

Темы и проблемы в тексте

2009

Что такое тема?



Круг событий и явлений, лежащий в основе художественного произведения, предмет художественного изображения (область отражения реальности).

Что такое проблема?



Острое жизненное противоречие, точка напряженности между существующим и должным, желаемым и реальным.

Сравни

```
graph TD; A[Сравни] --> B[тема]; A --> C[проблема]; B --> D[Круг событий и явлений, лежащий в основе художественного произведения, предмет художественного изображения (область отражения реальности).]; C --> E[Острое жизненное противоречие, точка напряженности между существующим и должным, желаемым и реальным.];
```

тема

Круг событий и явлений, лежащий в основе художественного произведения, **предмет художественного изображения** (область отражения реальности).

проблема

Острое жизненное противоречие, **точка напряженности** между существующим и должным, желаемым и реальным.

Разновидности тем

```
graph LR; A[Разновидности тем] --> B[актуальная (созвучная основным проблемам времени)]; A --> C[малоактуальная]; A --> D[общественно значимая; широкая]; A --> E[частная, локальная]; A --> F[Внехудожественная (явления жизни, относящиеся к внехудожественной реальности)]; A --> G[Внутрихудожественная (темы замкнутого на себе творчества)]; A --> H[Декларируемая, представленная открыто, непосредственно]; A --> I[Существующая в подтексте, опосредованно];
```

актуальная (созвучная основным проблемам времени)

малоактуальная

общественно значимая; широкая

частная, локальная

Внехудожественная
(явления жизни, относящиеся к
внехудожественной реальности)

Внутрихудожественная
(темы замкнутого на себе творчества)

Декларируемая, представленная открыто,
непосредственно

Существующая в подтексте, опосредованно

Разновидности тем

вечные

Темы, общие для всех времен и народов, равно интересные и актуальные на протяжении веков

национальные

Темы, характерные для определенного этноса и воспринимаемые посторонним читателем как национальная экзотика

исторические

Фактор времени – «свехтема»; все прочие явления жизни рассматриваются через призму истории

внутрилитературные

Искусство как таковое (самопознание художника, процесс творчества, творческие искания)

**Распредели произведения в зависимости от вида темы,
добавь в каждую группу 1-2 своих примера.**

Разновидности тем	Примеры произведений
Вечные	
Национальные	
Исторические	
Внутрилитературные	

«Мать» М.Горького, «Отцы и дети» Тургенева,
«Портрет» Н.В.Гоголя,
«Письма русского путешественника» Н.М.Карамзина.

Разновидности
проблем

соотнесенные между собой

несоотнесенные между собой

равнозначные

неравнозначные (главная
проблема и дополнительные)

противоречие

личность - общество

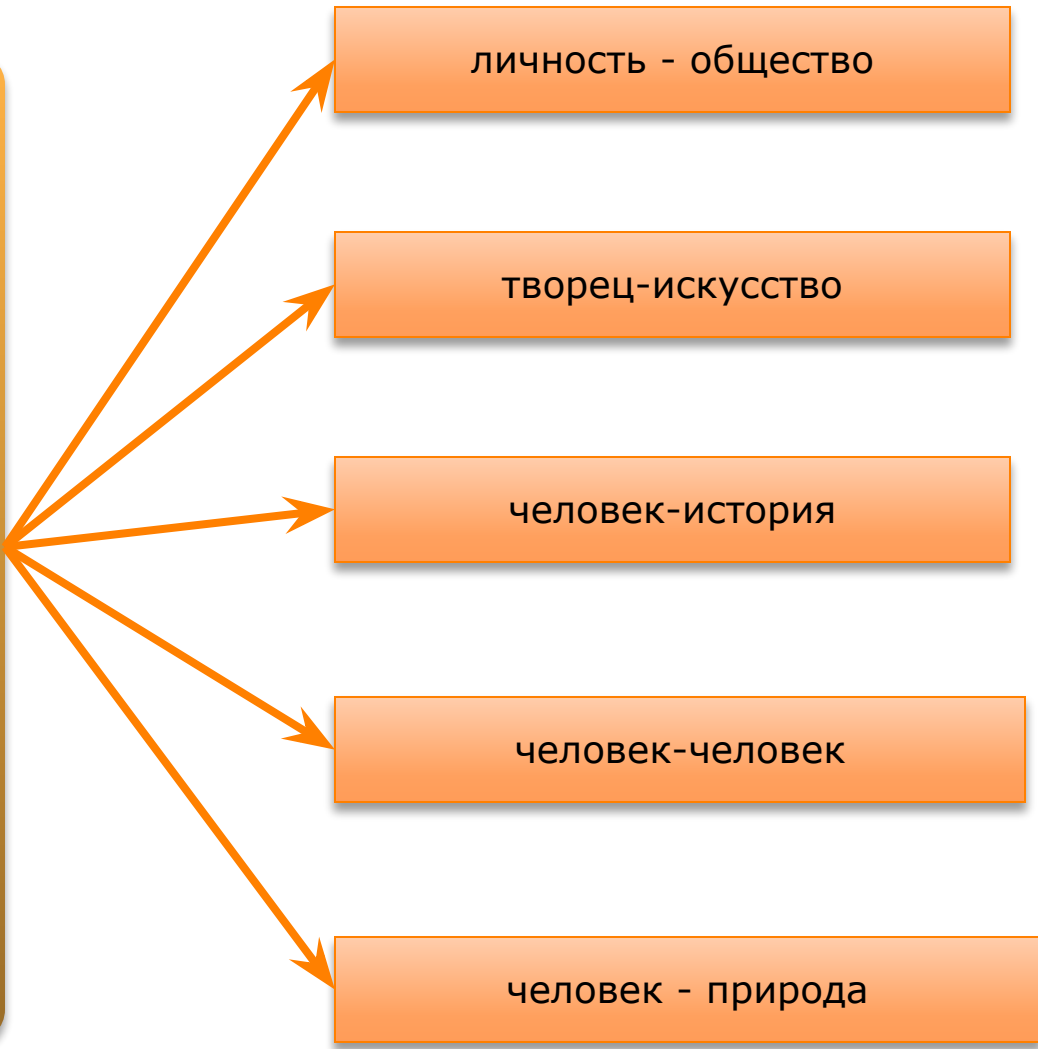
творец-искусство

человек-история

человек-человек

человек - природа

проблема



Приведи примеры произведений, в которых нашли отражение следующие проблемы

Проблема	Примеры произведений
Социальной несправедливости	
Отцов и детей	
Неразделенная любовь	





Информационные источники

1. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2000. – 224 с.
2. Книгин И.А. Словарь литературоведческих терминов. – Саратов: Лицей, 2006. – 272 с.