

2 закон композиции

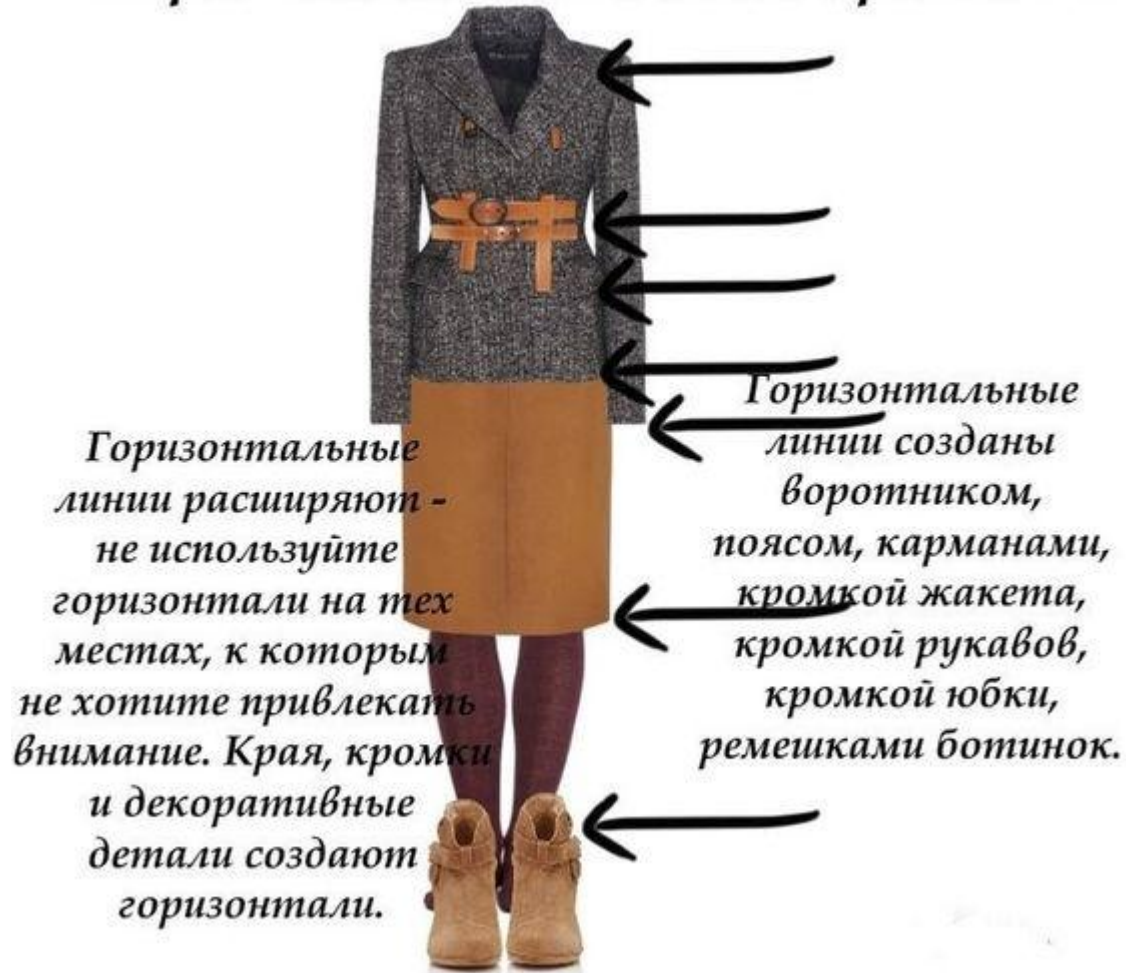
Закон пропорций

Пропорции в костюме

Закон пропорций определяет отношение частей целого друг к другу и к целому.

Части, элементы художественного целого, связанные между собой пропорциональными отношениями, единым модулем или масштабом приобретают соразмерность и тем самым гармонизируют форму.

