

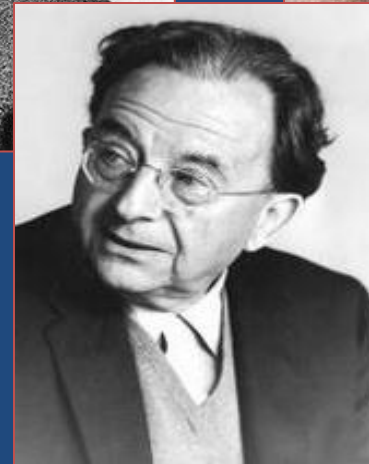
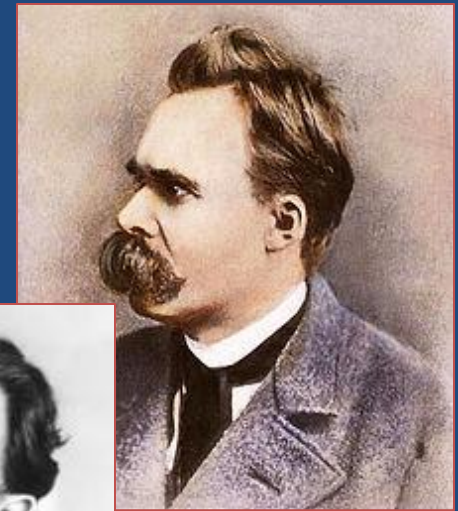
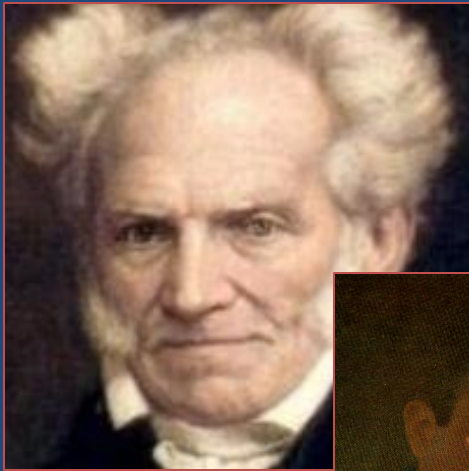
Лекции по философии

Лекция 3. Современная западная философия

Кандидат философских
наук

Ролдугина О.Ю.

Современная философия (вторая половина XIX – начало XXI вв.)



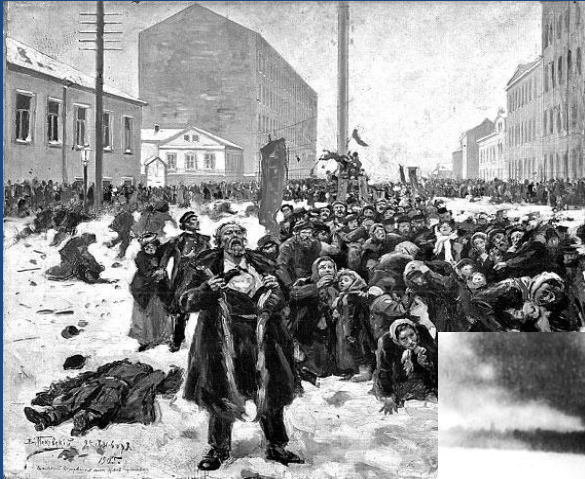
«Смысл человеческой жизни – служить и проявлять сострадание и стремление помогать другим».

Альберт Швейцер



Альберт Швейцер (1875 - 1965)

Современный мир



Время огромных разрушений и потерь



«А что, если наша земля – ад
какой-то другой планеты?»
О. Хаксли

Современный мир



Время величайших культурных и социальных завоеваний

Культурное и нравственное состояние общества

- Формируется **массовое общество и массовая культура**.
- На фоне нарастающего влияния науки переживает кризис религиозное мировоззрение.
- Набирает силу процесс **глобализации** – создания единого экономического, политического, правового, культурного пространства существования человечества. В силу чего
- проблемы существования общества и человека приобретают глобальный характер.
- Возрастает взаимозависимость людей и потребность в поисках путей нравственного и духовного **объединения человечества**, без которого невозможно предотвратить глобальные конфликты.

