

**Всероссийский конкурс  
Культурный код народов России  
«Сохранение традиций в  
художественном ремесле»**

**Автор проекта: Ивакина Алеся  
Игоревна**

**учитель экологии и географии**

**Тема: "Промыслы и ремёсла"**

**г. Семенов  
2021 год**



**Исследовательская работа  
выполнялась на территории деревни  
Жужелка в Семеновском районе  
Нижегородской области.**





**Целью** настоящей исследовательской работы является изучение народных промыслов жителей деревни Жужелка.

**Задачи, которые предстояло решить в рамках данного мероприятия:**

- Изучить по литературным источникам историю возникновения народных промыслов: Хохломская роспись и Семеновские сувениры .
- Составить план и организовать деятельность по изучению творчества жительниц деревни;
- Познакомиться с народными умельцами, проживающими на территории деревни, корни которой уходят далеко в прошлое;
- Познакомиться с их изделиями и приемами изготовления.



# История зарождения народного промысла

## «Хохлома»

Архивные материалы и научные исследования определили, что во второй половине XVII века в Семеновском округе возник промысел изготовления посуды, ставший основой развития особого вида декоративной росписи по дереву.





# Долгожители, стоявшие у истоков народного промысла



Мария Ивановна



Наталья Ивановна



# Деревня Старообрядцев





# Деревня Старообрядцев





# Дом Натальи Ивановны





# Дом Натальи Ивановны





# Дом Натальи Ивановны





# Вещи которые не имеют цены и не помнят времени





# «Дело жизни»





# Дом Марии Ивановны



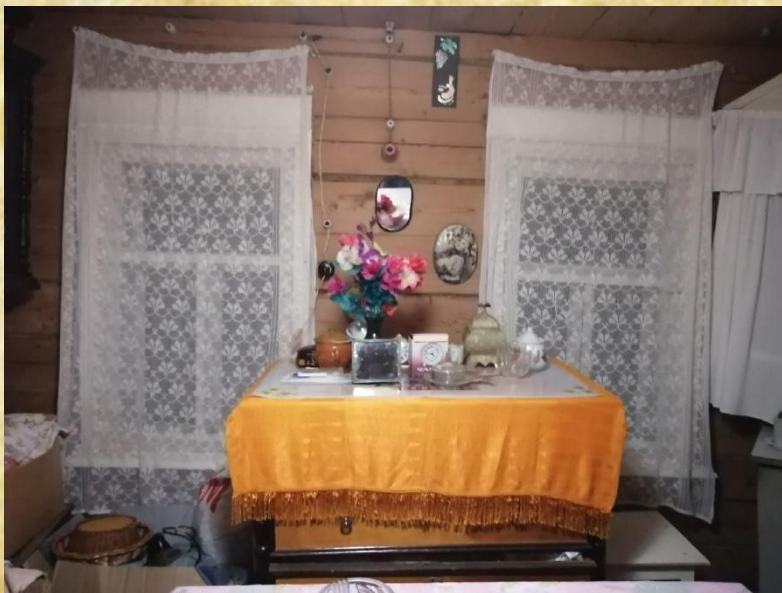


# Дом Марии Ивановны





# Дом Марии Ивановны



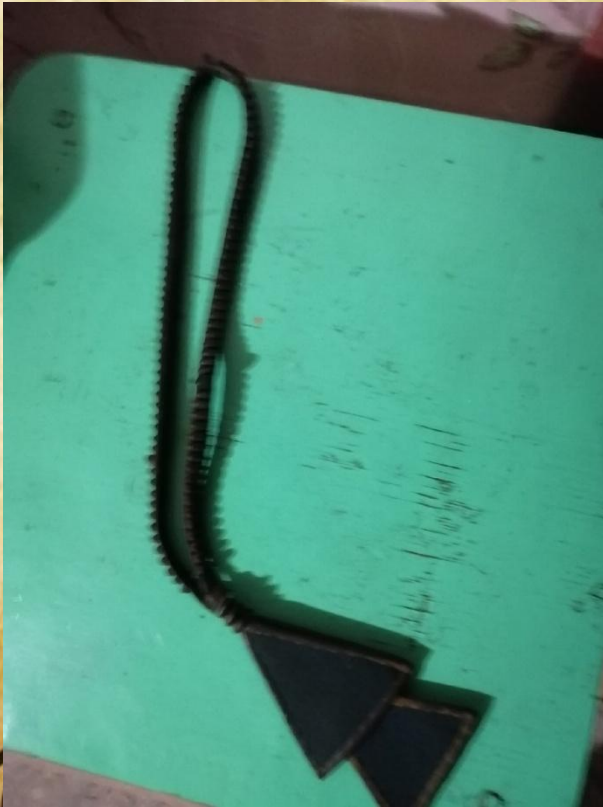


# Дом Марии Ивановны





**Вещи которые не имеют цены и  
не помнят времени**





# «Дело жизни»





## **Заключение**

**Как прекрасно, что мы, современное поколение можем соприкоснуться с прошлым, нашими предками и почерпнуть много чего интересного не только о народных промыслах прошлого, но и о связях промыслов с окружающей средой, а так же культурой и передать частичку всего этого многообразия нашим потомкам. Ведь как известно, без прошлого нет будущего!**



# Список использованной литературы

1. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.-256с.:ил.
2. Горячева Н.А., Островская О.Б. «Декоративно – прикладное искусство в жизни народа» -М.: Изд-во«Просвещение» 2014.-215с.
3. Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка». -М.: «Русский язык», 1999. - 500с.
3. Ильин Е.М., Сегал М.И. Рассказы о том, что тебя окружает. – М.: Изд-во Детгиз, 1980. -135с.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.. «Толковый словарь русского языка». М.: Изд-во «Просвещение» 1979. – 600с.
5. Павел Иванович (Мельников –Печорский), роман «В лесах». М.: Изд-во журнал Беседа, 1874.
6. Русские ремесла и старинные народные промыслы России. - <http://www.advantour.com/rus/russia/crafts.htm>
7. Интернет ресурс. Сайт Википедия.





**Без прошлого нет  
будущего!!!**

**Спасибо за внимание.**