Горизонтальные линии: правило 1



Горизонтальные линии: правило 2



края рукавов



потёртости
на штанинах

манжеты



карманы

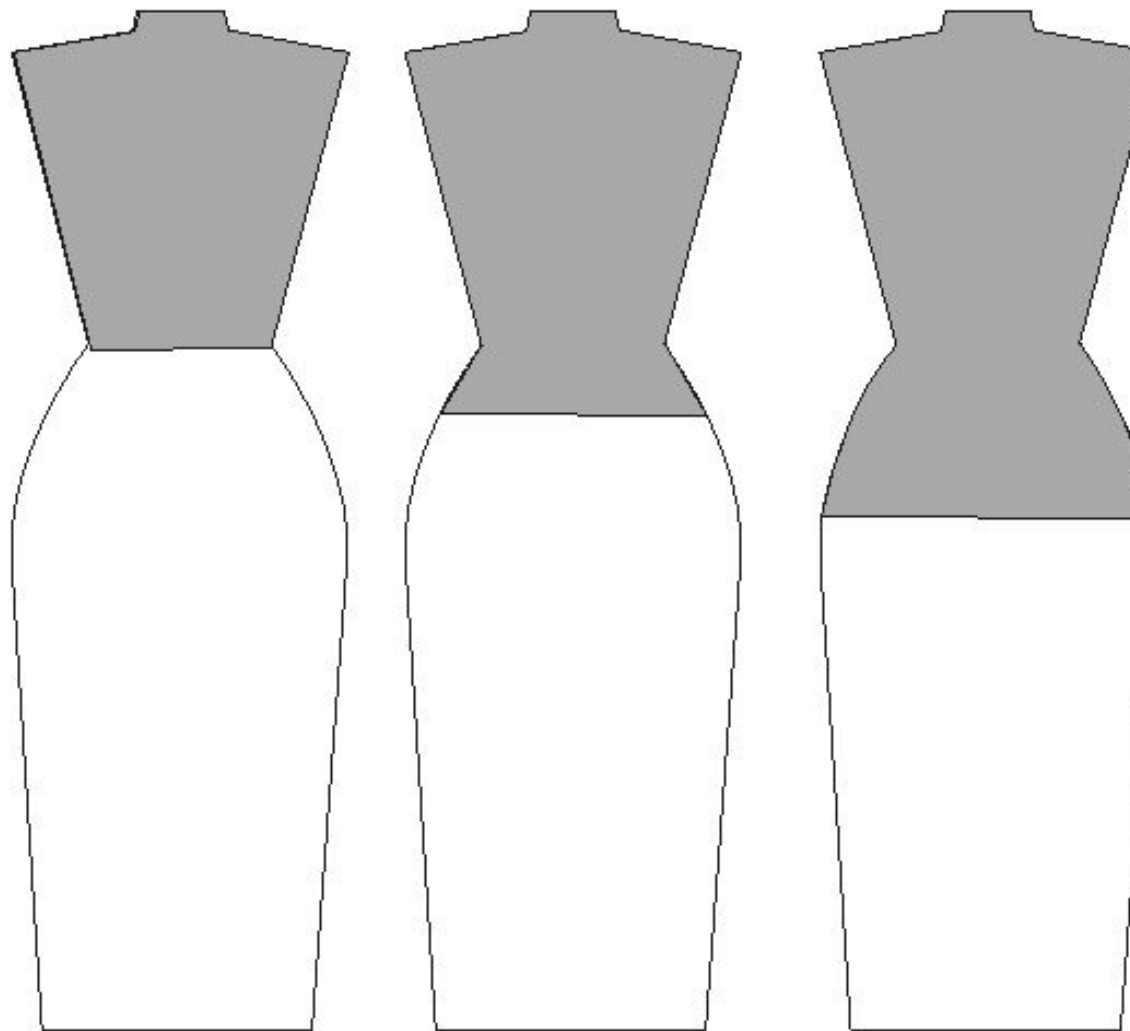
Горизонтальные линии: правило 3



Обратите внимание, сколько горизонтальных деталей вы замечаете в первую очередь (ворот, пояс, карманы, края рукавов).

И только потом вы можете увидеть, что присутствуют и вертикальные детали (ряды пуговицы).





1/2

2/3

1/1

Простые пропорциональные отношения

Простые пропорциональные отношения выражаются дробным числом, где числитель и знаменатель – это целые числа от 1 до 8. Например, рукав $\frac{3}{4}$ от целого, т.е. за основу берется максимально возможная величина (длина рукава до запястья). На рисунке приведены основные схемы простых пропорций в одежде.