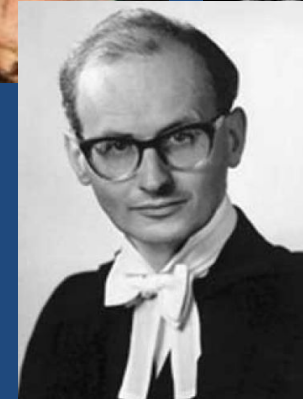
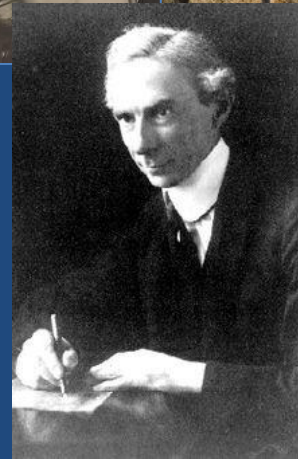
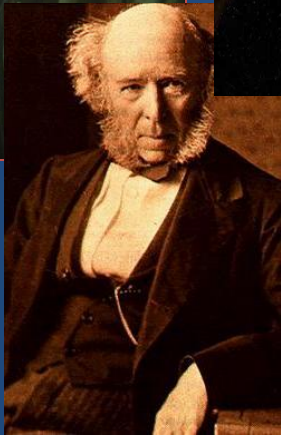
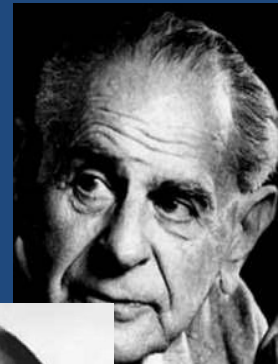
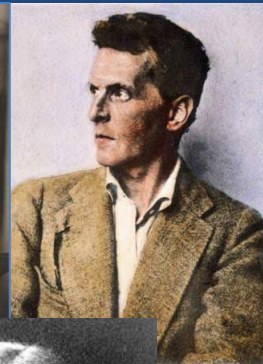
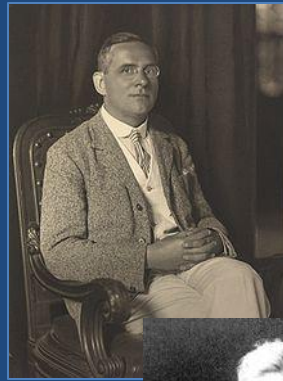
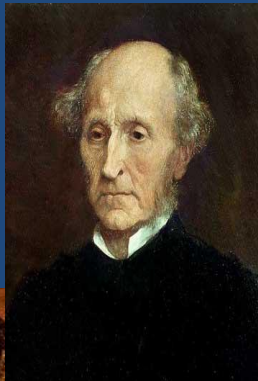
Философия – «зеркало культуры»

- **Главный мотив современной философии** – исчерпанность способов постижения мира, предложенных предшествующей, по преимуществу, рационалистической и идеалистической философией.
- **Поиск новых подходов и методов** к пониманию мира, общества и человека.
- **Язык** – «дом человеческого бытия». Философия должна найти **новый язык**, на котором она смогла бы говорить о мире, человеке и с миром и с человеком.

Главные направления

- Позитивизм
- Марксизм
- Иррационализм
- Философия жизни
- Экзистенциализм
- Герменевтика
- Фрейдизм (философия психоанализа)
- Философия неокантианства
- Философия неотомизма
- Протестантская философия
- Философия постмодернизма

ПОЗИТИВИЗМ: «Каждая наука – сама по себе философия»



Первый позитивизм – второй позитивизм
(махизм) – неопозитивизм - ПОСТПОЗИВИТИЗМ

ПОЗИТИВИЗМ

- Французский философ, основоположник социологии
- **Основные произведения:**
«Курс позитивной философии»,
«Система позитивной политики, или Трактат по социологии, устанавливающий религию Человечества»
- **Самое известное изречение:**
«Знать, чтобы предвидеть:
предвидеть, чтобы знать.»



Огюст Конт
(1798-1857)

ПОЗИТИВИЗМ



Понятие «Позитивный» - нечто реальное, полезное, достоверное, точное, организующее, согласующееся с опытом и здравым смыслом, относительное (научное). Рассматривается в противовес всему спекулятивному, смутному, сомнительному, не несущему непосредственной пользы, абсолютному (метафизическое).

ПОЗИТИВИЗМ



История человечества, рассматриваемая с точки зрения интеллектуального развития, предстает в виде трех стадий:

- ❑ теологической («детство человечества»),
- ❑ метафизической, или философской («юность человечества») и
- ❑ позитивной, или научной («зрелость человечества»).

ПОЗИТИВИЗМ



Классификация наук:

- Математика
- Астрономия
 - Физика
 - Химия
- Биология
- Социология

Общей методологией науки является **философия**, назначение которой выработка общих принципов и способов научного исследования

ПОЗИТИВИЗМ



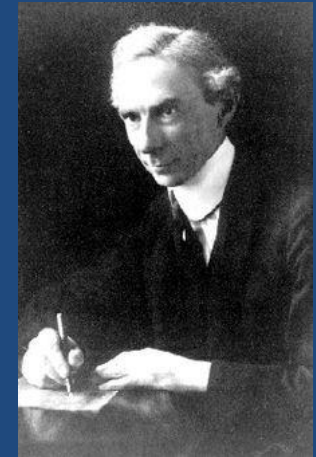
Классификация наук:

- Математика
- Астрономия
 - Физика
 - Химия
- Биология
- Социология

Общей методологией науки является **философия**, назначение которой выработка общих принципов и способов научного исследования

Неопозитивизм, или ЛОГИЧЕСКИЙ ПОЗИТИВИЗМ

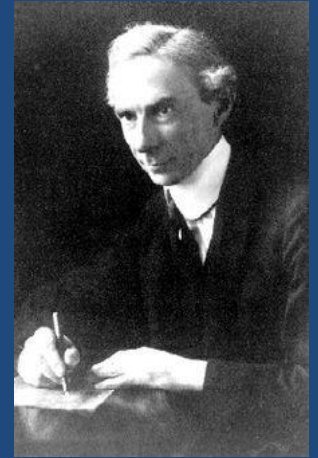
- Истинные высказывания о мире возможны только в том случае, если структура мира и логическая структура языка, на котором мы высказываем суждения о мире, будут соответствовать друг другу.
- Истинность каждого сложного высказывания в конечном счете является функцией или следствием истинности простых, далее неразложимых высказываний. В такой логической системе должны быть независимые друг от друга элементарные предложения, истинность которых не зависит от истинности других столь же элементарных предложений. Рассел называет их **атомарными предложениями**.



