

Смех – дело серьёзное:

*литературная презентация
к юбилею*

**Михаила Михайловича
Зощенко**



МИХАИЛ ЗОЩЕНКО
(1895 – 1958)



Михаил Зощенко сквозь увеличительное стекло смеха смотрел на жизнь, поднося это стекло к глазам читателей. И читатели начинали видеть в себе и вокруг себя то, что самого Зощенко волновало, тревожило.

Михаил Михайлович Зощенко родился в Петербурге в 1895 году. В автобиографии он пишет: «Я родился в прошлом столетии. Это меня ужасно огорчает. В XIX веке я родился! Должно быть, поэтому у меня нет достаточной вежливости к нашим дням. Должно быть, поэтому я юморист. О себе я знаю очень мало. Я не знаю даже, где я родился. В одном документе сказано – в Полтаве, в другом – в Петербурге. То же и с годами. В одном документе 1895 год, в другом – 1894.



Михаил Зощенко родился в семье небогатого художника – передвижника Михаила Ивановича Зощенко и Елены Иосифовны Суриной, писавшей рассказы.

Редкая фамилия Зощенко произошла от прадеда. Он был архитектором. В старину архитекторов называли зодчими. Отсюда получилась фамилия Зодченко, позже преобразовавшаяся в Зощенко, чтобы было мягче произносить.

Михаил Зощенко появился на свет 10 августа 1894 (1985)г. в Санкт-Петербурге

Кроме Михаила в семье Зощенко было еще семеро детей. Несмотря на дворянское происхождение, семья Зощенко была небогатой. О своём детстве Зощенко впоследствии писал в цикле рассказов для детей:

Лёля и Минька (Галоши и мороженое, Елка, Бабушкин подарок, Не надо врать), где Минька - это и есть Михаил Зощенко, а Лёля - его старшая сестра.

Еще в детском возрасте Миша Зощенко пытался что-то писать. В возрасте 8 лет, он уже сочинял стихи, а в 13 лет написал свой первый рассказ. В восемь лет Мишу отвели в гимназию. Учился Зощенко неважно, и особенно по русскому языку, на экзамене он даже получил единицу за сочинение! Великий писатель сам очень этому удивлялся, ведь он с детства мечтал стать сочинителем. Но факт остается фактом.

Вскоре началась Первая мировая война и Зощенко решает идти на военную службу.

Итак, в 1915 году Зощенко ушёл на фронт, командовал батальоном, получил четыре ордена, был много раз ранен, а после отравления газами его отправили в запас.

Вернувшись в Петроград, Зощенко зарабатывал на жизнь разными профессиями: сапожника, столяра, плотника, актера, милиционера... Ему приходилось штопать штаны и вырезать стельки. Он даже разводил кроликов и кур.

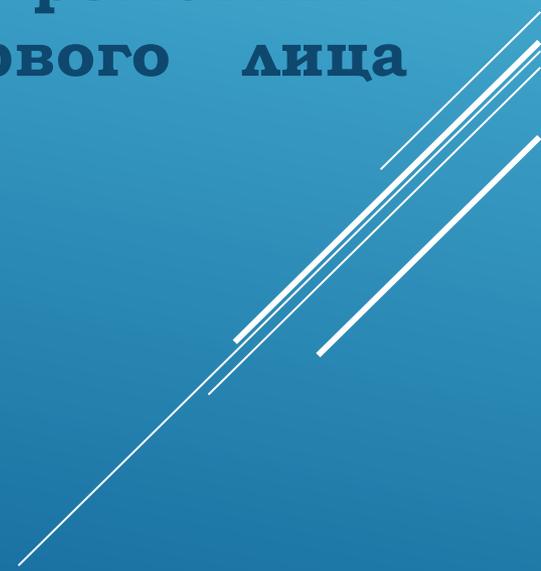
После Октябрьской революции 1917 года - он вступил в Красную Армию и воевал, пока его не демобилизовали по болезни.



Первые рассказы Зощенко опубликовал в 1921 году и сразу стал одним из самых читаемых в России писателей. Слава ходила за ним по пятам. Почтальон приносил ему пачки писем. Ему звонили по телефону. Не давали проходу на улице. Его узнавали. По словам К.И.Чуковского, именно на книги незаметного с виду конторщика Зощенко с каждым днём всё возрастал читательский спрос. «Отличный язык выработали вы, замечательно легко владеете им. И юмор у вас очень «свой»».

Михаил Зощенко – автор с уникальным языком и неповторимым стилем.

С героями детских рассказов Зощенко скучать не придётся. Несмотря на то, что происходящие с ними истории поучительны, великий писатель наполняет их искромётным юмором. Повествование от первого лица лишает тексты назидательности.