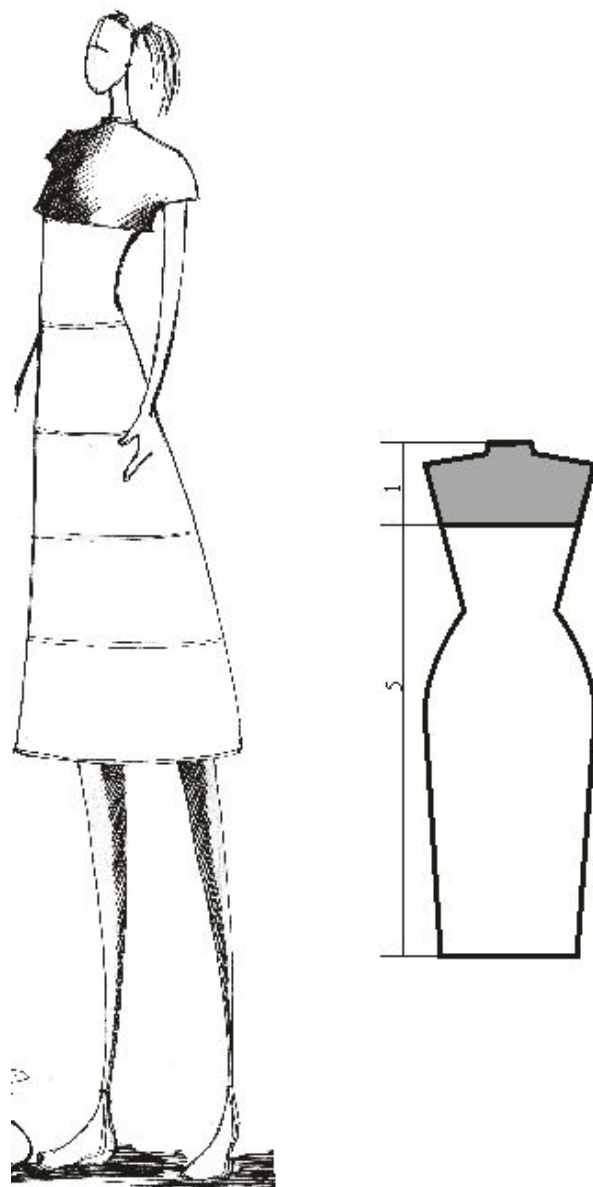


Рисунок - Контрастные пропорции

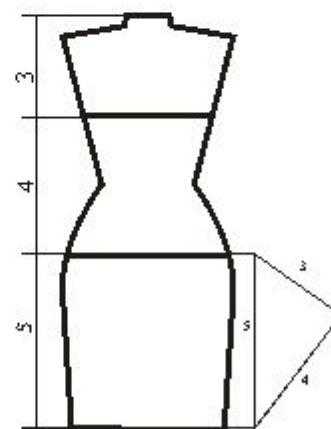
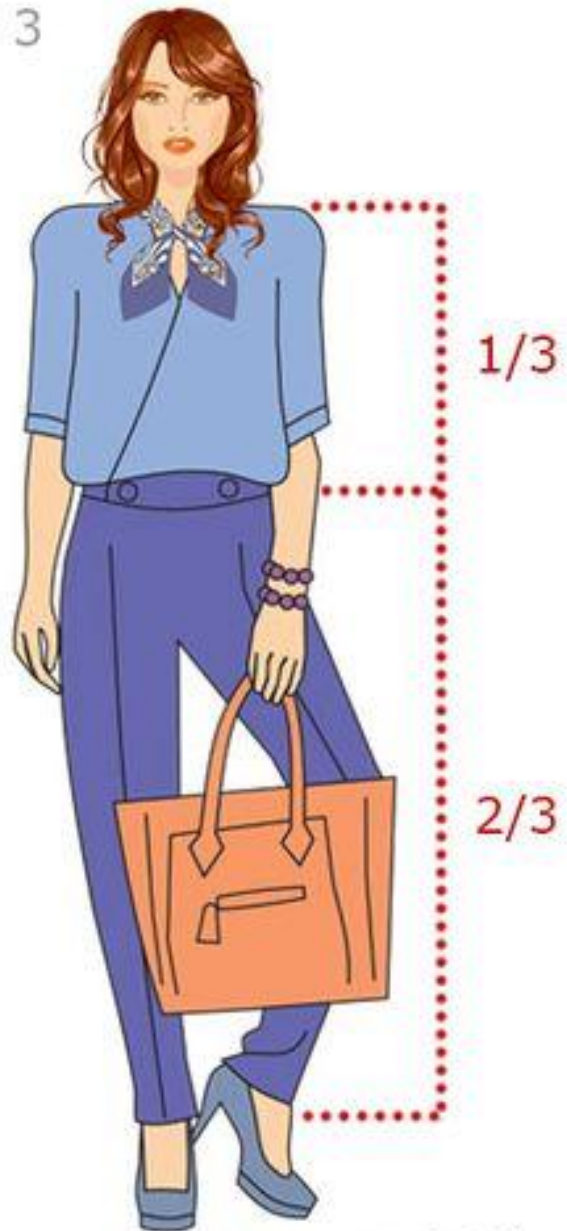