**Бертран
Рассел**
(1872-1970)

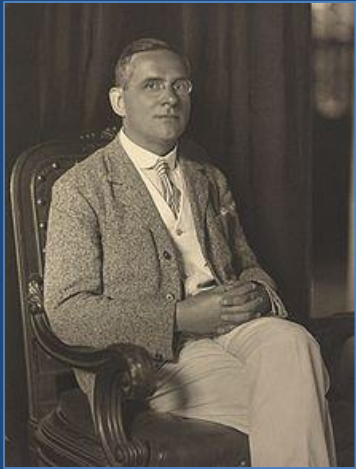
Неопозитивизм, или ЛОГИЧЕСКИЙ ПОЗИТИВИЗМ

- И структура мира должна быть такой же. Иначе говоря, ее основу должны составлять так называемые **атомарные факты**.
- Сами по себе атомарные факты есть нечто абсолютно простое. Это то, что делает предложение истинным. Атомарные факты построены из единичных вещей или объектов и их свойств или отношений.



Бертран
Рассел
(1872-1970)

Неопозитивизм, или логический ПОЗИТИВИЗМ



Мориц Шлик
(1882-1936)

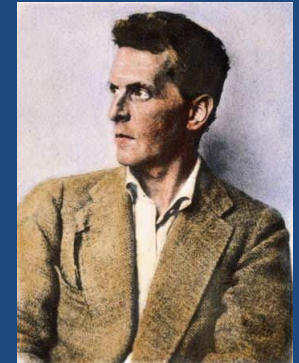
- "Акт верификации – это некий определенный факт, который подтвержден наблюдением и непосредственным опытом. Таким образом, определяется истинность (или ложность) каждого утверждения – в обыденной жизни или науке – и не существует других способов проверки и подтверждения истин, кроме наблюдения и эмпирической науки....». Мориц Шлик

Верификация

- Согласно этому принципу все те теоретические утверждения, которые могут быть посредством логической цепочки рассуждений сведены к эмпирическим утверждениям, которые их могут подтвердить или опровергнуть, являются научными (выдержавшими верификацию), а те, которые не могут, должны выбрасываться из науки как **бессмысленные** (т.е. кроме "истинно" и "ложно" было введено еще одно значение – "бессмысленно"),

Неопозитивизм, или логический ПОЗИТИВИЗМ

- Выдвинул программу построения искусственного «идеального» языка, прообраз которого — язык математической логики.
- Язык понимается уже как подвижная система контекстов, «языковых игр», подверженная возникновению противоречий, связанных с неясностью смыслов используемых слов и выражений, которые должны устраняться путём прояснения последних.
- Прояснение правил употребления языковых единиц и устранение противоречий и составляет **задачу философии.**



**Людвиг
Витгенштейн**
(1889-1951)

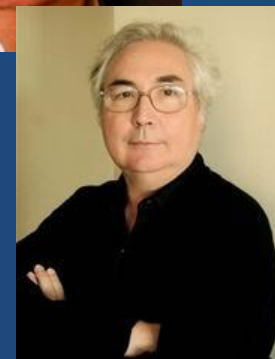
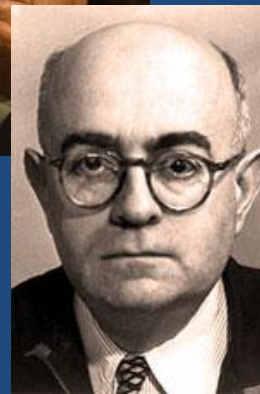
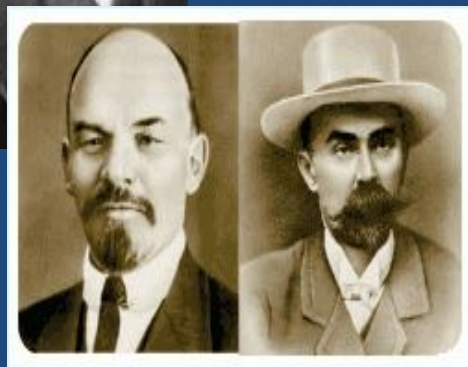
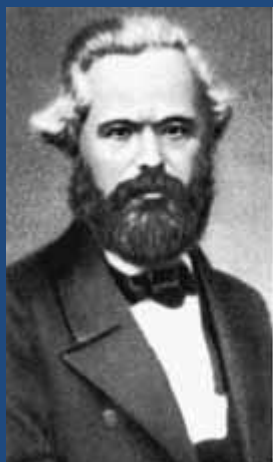
Языковая игра

- Это «те явления, когда говорящий „играет“ с формой речи, когда свободное отношение к форме речи получает эстетическое задание, пусть даже самое скромное. Это может быть и незатейливая шутка, и более или менее удачная острота, и каламбур, и разные виды тропов (сравнения, метафоры и т. д.)»



