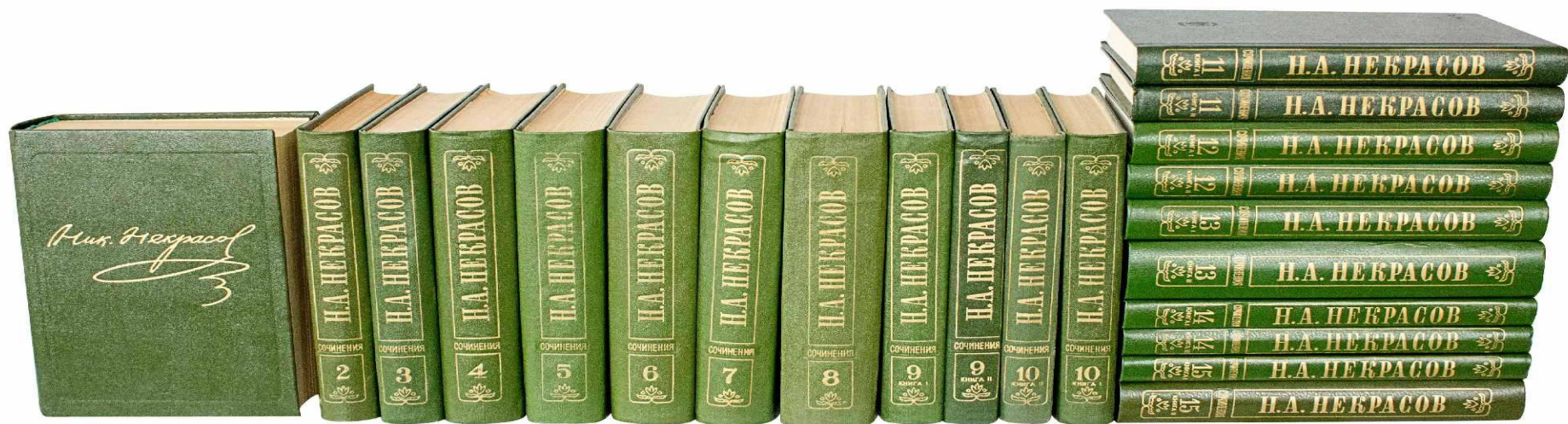


# 200 лет со дня рождения великого русского писателя Н. А. Некрасова

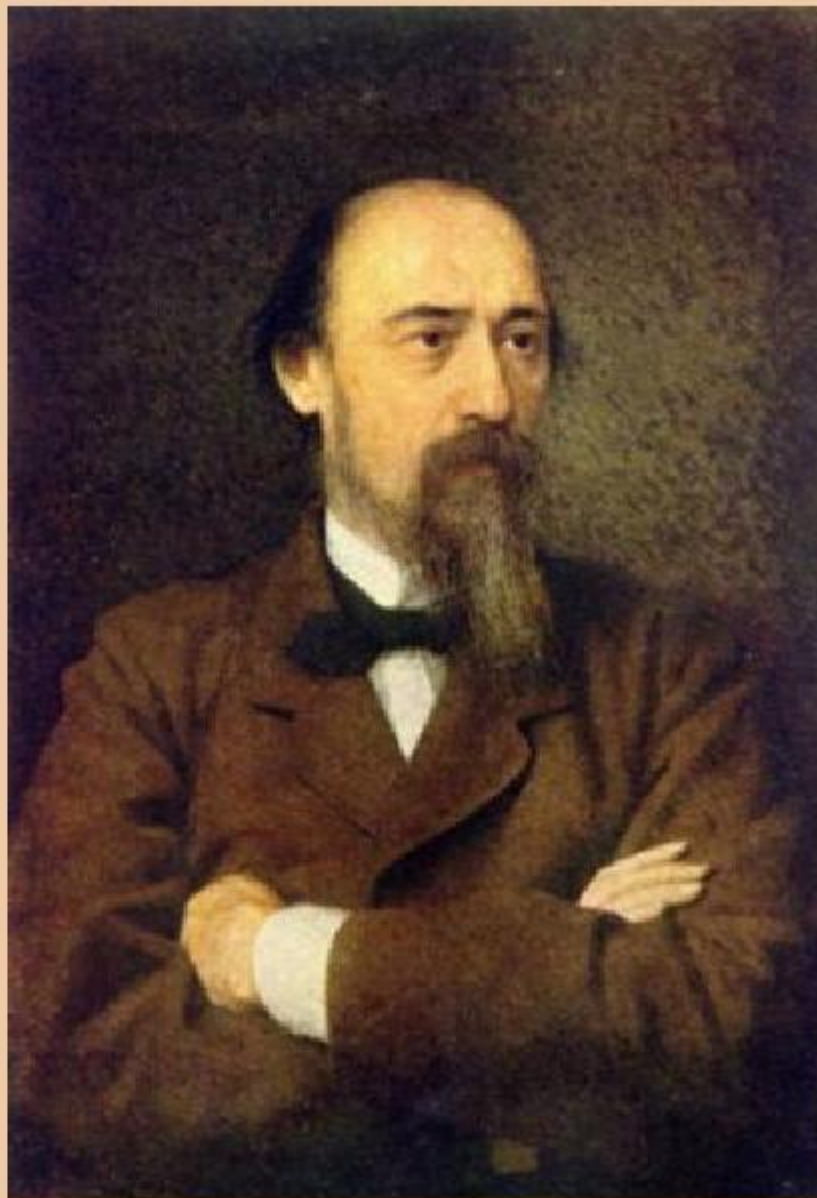
«Некрасов есть русский исторический  
тип»

Федор Достоевский



**НИКОЛАЙ  
АЛЕКСЕЕВИЧ  
НЕКРАСОВ**

**(1821 -1878)**



# Биография

- ▣ Талантливый русский писатель Некрасов Николай Алексеевич родился 28 ноября 1821 г. в Немирово Подольской губернии.
- ▣ Некрасов родом из некогда богатой дворянской семьи. Но его дед был очень азартным человеком, почти всё состояние проиграл в карты.
- ▣ Семья была многодетной – у будущего поэта было 13 сестер и братьев.
- ▣ В возрасте 11 лет он поступил в гимназию, где учился до 5 класса. С учебой у юного Некрасова не складывалось. Именно в этот период Некрасов начинает писать свои первые стихотворения сатирического содержания и записывать их в тетрадь.

## Образование и начало творческого пути

- ▣ Отец поэта был жестоким и деспотичным. Он лишил Некрасова материальной помощи, когда тот не захотел поступать на военную службу, а поступил вольнослушателем в университет на филологический факультет. Чтобы не умереть от голода, Некрасов находит подработок, дает уроки и пишет стихи на заказ.
- ▣ Однажды в юности он едва не замёрз до смерти. Как-то зимой в Петербурге его выгнали из комнаты, которую он арендовал, из-за затянувшейся неуплаты. Начинаящий поэт действительно мог бы замёрзнуть насмерть, если бы его не спасли местные нищие, которые отвели его в приют для бездомных.

- Николай Некрасов выкупил журнал “Современник”, основанный Пушкиным, и успешно его развивал. Но после того, как журнал стал постепенно склоняться к революционным идеям, он был закрыт царской цензурой. Его закрытия потребовал лично император Александр II.
- Некрасов пишет эпическую поэму «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876), а также «Русские женщины» (1871-1872), «Дедушка» (1870) – поэмы о декабристах и их женах, еще некоторые сатирические произведения, вершиной которых была поэма «Современники»(1875).