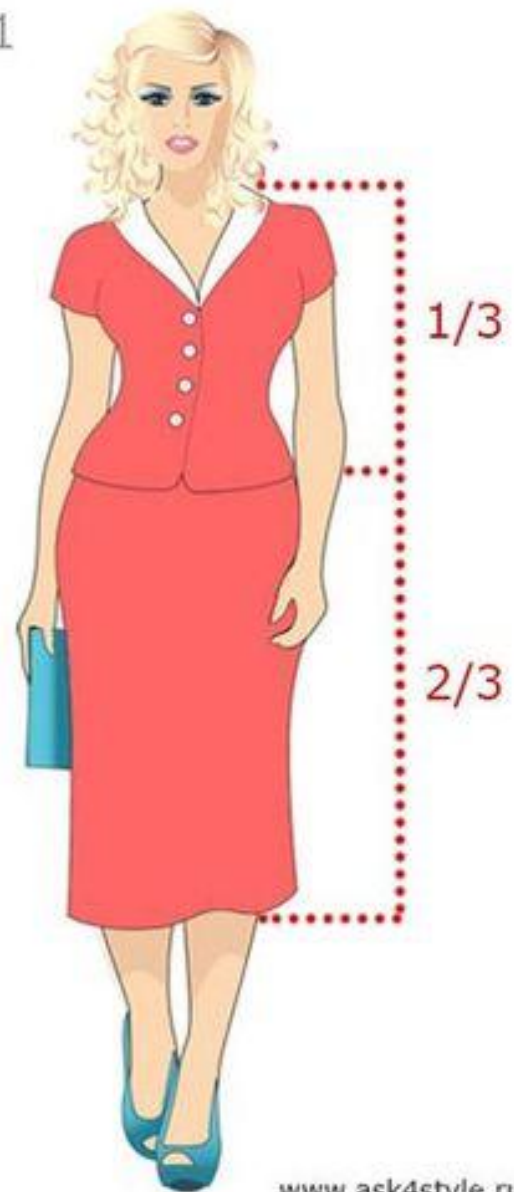
Рисунок - Пропорциональное соотношение по принципу
"Египетский треугольник"