- Так, речевой оборот «Солнце восходит» в рамках современной астрономической теории является не ложным, а бессмысленным; в контексте же языковой игры крестьян или туристов он, напротив того, осмыслен.

**Марксизм:
«Философы лишь различным образом
объясняли мир, но дело заключается в том,
чтобы изменить его».**



**Марксизм – марксизм-ленинизм - неомарксизм -
постмарксизм**

Марксизм



**Карл Маркс и
Фридрих
Энгельс**

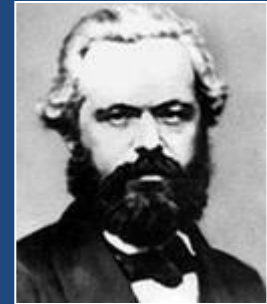
- Маркс Карл (1818-1883) и Энгельс Фридрих (1820-1895)
- Основные сочинения:
 - «Экономическо-философские рукописи 1844 года» (Маркс),
 - «Тезисы о Фейербахе» (Маркс),
 - «Немецкая идеология» (Маркс, Энгельс),
 - «Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии» (Энгельс),
 - «Диалектика природы» (Энгельс),
 - «Капитал» (Маркс),
 - «Манифест коммунистической партии» (Маркс)

Марксизм

- Материя первична, сознание вторично.
- Природа вечна.
- Основой общественной жизни является экономика (общественный базис). Сферы общественного сознания (политика, право, религия, искусство, мораль) зависят и определяются экономикой.
- Источник развития общества – наличие социальных противоречий.
- Человек – природное и социальное существо. Сущность человека социальна.
- Смысл исторического становления человечества – преодоление социального отчуждения и построение общества, где «человек человеку – друг, товарищ и брат» (коммунистическое общество).

Теория общественно–экономических формаций

- Каждая новая ступень (формация) представляет собой новый этап в развитии человечества и открывает перед ним новые перспективы развития и роста.
- Люди осуществляют вольно или невольно в своей деятельности предначертанный историей план, создавая общество социальной справедливости.
- Путь к преодолению отчуждения – **революция.**



К. Маркс
(1818–1883)

Прошлое – настоящее – будущее человечества (К. Маркс)



Теория постиндустриального общества



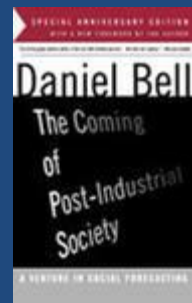
Дэниел Белл
(1919–2011)



**Элвин
Тоффлер**
(род. 1928)



**Мануэль
Кастельс**
(род. 1942)



Прошлое – настоящее – будущее человечества (М. Кастельс)



Примитивное



Доиндустриальное



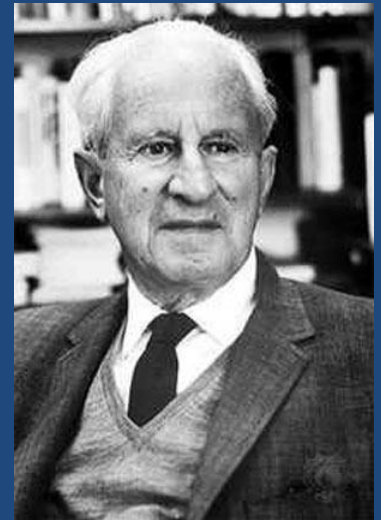
Индустриальное



Постиндустриальное

Постмарксисты об отчуждении и борьбе с ним

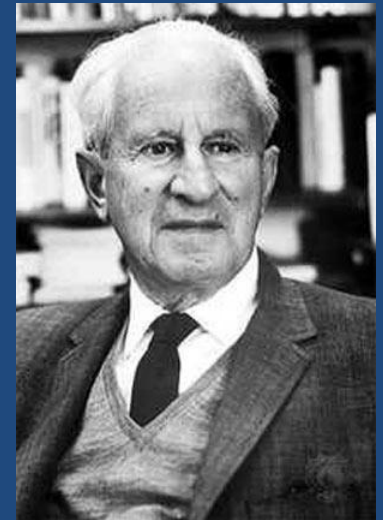
- Г. Маркузе отмечает, что раньше существовали такие слои населения (рабы, рабочие), которых не устраивало то или иное общественное устройство. Они устраивали бунты и революции.
- Однако в современном обществе сложно найти такую социальную группу, которая была бы недовольна сложившимся положением вещей. Речь здесь может идти только об **аутсайдерах**, о тех, кто оказался на обочине общества.



Герберт
Маркузе
(1898-1979)

Постмарксисты об отчуждении и борьбе с ним

- Свободная конкуренция, свободная пресса, свободный выбор товаров и услуг – и в каждом случае слово «свобода» можно было бы взять в кавычки, поскольку ни о какой реальной свободе речь больше не идет.
- Человек оказывается в плену у ложных потребностей.