## Вклад в культуру

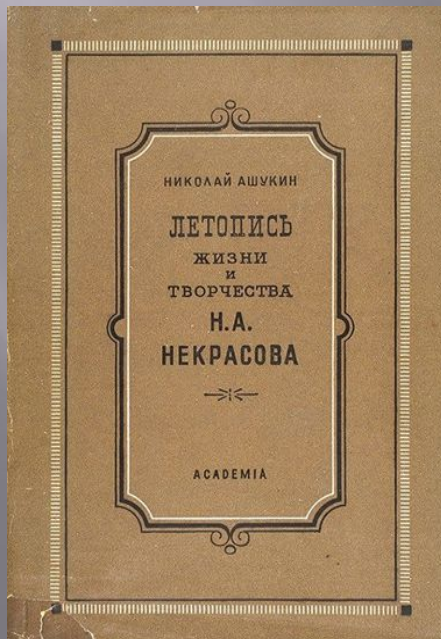
Николай Алексеевич стал первым человеком, кто рискнул соединить элегию, лирические и сатирические мотивы в рамках одного стихотворения. Эти смелые эксперименты, впрочем, оказались очень удачными.

Некрасов знаменит в основном своими серьёзными стихотворениями, но ничуть не меньше он писал и сатиру. Сочинять сатирические стихотворения он начал ещё в юности, когда учился в университете, из-за чего у него даже возникали конфликты с учителями. Позднее он специально основал журнал “Свисток” для публикации сатирических произведений.



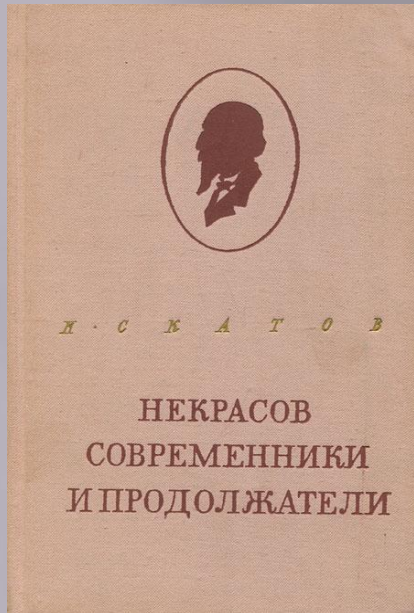
*Чуковский К. Мастерство Некрасова / К. Чуковский. – Москва : Советский писатель, 1959. – 726 с.*

- ▣ Исследовательская работа по изучению поэтического стиля Некрасова.



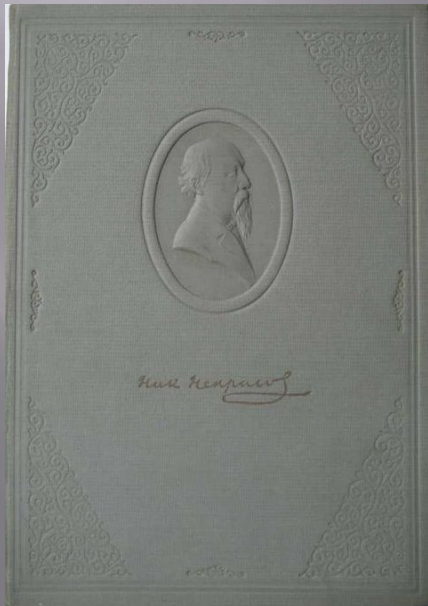
*Ашукин Н. Летопись жизни и творчества Н. А. Некрасова / Н. Ашукин. – Москва : Академия, 1935. – 568 с.*

- ▣ Летопись жизни и творчества Н.А. Некрасова и указатели произведений, сборников и книг.