3



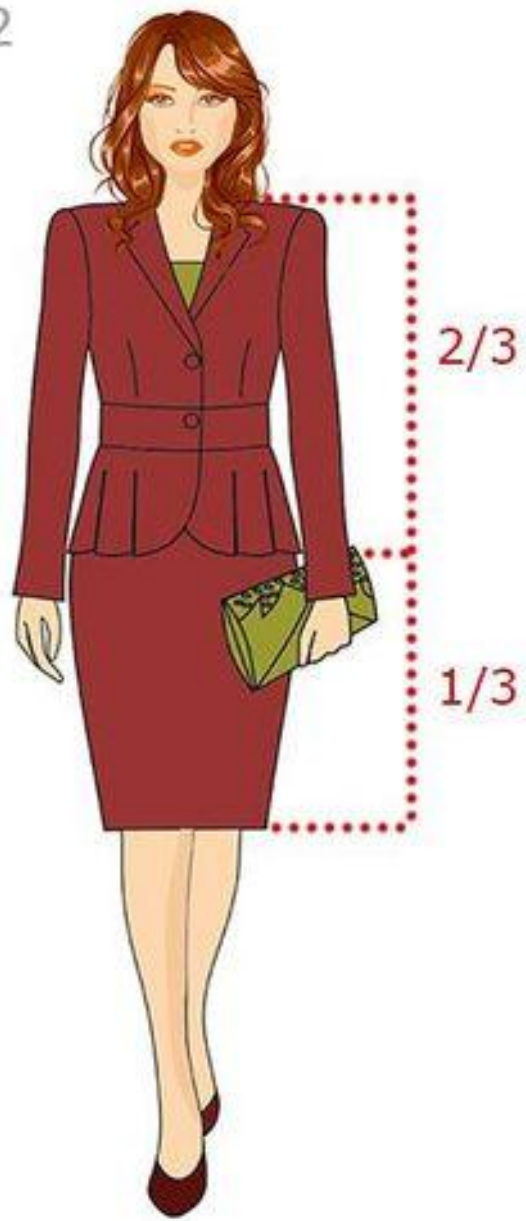
www.ask4style.ru

1



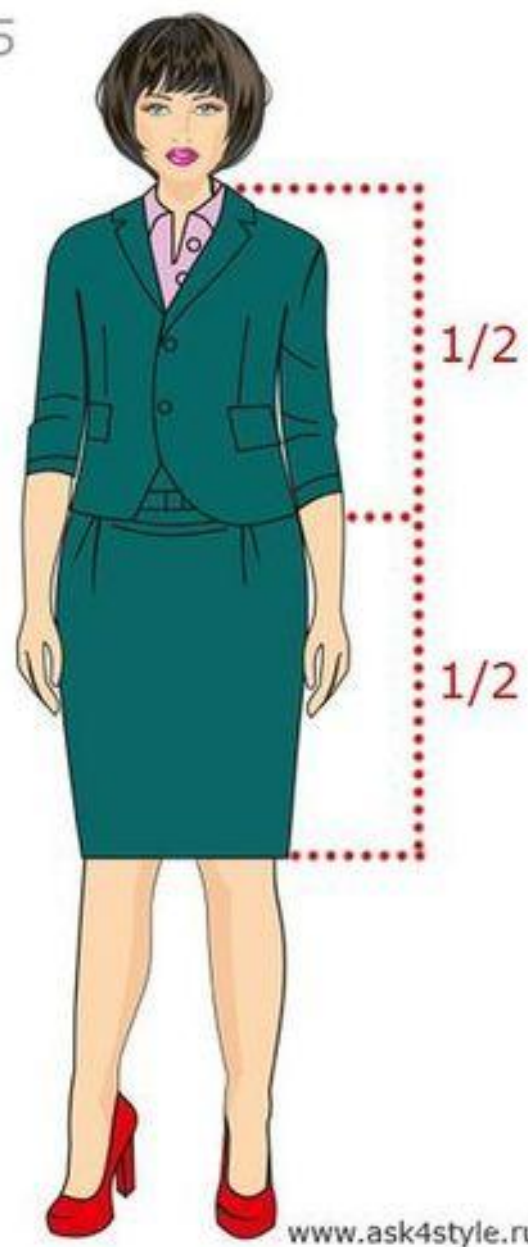
www.ask4style.ru

2

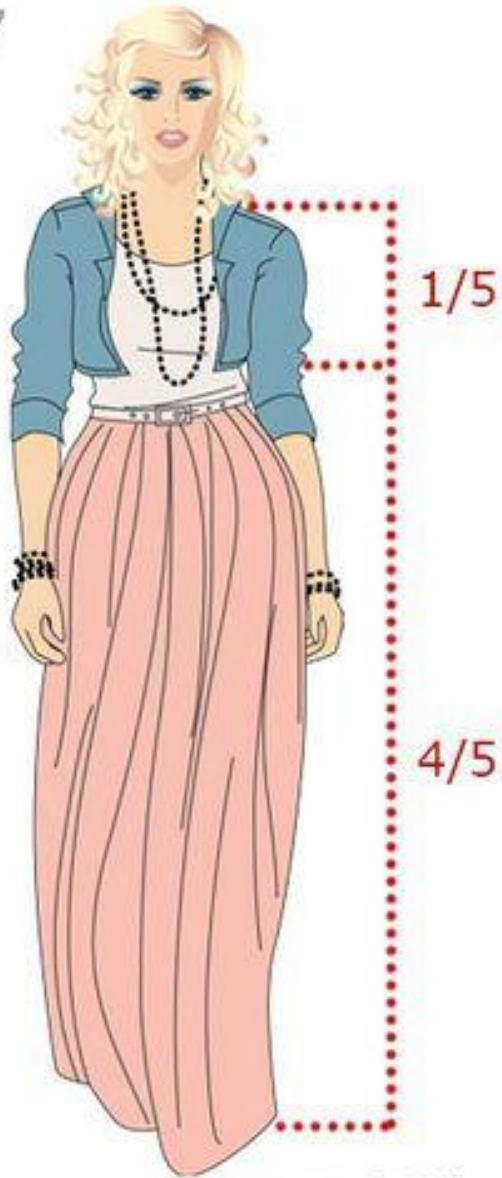


