

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
город Оса

# От зубрешки – к семи «не»

Педагог дополнительного образования  
Решетникова Наталья Борисовна

Оса, 2021

- ▶ Дополнительное образование детей – образовательная практика, предназначенная для реализации творческого потенциала в любой профессиональной сфере.

- ▶ **Контроль** - это наблюдение за процессом усвоения знаний, умений и навыков. Составной частью контроля является проверка.
- ▶ **Проверка** - система действий и операций для контроля за усвоением знаний, умений и навыков.

- ▶ Педагог дополнительного образования - это ключевая фигура, от профессионализма которого зависит качество образовательного процесса.

- ▶ Занятие – это время знаний.
- ▶ Занятие – это время развития.
- ▶ Занятие – это время общения.

## «Время знаний»

- ▶ От скучной зубрежки и дружного скандирования до увлекательных побегов в прошлое.
- ▶ От каждого по способностям, каждому по потребностям.
- ▶ «Тяжелая артиллерия» занятия – словари, справочники, дополнительная литература. К концу обучения эти книги становятся верными помощниками обучающихся и педагога.
- ▶ Знания – это не то, что ты услышал или попробовал сделать, а то, что ты можешь рассказать, как это сделать и применить в деле.

## «*Время развития*»

- ▶ Дать возможность ребенку самореализоваться, сотворить ситуацию успеха: придумать рассказ, зашифровать, дать оригинальное название, сравнить с чем -нибудь, прорекламирровать, попробовать самому.
- ▶ Не все одинаково справляются с такой работой, но с каждым разом качество повышается.

## *«Время общения»*

- ▶ Творческие способности лучше всего усваиваются и проявляются в атмосфере доверия и психологического комфорта.
- ▶ Доверие к педагогу – важный фактор занятия.



# Педагогические «приёмчики»

## ▶ **«Система взрывов» или Микропотрясения**

Блицопрос: он показывает реальные знания обучающихся, формирует способность быстро мобилизовать имеющиеся знания.

## ▶ **«Сто тысяч почему» или Доказательность утверждения**

Педагог надевает маску Дотошного иностранца или Глупого Инопланетянина, и на каждую фразу отвечающего обучающегося задает вопрос: «Почему?», на пример: «Это кустарник» - «Почему?» и так далее.

## ▶ **«Доверяй, но проверяй», или Ошибка Педагога**

В результате развивается внимание, обучающиеся учатся критически оценивать преподносимую информацию. Конечно, надо заранее предупредить о возможности ошибки.

## ▶ **«Спасатели»**

Обучающемуся (особенно слабенькому) на занятии помогает не педагог, а «консультант - спасатель». Ребята работают в паре.

# Педагогические «приёмчики»

## ▶ **«Сам себе режиссер»**

При отработке какой – либо темы на занятиях экологии, я прошу обучающихся составить какое –нибудь задание для всех остальных. Далее мы меняемся заданиями друг с другом выполняем и обратно меняемся уже для проверки.

## ▶ **«Принцип раненого»**

Считается, что подсказать или подсмотреть можно, но при этом страдает сам отвечающий. Каждая подсказка - это как ранение. И ребята стараются отвечать самостоятельно без чьей-либо помощи.

## ▶ **«Тетрадь секретов»**

Заведите с обучающимися тетрадь секретов (папка А4). Все памятки, таблицы, алгоритмы, рисунки, схемы в этой тетради и работать с ней можно как с основным источником информации.

## ▶ **«Образовательная стратегия»**

Рассказы помогают делиться успешным обучающимся своими стратегиями. Дети учат себя сами.

## ▶ **«Ручеек»**

После того, как сформулирована тема занятия, обучающимся предлагается по очереди высказать, что они уже знают по этой теме.

## Правила Семь «НЕ»:

- ▶ 1. Не быть скучным.
- ▶ 2. Не быть злым.
- ▶ 3. Не врать.
- ▶ 4. Не стремись нравиться.
- ▶ 5. Не равнять себя с другими.
- ▶ 6. Не предавать в себе ребенка.
- ▶ 7. Не сдаваться.

Спасибо за внимание!