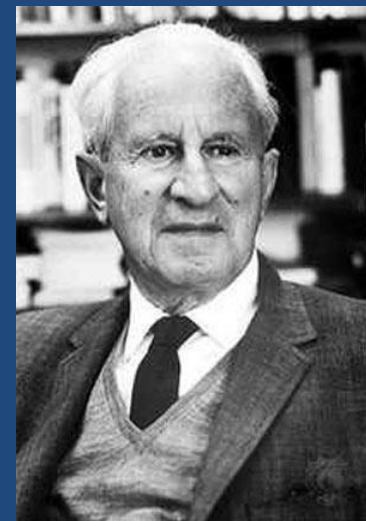
«Товары поглощают людей и манипулируют ими; они производят ложное сознание, которое невосприимчиво к собственной лжи». Г.

Маркузе

Роль языка в отчуждении человека

Особую роль в «одномерном обществе», по мнению Г. Маркузе, играет *язык*. Это «закрытый язык», которым отдаются приказы. Он ничего не объясняет, и даже ничего не показывает. Его задача – довести до сведения слушателя мнение, решение, указание.

Только Великий Отказ, отказ от ложных ценностей, навязанных нам потребностей, только возрождение критического отношения к реальности и к языку, по мнению автора, помогут человеку вновь обрести себя.

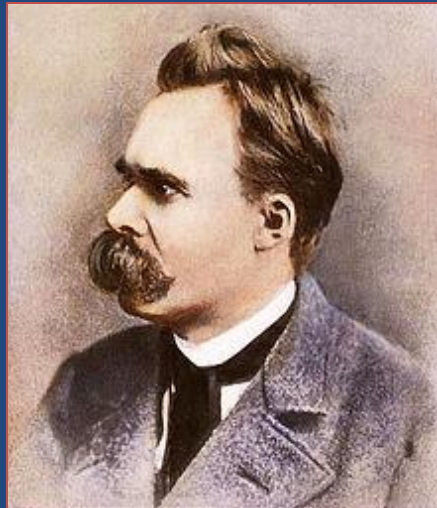


**Герберт
Маркузе**
(1898-1979)

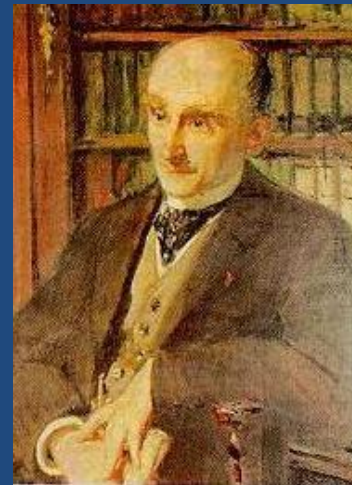
Иррационализм и философия ЖИЗНИ



**Артур
Шопенгауэр**
(1798-1860)



**Фридрих
Ницше**
(1844-1900)



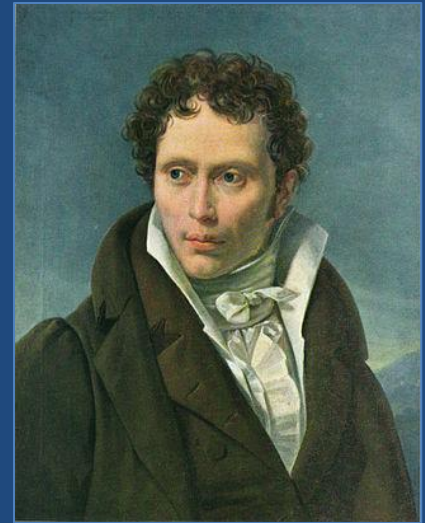
**Анри
Бергсон**
(1859-1941)



**Освальд
Шпенглер**
(1880-1936)

Иррационализм

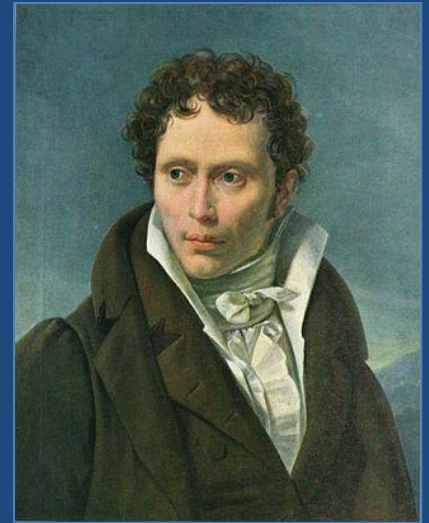
- Основные сочинения:
«Мир как воля и представление»,
«Две основные проблемы этики»,
«Афоризмы житейской мудрости».
- Важный факт: Рихард Вагнер посвятил Шопенгауэру оперный цикл «Кольцо нибелунга».
- Интересный факт: Больше всего времени мыслитель проводил в кабинете своей двухкомнатной квартиры, где его окружали бюст Канта, портреты Гете, Декарта и Шекспира, бронзовая позолоченная тибетская статуя Будды, шестнадцать гравюр на стенах с изображением собак



**Артур
Шопенгауэр
(1798-1860)**

Иррационализм

- Следует различать мир как представление (феномен, явление) и мир как волю (ноумен, сущность).
- Воля (мировая) – вечный порыв к жизни и самоутверждению; бессмертное, абсолютно свободное, бесцельное, бессознательное и иррациональное начало, стремления которой не осознаваемы человеком; источник боли и страдания.