*Скатов Н. С. Некрасов. Современники и продолжатели. Очерки / Н. С. Скатов. – Ленинград : Советский писатель, 1973. – 360 с.*

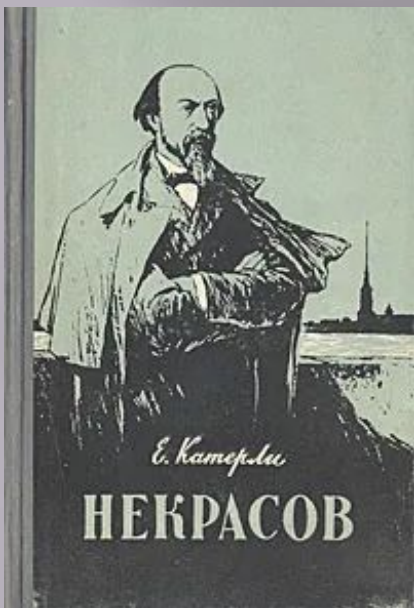
- ▣ Влияние Некрасова в поэзии 19-20 веков.
- ▣ Некрасов и Фет.
- ▣ Некрасов и Тютчев.
- ▣ Некрасов и советская поэзия.



*Н. А. Некрасов в портретах и иллюстрациях. Пособие для учителей / сост. Э. Ф. Голлербах. - Ленинград : Учпедгиз, 1938. – 144 с.*

- ▣ 112 репродукций с картин, рисунков, литографий, автографов.
- ▣ 2 статьи : «Жизнь и творчество Н. А. Некрасова» и «Н. А. Некрасов в изобразительном искусстве».





*Катерли Е. Некрасов / Е. Катерли. – Калуга : Калужское книжное издательство, 1959. – 151 с.*

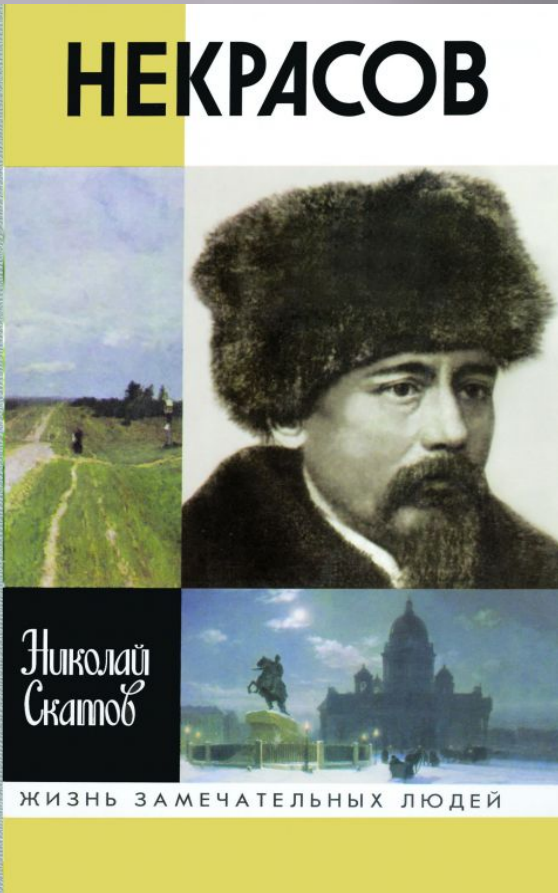
- ▣ « Некрасов » в серии «Гениальные люди великой русской нации».
- ▣ Катерли Е. работала над повестью долго, вдохновенно и тщательно, консультировалась с проф.-некрасоведом В. Е. Евгеньевым-Максимовым. Начала работу над повестью еще до войны, закончила во время Блокады Повесть подверглась резкой критике со стороны партийного руководства за недостаточно «канонический» образ поэта и излишнее внимание к личной жизни Некрасова.



*Панаев И. И. Литературные воспоминания / И. И. Панаев. – Ленинград : Государственное изд – во Художественной литературы, 1950. – 472 с.*

- ▣ «Литературные воспоминания» И. И. Панаева (1812–1862) знакомят читателя со многими фактами русского литературно-общественного движения 1830–1850-х годов. Панаев, издававший совместно с Н. А. Некрасовым журнал «Современник», рассказывает многочисленные эпизоды, характеризующие литературную жизнь того времени. Перед читателем проходит галерея писателей, журналистов, критиков, ученых. Воспоминания написаны живо, интересно и увлекательно.