5

ПРОПОРЦИЯ 1:1

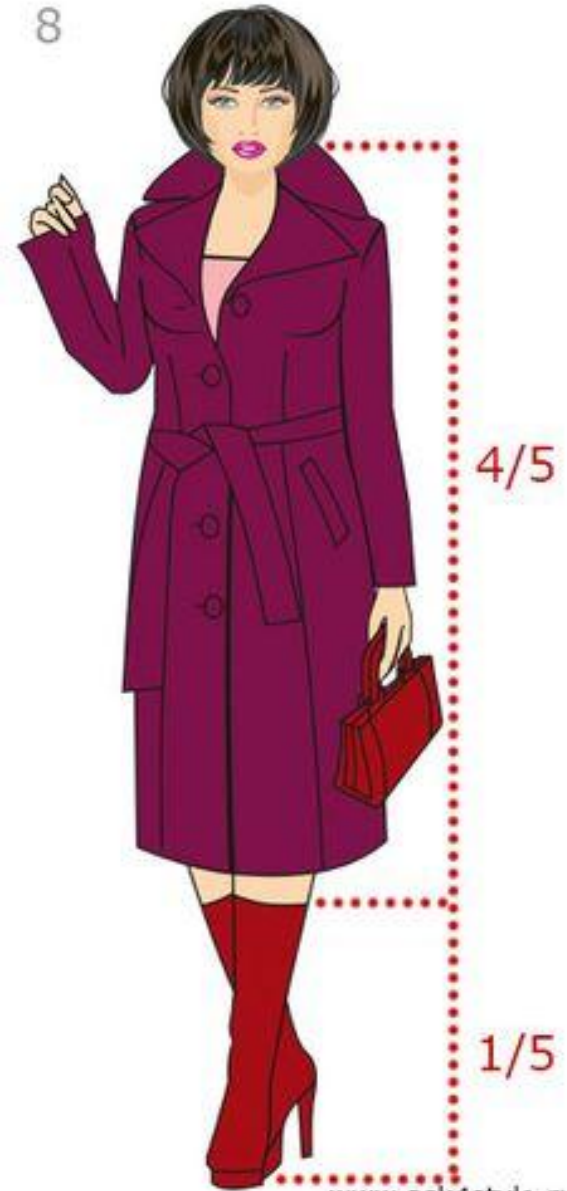


7



www.ask4style.ru

8



www.ask4style.ru



Рисунок - Деление отрезка по принципу «Золотого сечения»