**Артур
Шопенгауэр
(1798-1860)**

Иррационализм

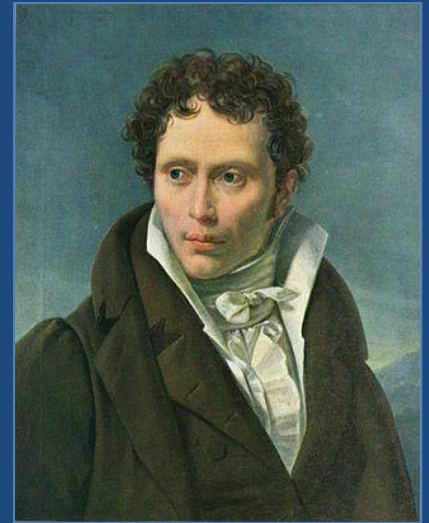
- Человек – заложник Мировой воли.
- Внешний человек – объект мира как представления, он не может не подчиняться прихотям Мировой воли. Внутренне человек может противостоять Ей.
- Прекратить страдания – значит перестать делать то, что навязывает Мировая воля – то есть **желать**.
- Путь к освобождению – аскетизм.



Артур
Шопенгауэр
(1798-1860)

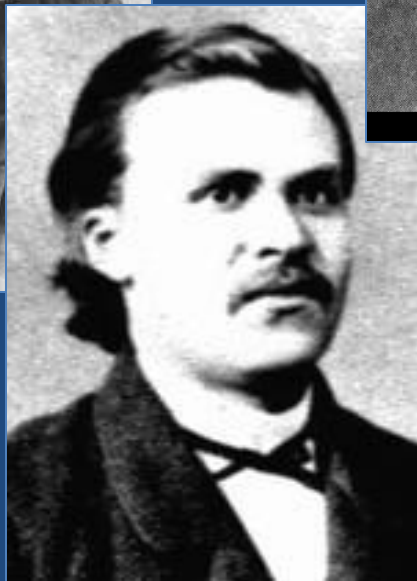
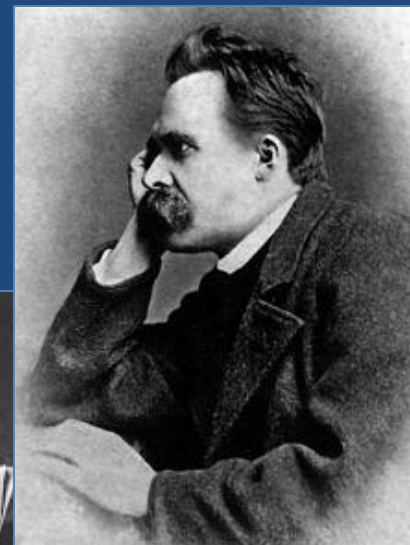
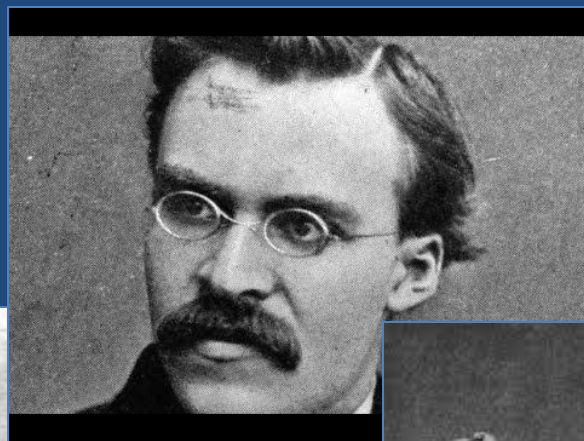
Иррационализм

- *«Будем откровенны: как бы тесно ни связывали людей дружба, любовь и брак, вполне искренно человек желает добра лишь самому себе, да разве еще своим детям».*
- *«Смерть - это только преувеличенное, резкое, кричащее, грубое выражение того, что мир собою представляет всецело».*
- *«Судьба тасует карты, а мы играем».*



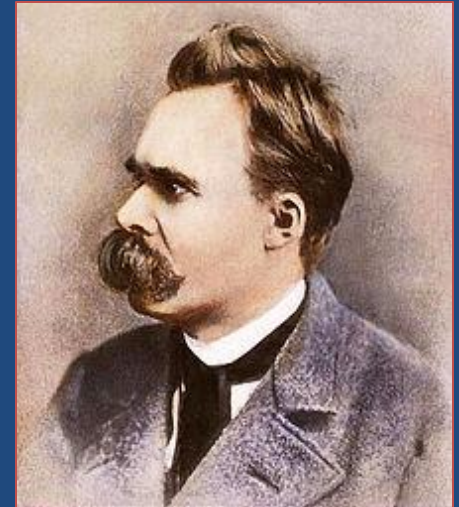
**Артур
Шопенгауэр
(1798-1860)**

Ницше



Философия жизни

- Немецкий мыслитель, классический филолог, композитор, поэт, создатель самобытного философского учения, которое носит подчеркнуто неакадемический характер и отчасти поэтому имеет широкое распространение, выходящее далеко за пределы научно-философского сообщества.
- Основные произведения:
«Рождение трагедии из духа музыки», «Так говорил Заратустра», «Воля к власти», «Человеческое, слишком человеческое», «Esse homo».
- Ницше написал более 70 вокальных и инструментальных композиций для оркестра и для фортепьяно.



