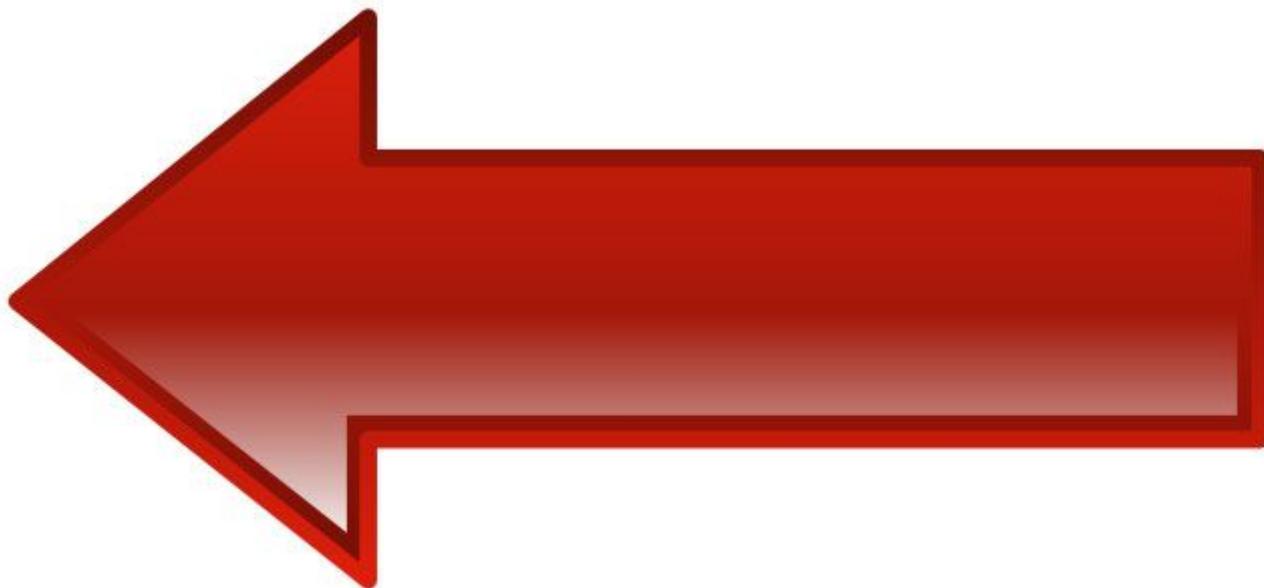




# Музыка нас связала

**IRIS**



Давай, делай чудеса.

Кто это сказал?

Ты не слышишь и не отступает.

И затем есть время, когда они должны показать  
все.

Свежий? Это хорошо! Это хорошо!

Покажи им всем. Покажите.

Свежий? Нет, это расходы? Это хорошо!

Покажите им, все, что вы.

Это чувство, что ты самый крутой.

Это чувство, когда ты на волне.

Это чувство, что ты самый крутой,  
Это лучше. Ты можешь это сделать.

# «КРУЧЕ ВСЕХ»



Легче, проще Это не кажется

Так что без тебя.

Ночи, ты хочешь? Мне все равно,

Что тебе теперь нужно без меня?

В моей вселенной вы были господином -

И никто вокруг, только ты один.

Но оказалось, что вы не обязательны;

Я открываю мир другим людям!

Несколько половинок, немного, несколько  
половинок!

Несколько половинок, немного, несколько  
половинок! Немногие половинки, немногие,  
несколько половинок -

Я открываю мир другим людям!



«МАЛО ПОЛОВИН»

Над морской тишиной, над гребнем над волной,  
Две звезды ночи, две дороги, две судьбы.  
И один из них звонит через волны на рассвете,  
А другой тянет домой, все еще звонит мне в порт.

Я не могу долго оставаться дома, сердце бросается  
в море

Посмотрите, как океан начинает запя.  
Но, как только горизонт белой лошади зачекнет,  
Меня снова тянет к дому, все еще называя себя в  
гавани.

Вы модный человек, я мужчина,  
Ты рыба, я рыба.  
Ты на земле, я на море,  
Мы не встретимся никоим образом.



«ТЫ МОРЯЧКА Я  
МОРЯК»

Ей нравился кофе на обед,  
А утром его вкусный омлет,  
Ей нравилось жить без проблем,  
Меня привлекала красота моих коленей.  
Работать двадцать четыре часа,  
И она сама все осознает,  
Но она хитрая, как лиса,  
Меня привлекли его глаза.  
Меня привлекали его губы,  
Я встретил ее, и я замер,  
Меня привлекали его руки,  
До скорой встречи.