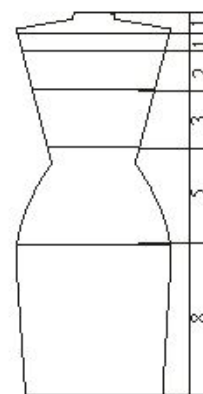
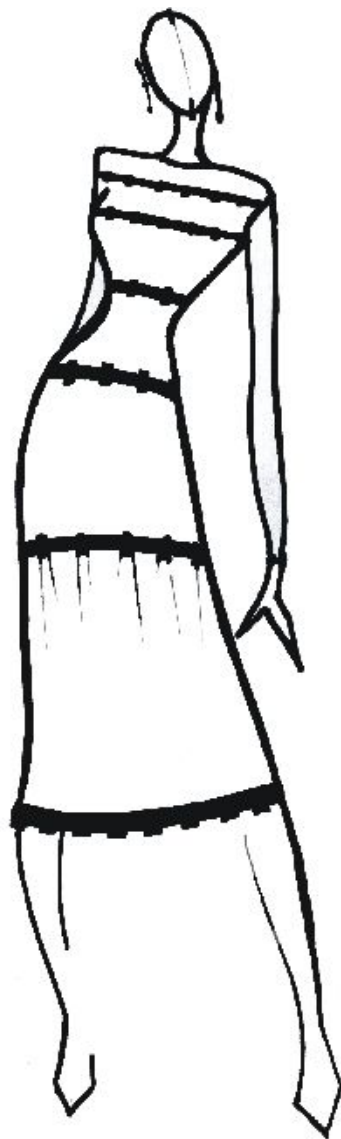
Сложные пропорциональные отношения

Начиная с древности, с поисков наиболее гармоничных пропорций, были найдены сложные пропорции, основанные на иррациональных числах, которые выводились с помощью математических решений и геометрических построений.

Разновидностью сложной пропорции является пропорция так называемого **«золотого сечения»**, имеющая всего два члена – «а» и «в» - излюбленная пропорция художников, которую в эпоху Возрождения называли «божественной пропорцией».

«Золотое сечение» является самой гармоничной пропорцией.

Пропорция считается «золотым сечением» тогда, когда меньшая часть относится к большей так как большая часть относится к целому. При делении отрезка, согласно «золотому сечению», сторона АВ будет относиться к стороне ВС так, как ВС – к АС. Особенностью пропорции «золотого сечения» является то, что в ней последний член представляет собой разность между двумя предыдущими членами, т.е., $a:v=v:(a-v)$.