**Фридрих
Ницше**

(1844-1900)

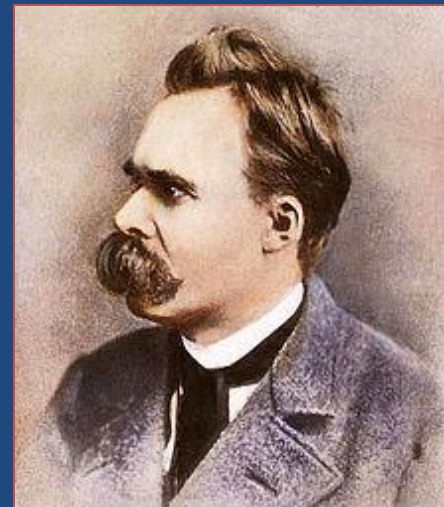
Философия жизни

«Живое существо прежде всего старается проявить свою силу – сама жизнь есть воля к власти...»

«Если бы боги существовали, как бы вынес я, что я не бог?»

«Культура – это лишь тоненькая яблочная кожура над раскаленным хаосом».

«Надо учиться любить себя – любовью здоровой и святой, чтобы оставаться верным себе и не терять себя... Из всех искусств это самое тонкое, самое мудрое, самое высшее и требующее наибольшего терпения».



**Фридрих
Ницше
(1844-1900)**

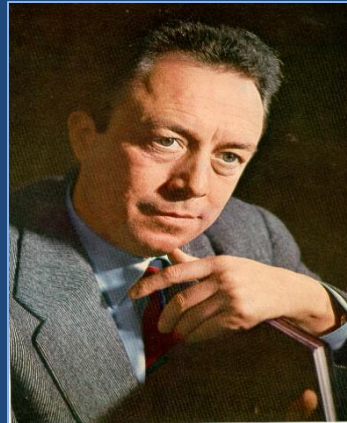
Экзистенциализм



**Серен
Кьеркегор
(1813-1855)**



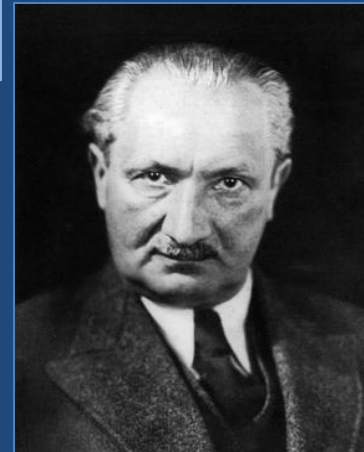
**Карл Ясперс
(1883-1969)**



**Альбер
Камю
(1913-1960)**



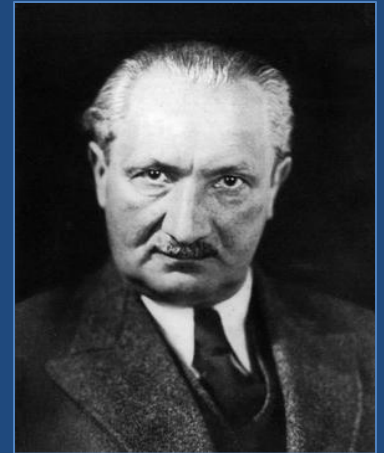
**Жан Поль
Сартр
(1905-1980)**



**Мартин Хайдеггер
(1889-1976)**

Экзистенциализм

- Признается уникальность существования человека : оно, с одной стороны, направлено на самого себя («заботу» о себе), с другой стороны, - на преодоление себя (**трансцендирование**).
- Экзистенция, сущность человека, непознаваема до конца и не может быть передана словами.
- Содержание человеческого существования - познание себя и связанная с ним **самоактуализация**.

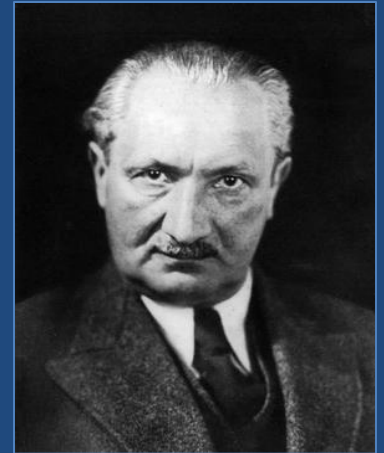


Мартин Хайдеггер
(1889-1976)

Экзистенциализм

Описание жизни человека в понятиях прошлых систем недопустимо, поскольку применение прежних терминов неосознанно приводит к принятию предпосылок прошлых мыслительных схем.

Человеку присуще не физическое, а собственное пространство - это **экзистенциальное - жизненное – пространство и пространство культурно-историческое (время).**



Мартин Хайдеггер
(1889-1976)

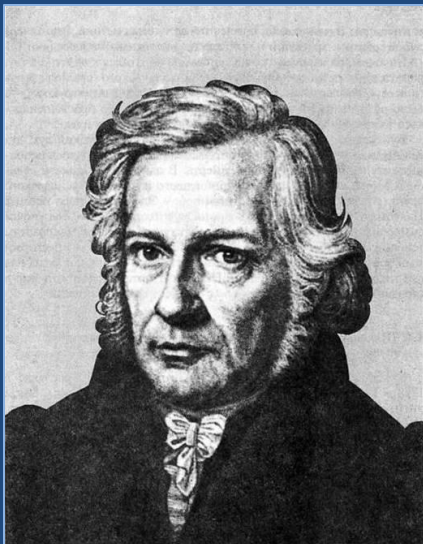
Экзистенциализм

- Виды существования: подлинное и неподлинное.
- Неподлинное существование описывается понятиями «тоски», «тошноты», «заброшенности».
- Подлинное открывается в «пограничной ситуации»: страх делает человека свободным в выборе себя.
- Человеческое существование сопряжено с ответственностью.



