
- Знакомство с условными (схематическими) изображениями игрушек, реальных предметов и окружающего пространства. Обучение ориентировке:
 - по схемам пространства;
 - по планам пространства;
 - по схемам и планам пути передвижения (маршрутам).
- Обучение детей самостоятельному составлению простейших схем и планов.

Обучение детей ориентировке в пространстве по картинке-плану

- 0 Подбираются крупные цветные картинки с реалистическим изображением игрушек, расположенных в микропространстве (например на столе, на полке). Количество изображенных игрушек — от 3 до 5.
- 0 Серия индивидуальных занятий, на которых дети сначала учатся внимательно рассматривать картинку-планы.
- 0 На первых занятиях внимание привлекается только к самим игрушкам, к их содержательной стороне, не акцентируясь на их расположении на картинке. Это объясняется тем, что при работе с картинкой-планом сначала решается задача обучения детей соотношению реальных пространственных ситуаций с изображением на картинке-плане, и наоборот.
- 0 По мере овладения каждым ребенком приемами зрительного соотношения реального пространства с картинкой-планом его учат определять и обозначать в речи расположение изображенных игрушек.
- 0 Когда детей обучают размещению в реальном пространстве игрушек по предложенной картинке-плану, то подбирают точно такие же игрушки, как и на картинке. Сначала ребенок внимательно рассматривает и обследует их с помощью осязания, называет. Тифлопедагог вопросами и инструкциями направляет внимание на характерные признаки игрушки: «Рассмотри игрушку внимательно», «Как называется эта игрушка?», «Какого цвета игрушка?», «Какой она формы?», «Какой величины?», «Не спеша ощупай игрушку», «Какие у нее есть детали?»
- 0 Затем ребенку предлагают показать и рассказать, что можно делать с этой игрушкой, как поиграть с ней. И только после такой предварительной работы тифлопедагог учит дошкольника сначала находить игрушки, изображенные на картинке-плане, в реальном пространстве (например на полке в шкафу). А затем и размещать игрушки в реальном пространстве так же, как на картинке-плане.

Знакомство с условными (схематическими) изображениями

- 0 Тифлопедагог учит детей соотносить, сравнивать игрушки и предметы окружающей обстановки с их условными изображениями (в условном изображении передается только контур предмета — его очертание).
- 0 Условно (схематически) можно изображать не только предметы, но и пространство (например поверхность стола) или помещение (например, кабинет тифлопедагога).
- 0 Схемы замкнутого микропространства (стол, скамейка, полка, шкаф, кукольная комната) и макропространства (гр.комната, кабинет врача) должны быть простыми, доступными зрительному восприятию и пониманию. Например, на одной из схем условное изображение стола (вид сбоку). Следующая схема изображает стол так, как дети видят его сверху. И
- 0 а смену простым схемам приходят более сложные (кукольная комната, игровой уголок и т. д.).
- 0

Знакомство с условными (схематическими) изображениями

Схема — это изображение какого-то пространства без предметов. Например, на схеме кукольной комнаты изображены стены, окна и двери.

План пространства — это схема с изображенными на ней предметами, расположенными в этом пространстве.

1. Учат детей соотносить расположение предметов в реальном пространстве с планом, а затем и располагать их по плану. Например, на одном из планов дано условное изображение стола (вид сбоку) и расположенных на нем игрушек. Обучение осуществляется на индивидуальных и подгрупповых (с 2—4 детьми) занятиях. Тифлопедагог заранее размещает на столе игрушки (три). Дети обследуют их (с помощью зрения и осязания), называют, рассказывают, как они расположены. Ребенку дают план и предлагают найти какую-то из изображенных на нем игрушек в реальном пространстве (на столе).

2. Дети располагают игрушки на столе по предложенному плану. Важно, что у детей уже есть опыт ориентировки в пространстве по картинке-плану.

3. Следующий план изображает стол так, как дети видят его сверху. На этом плане пять игрушек. Работа проходит по той же методике.

Детей учат также ориентироваться в пространстве по **схемам и планам пути**. Сначала они осваивают простейшие маршруты (например, из группы в кабинет тифлопедагога). Затем - ориентировка во всех помещениях, на участке группы и на территории детского сада.

Обучение детей самостоятельному составлению простейших схем пространства

Завершающий этап коррекционной работы по формированию у детей адекватных представлений о пространстве и навыков практической ориентировки.

- 0 Детям дают схемы кабинета, по которым они находят их в реальном пространстве кабинета. Соотнеся условное изображение с предметом, ребенок должен поместить карточку на схеме-листе согласно реальному расположению предмета в кабинете.
- 0 Обучение рисованию условных обозначений. Показ, как изобразить условно, например мяч, пирамидку, сначала на грифельной доске, потом на листе бумаги. Позже предлагает детям выбрать игрушку и изобразить ее схематически. (использ. трафареты). Педагог напоминает, что условное изображение передает только контур, форму предмета.
- 0 Дети рисуют условные изображения по точкам, поставленным педагогом.
- 0 Тифлопедагог дает ребенку лист-схему (например, стола). На этой схеме, сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно, дети рисуют условные изображения игрушек, которые расположены на столе перед ними. Предварительно рассмотрев и обследовав с помощью осязания стол с игрушками, дошкольники рассказывают об их расположении. Выполнив задание, соотносят размещение игрушек на столе с нарисованным ими планом.



СПАСИБО за внимание!