О, боже мой, мама, мама, я схожу с ума,  
Его улыбка, его мать, его голова.

# «HEBECTA»



Там безумная императрица  
В объятиях молодых господ  
Забудьте все,  
Как будто ночь будет длиться вечно,  
Как будто разочарование  
Это не наступит еще один день.  
Ходьба, сумасшедшая императрица,  
И вся страна, в которой вы правы,  
Возьмем вас из примера,  
Влюбиться легко, императрица,  
Когда бирюзовый взгляд так страстно  
Офицер смотрит.  
Ходьба, сумасшедшая императрица,  
И вся страна, в которой вы правы,  
Возьмем вас из примера,  
Влюбиться легко, императрица,  
Когда бирюзовый взгляд так страстно  
Офицер смотрит.

A blonde woman with voluminous hair is performing on a stage. She is wearing a black leather jacket and a black top. She is holding a microphone in her left hand and has her right arm raised. The background is dark with blue and red stage lights.

**«ИМПЕРАТРИЦА»**

# КТО ЭТО СКАЗАЛ?



РЭТТЕР

ВОЖАТЫЙ













Угадай  
Слово

Холодный ветер с дождем  
усилился стократно

Все говорит об одном, что  
нет пути обратно,

Что ты не мой лопушок, а я  
не твой АНДРЕЙКА,

Что у любви у нашей села  
батарейка.

Здесь так красиво, я перестаю дышать.

Звуки на минимум, чтобы не мешать.

Эти облака - ФИОЛЕТОВАЯ  
вата.

Магия цветов со льдом в наших стаканах.

У синего моря, где бушуют  
БУРАНЫ,

Жила там девчонка с  
именем странным.

И часто бывало: она на  
просторе

В мечтах уплывала за  
синее море.

В каждом маленьком ребенке

И мальчишке и девчонке

Есть по двести грамм

ВЗРЫВЧАТКИ

Или даже полкило!

Должен он бежать и прыгать

Все хватать, ногами дрыгать

А иначе он взорвется, трах-  
бабах!

И нет его!

Я бы трубку курил, если  
б был моряком.

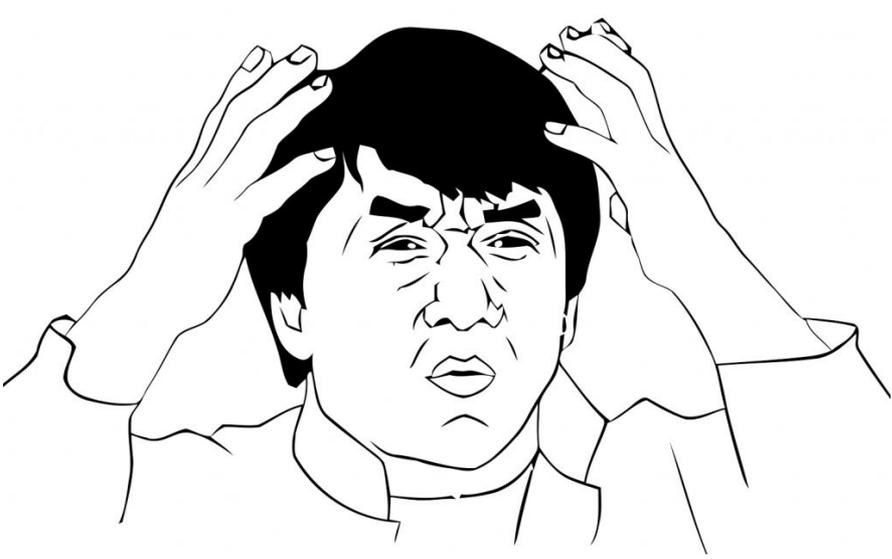
Мой парус обдувают  
ТЫСЯЧИ ветров.

Ты буди-буди-буди, пока  
крутишь БИГУДИ.

На работу к девяти, зачем  
тебя я заводил?

Ты буди-буди-буди, пока  
крутишь бигуди.

На учебу к девяти, и тебе  
пора идти.



**ПЕВЕЦАРТИНКА?!**

**WHAT?!**



**ДИМА БИЛАН**



АЛЛА ПТУГАЧЕВА

СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ





ФИЛИПП КИРКОВ



**НИКОЛАЙ БАСКОВ**

ОПЦИИ

спеть сонно, чихая, кукарекая, как оперная певица