Когда Михаил Зощенко писал свои юмористические рассказы для детей, то думал не о том, что над поступками непослушных мальчиков и девочек будут смеяться. Писатель просто хотел научить юных читателей быть храбрыми и сильными, добрыми и умными.



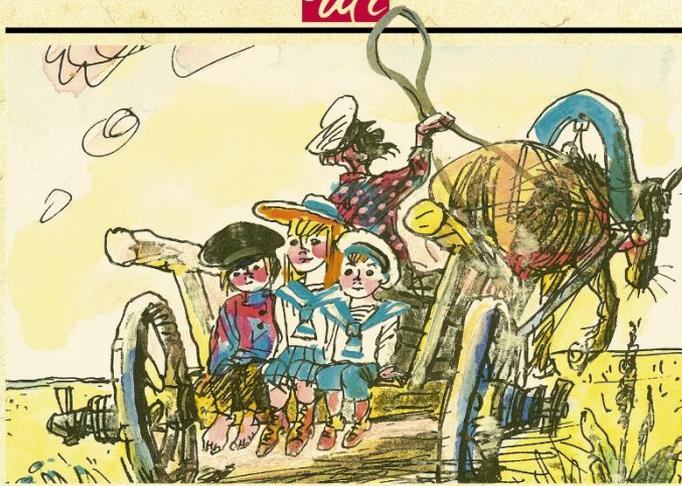


МИХАИЛ



ЗОЩЕНКО

Школьное *Чит* тение



РАССКАЗЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Одобрено
лучшими учителями



Издательство АСТ

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



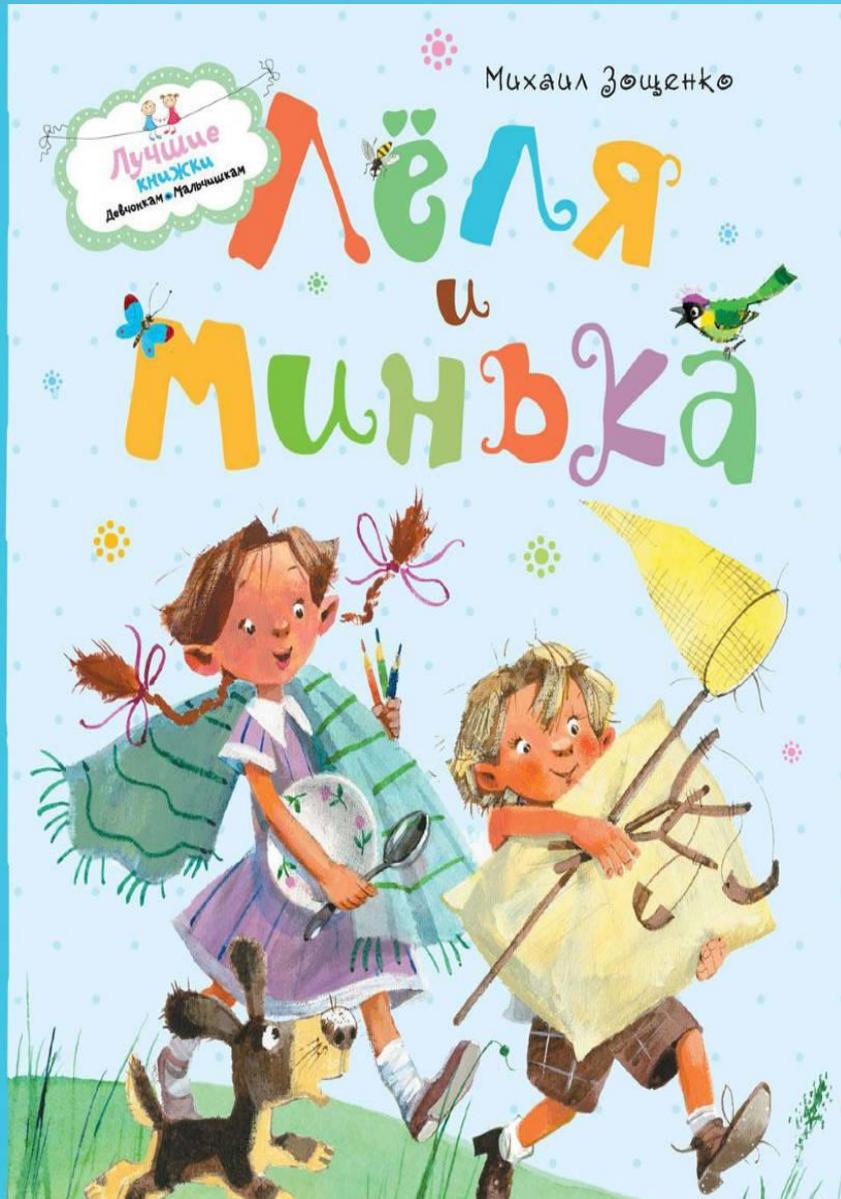
М. М. Зощенко



РАССКАЗЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ



ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ



М. Зощенко



Самое Главное Рассказы для детей

«МАЛЫШ»