*Скатов Н. Н. Некрасов / Н. Н. Скатов. – 2-е. изд., испр. – Москва : Молодая гвардия, 2004. – 426 [6] с.: ил. – (Жизнь замечательных людей).*



- Книга известного литературоведа Николая Скатова посвящена биографии Н. А. Некрасова, замечательного не только своим поэтическим творчеством, но и тем вкладом, который он внес в отечественную культуру, будучи редактором крупнейших литературно-публицистических журналов.
- Некрасов предстает в книге и как "русский исторический тип", по выражению Достоевского, во всем блеске своей богатой и противоречивой культуры. Некрасов не только великий поэт, но и великий игрок, охотник; он столь же страстно любит все удовольствия, которые доставляет человеку богатство, сколь страстно желает облегчить тяжкую долю угнетенного и угнетаемого народа..

# Произведения Некрасова Н. А.

## *Поэмы*

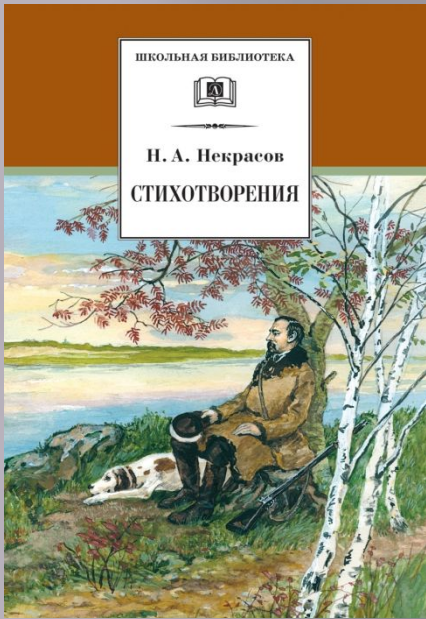
Горе старого Наума  
Дедушка  
Кабинет восковых  
фигур  
Кому на Руси жить  
хорошо  
Коробейники  
Крестьянские дети  
Мороз, Красный Нос  
(поэма, посвящённая  
поэтом своей сестре  
Анне)  
На Волге  
Недавнее время  
О погоде (Уличные  
впечатления)  
Русские женщины  
Рыцарь на час  
Современники  
Саша и др.

## *Романы, повести, рассказы*

Мёртвое озеро (роман)  
Три страны света (роман)  
«В тот же день часов в  
одиннадцать утра...»  
Без вести пропавший  
пиита  
В Сардинии  
Двадцать пять рублей  
Жизнь Александры  
Ивановны  
Жизнь и похождения  
Тихона Тростникова  
Капитан Кук и др.

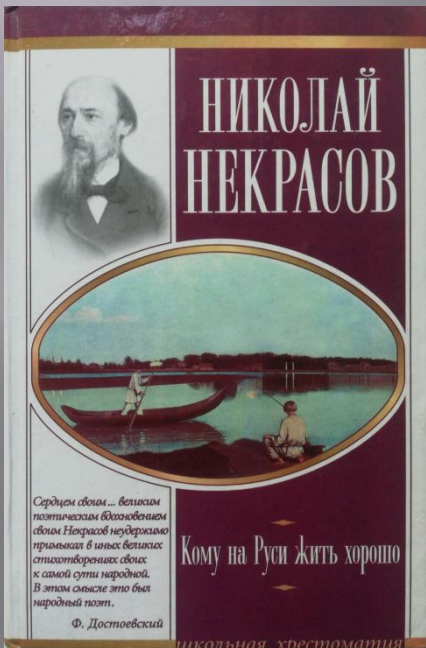
## *Сказки*

Баба-Яга,  
Костяная Нога



*Некрасов Н. А. Стихотворения / Н. А. Некрасов. – Москва : Детская литература, 2010. – 254 с. : ил. – (Школьная библиотека).*