Пропорциональные отношения Фибоначчи

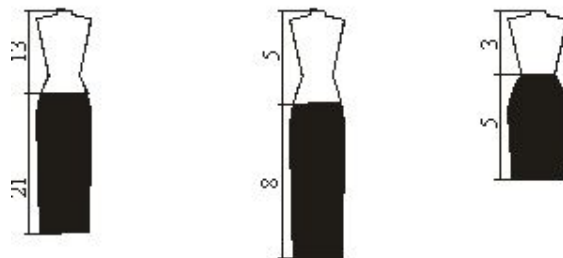
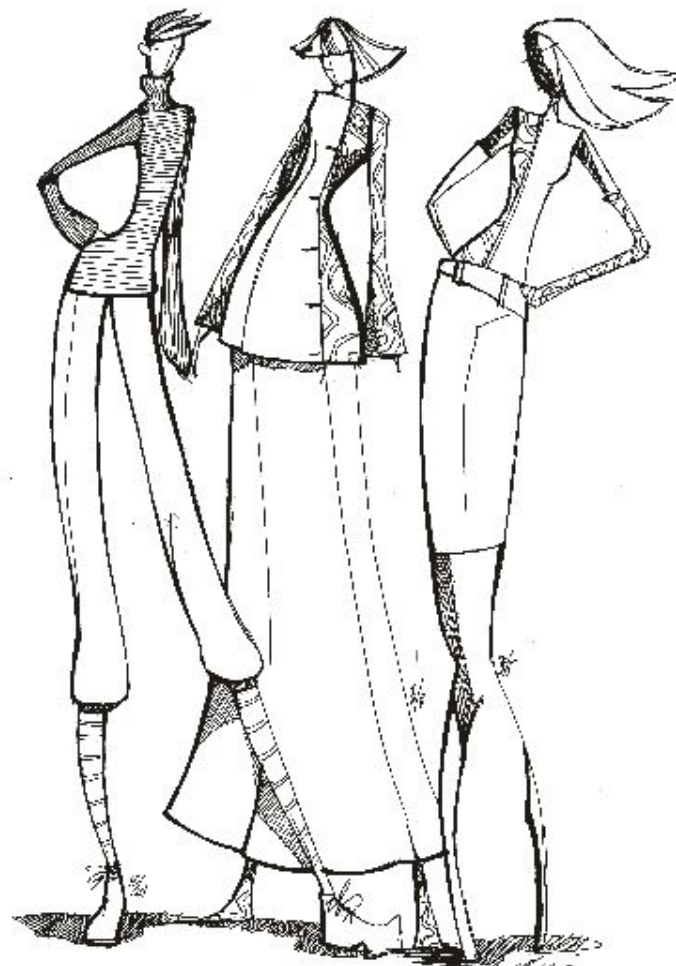
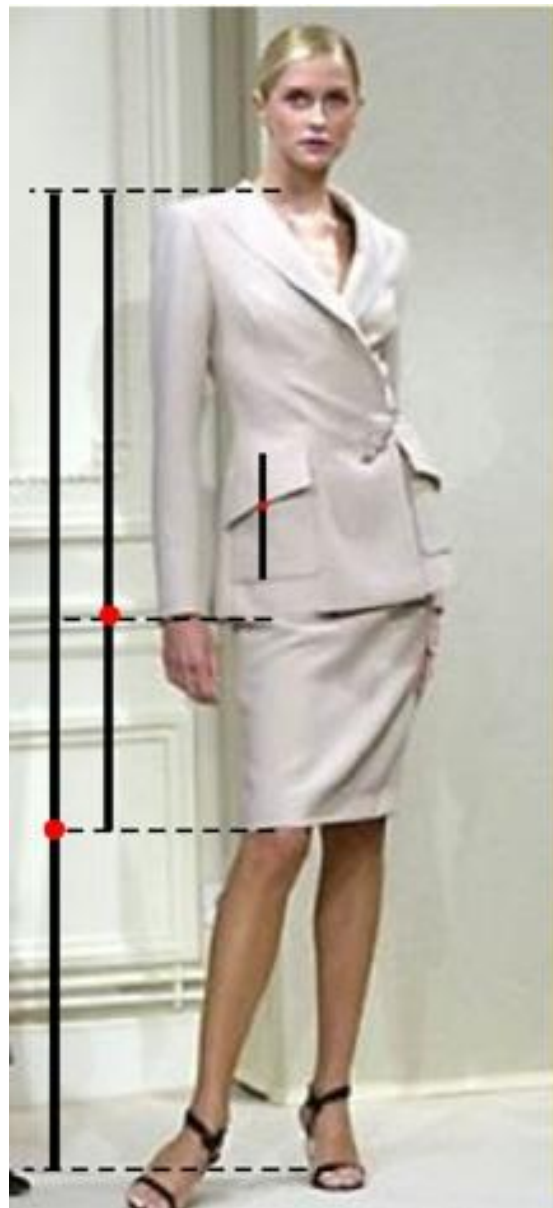


Рисунок - Пропорции "золотого сечения" в костюме





Талия завышена



Талия на естественном месте



Талия занижена

Платье слева (1):
ощущение более высокой
фигуры, силуэт вытягивается

Платье в центре (2):
ощущение роста не
изменяется

Платье справа (3):
ощущение более
приземистой, коренастой
фигуры



NECK LINE

SHIRT LINE

SKIRT LINE
COAT LINE





SAME OUTFIT!



(LONG) NECKLINE LINE

DEEP NECKLINE

SKIRT LINE

BEFORE THE CODE

AFTER THE CODE

SAME OUTFIT!



SAME OUTFIT!



BEFORE THE CODE

NECK LINE

SHIRT LINE

CAPRI LINE



AFTER THE CODE



NECK LINE

JACKET LINE



SAME OUTFIT!



BEFORE THE CODE

NECK LINE

SHIRT LINE

CAPRI LINE



AFTER THE CODE

SAME OUTFIT!



BEFORE THE CODE

AFTER THE CODE

Before



After



Before



After





big patterns
make you
bigger



small
patterns
make you
smaller