Библиотека
начальной школы

Весёлые
рассказы
для детей

М. ЗОЩЕНКО



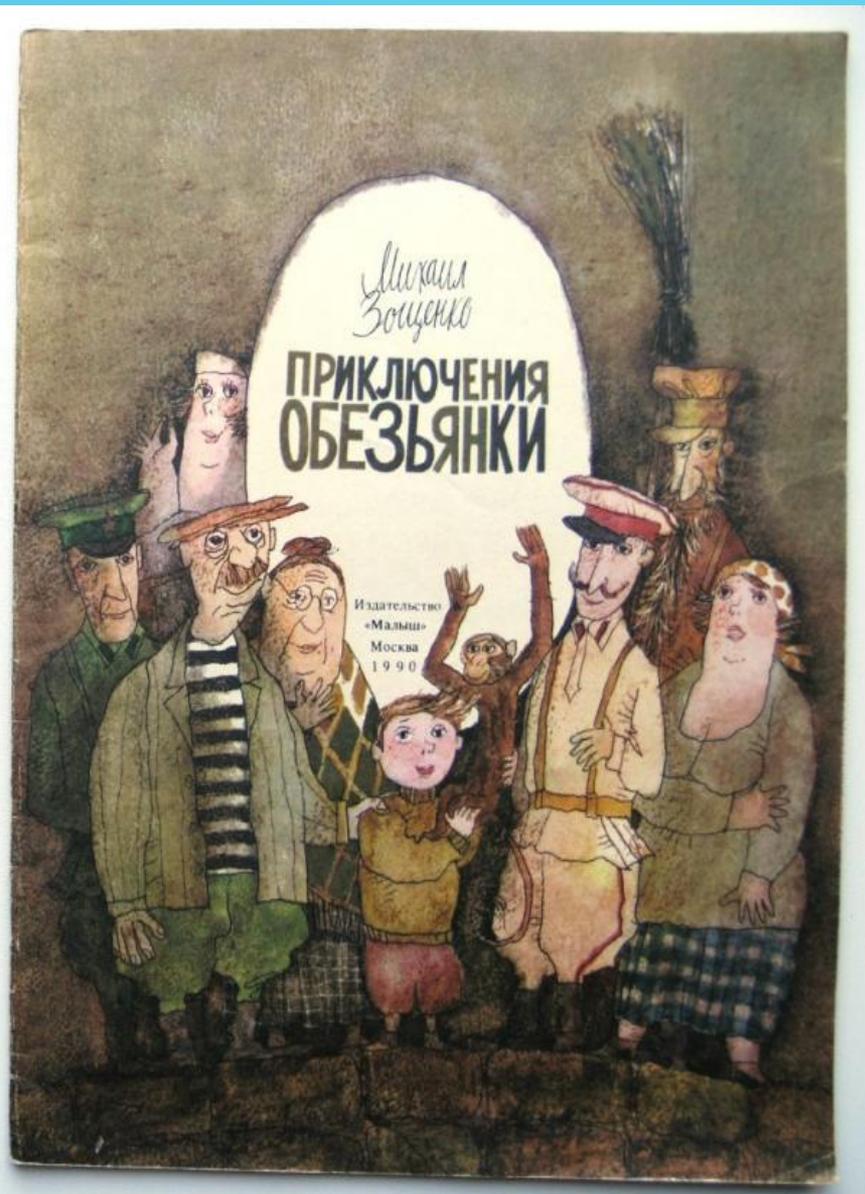
Классика  детям

Михаил
Зощенко



Весёлые истории

• СТРЕКОЗА - ПРЕСС •



Михаил Зощенко для детей написал множество рассказов. Они публиковались в журналах в период с 1937 по 1945 год. Из них некоторые были отдельными произведениями, а другие объединялись в циклы. Цикл «Леля и Минька» пользуется наибольшей известностью.

1939-м — 1940-х гг. Михаил Зощенко создал эту серию произведений. В ее состав были включены следующие рассказы: «Золотые слова», «Великие путешественники», «Находка», «Через тридцать лет», «Не надо врать», «Галоши и мороженое», «Бабушкин подарок», «Елка». Не случайно их объединил в один цикл Михаил Зощенко. Краткие содержания этих произведений позволяют сделать вывод о том, что у них есть нечто общее, а именно образы главных героев. Это маленький Минька и Леля, его сестра.

Сегодня большой популярностью пользуются многие произведения, которые написал Михаил Зощенко. Книги его проходят в школе, их любят взрослые и дети.