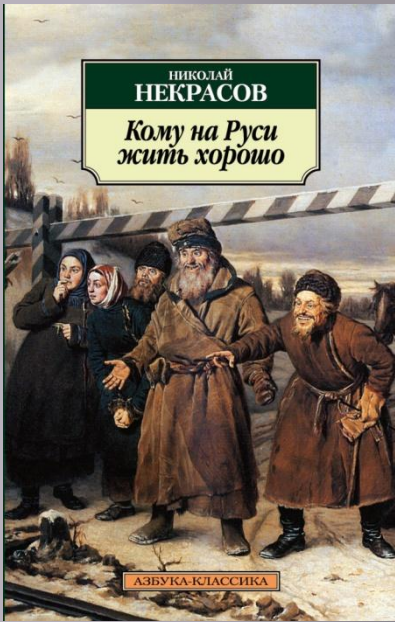
В книгу великого русского поэта, «печальника народного горя» Н.А. Некрасова вошло около ста широко известных стихотворений. Среди них - «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.



*Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо / Н. А. Некрасов. – Москва : ООО «Издательство Астрель», 2004. – 236 с. – (Школьная хрестоматия).*

В состав серии «Школьная хрестоматия» включены все произведения русской и зарубежной классики.

Настоящее издание кроме поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова содержит дополнительные материалы в помощь учащимся: комментарии, критические и биографические материалы, темы и тезисные планы сочинений.



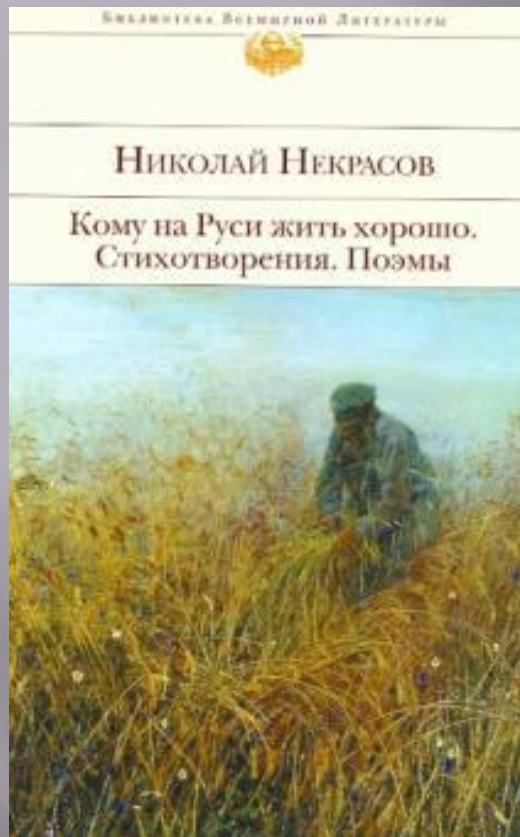
*Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо : поэма / Н. А. Некрасов. – Санкт-Петербург : Азбука; Азбука-Аттикус, 2012. – 288 с.*

Поэма "Кому на Руси жить хорошо" оказалась главным произведением Н. А. Некрасова, вершиной его творчества. Задумав поэму в 1863 году, вскоре после отмены крепостного права, поэт работал над ней с большими перерывами до последних дней. Некрасов создал поистине эпопею национальной жизни, в которой страдание уравновешивается улыбкой, а ощущение безнадежности преодолевается верой в лучшее.



*Некрасов Н. А. Избранные сочинения / Н. А. Некрасов; сост., вступ. статья и примеч. Н. Скатова. – Москва : Художественная литература, 1987. – 607 с., ил. – (Библиотека классики).*

В книгу включены избранные стихотворения и поэмы Н. А. Некрасова (1821-1877), созданные в разные периоды его творчества: "В дороге", "На родине", "Поэт и гражданин", "Железная дорога", "Мороз, Красный нос", "Русские женщины", "Кому на Руси жизнь хорошо" и др.



*Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо. Стихотворения. Поэмы / Н. А. Некрасов. – Москва : ЭКСМО, 2013. – 736 с. – (Библиотека всемирной литературы).*

Неиссякающая сила поэта Н.А. Некрасова - в особой доверительности его художественных интонаций: они обращены к сокровенным сторонам человеческой натуры, угнетаемой повседневностью, испытываемой на прочность социальными конфликтами. Проблемы вечные, но слово Некрасова целит и укрепляет. Литературное наследие Н. Некрасова обширно и разнообразно по жанрам. В книгу включен и знаменитый панаевский цикл - изумительный памятник любовной лирики XIX века, и стихотворения, обращенные к детям, и безусловно, гражданская лирика поэта, интерес к творчеству которого неукоснительно растет.

*Некрасов Н. А. Мертвое озеро : роман / Н. А. Некрасов. – Казань : Таткнигоиздат, 1957. – 772 с.*

Роман "Мертвое озеро", как и другие прозаические произведения выдающегося русского поэта Н. А. Некрасова, недооценен и издавался незаслуженно редко. Между тем написан он (при участии А. Я. Панаевой) мастерски, дает широкую панорамную картину жизни русского общества середины XIX века.

Среди героев романа - дворянские аристократы, купцы, актеры и даже уголовники. В центре повествования - волнующая судьба и несчастная любовь молодой женщины.

Увлечательность сюжета, живой образный язык привлекут к роману внимание широких читательских кругов. И хотя произведение Н. А. Некрасова нельзя назвать "женским романом" в строгом значении этого понятия, особый интерес оно вызовет у почитателей этого жанра, вновь ставшего популярным в наши дни.

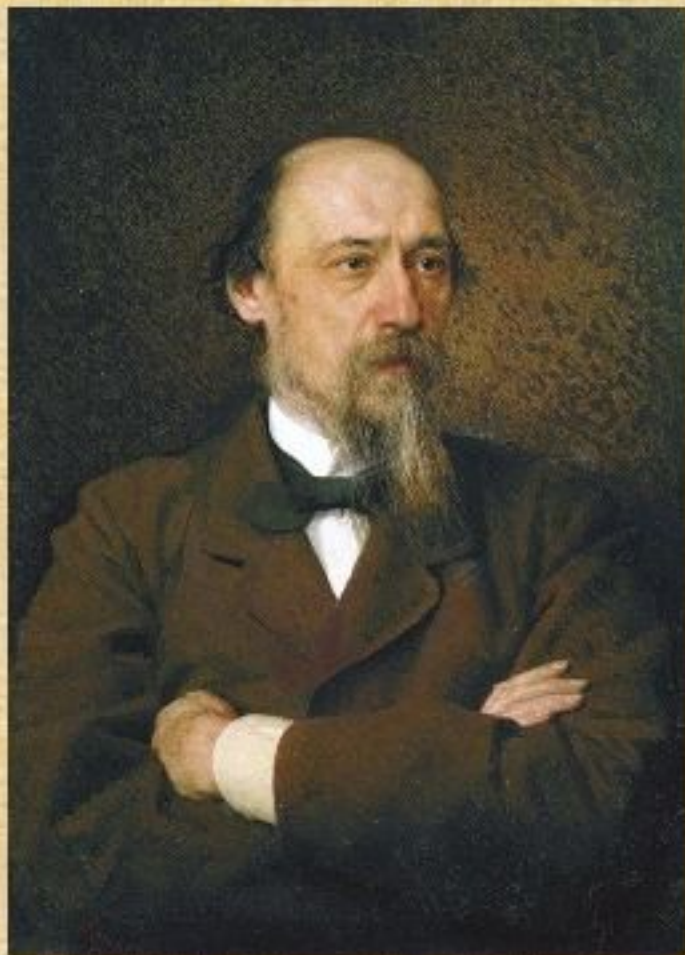


Н. А. НЕКРАСОВ

МЕРТВОЕ  
ОЗЕРО

Таткнигоиздат • 1957

# Н.А. Некрасов



**Я лиру посвятил  
Народу своему.  
Быть может, я умру,  
Неведомый ему,  
Но я ему служил –  
И сердцем я спокоен.**