**«Человек
есть
проект». Ж.
П. Сартр**

Герменевтика



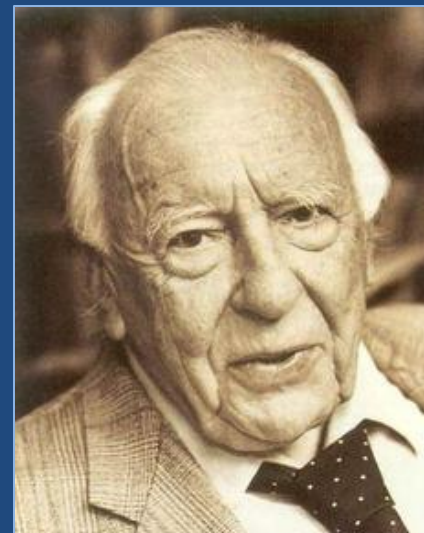
Фридрих
Шлейермахе
р

(1768-1834)



Вильгельм
Дильтей

(1833-1911)



Ганс Георг
Гадамер

(1900-2002)

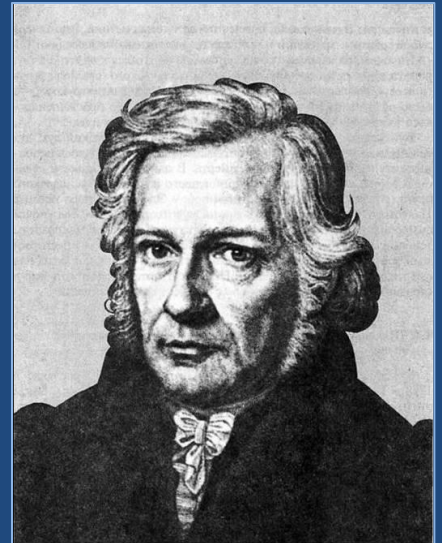
Герменевтика

Задача философии как любого иного вида гуманитарного знания – не дать объяснение, а добыть понимание:
«Природу мы объясняем, а душевную жизнь понимаем».

Вильгельм Дильтей

Герменевтика

- Объекты исследования – тексты.
- «Герменевтический круг» - правильное понимание всего текста предполагает понимание его отдельных частей, при этом часть может быть понята только через понимание целого.



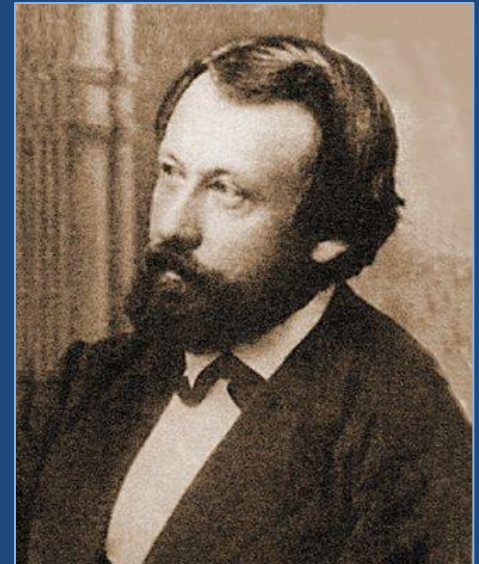
Фридрих
Шлейермахе
р

(1768-1834)

Герменевтика

Правильное понимание текста, интерпретация, возможна только при понимании зависимости сознания его автора от исторической эпохи.

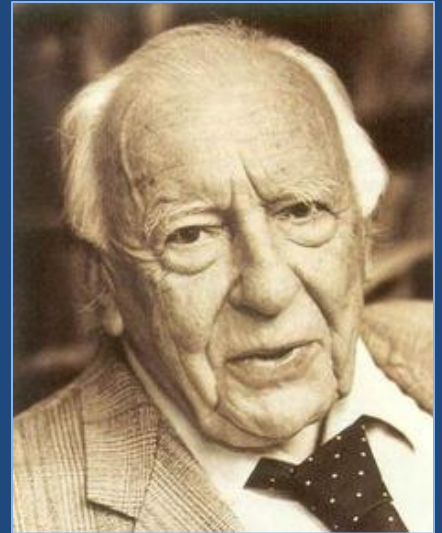
Понимание достигается путем «сопереживания», «вживания» в жизнь другого.



Вильгельм
Дильтей
(1833-1911)

Герменевтика

- В текстах важны не факты, а зашифрованные смыслы и значения.
- Мир культуры открывается через язык.
- Язык – наш второй мир.
- Понимание текста – единство «вживания» и «соотнесения» с отраженным миром.



Ганс Георг
Гадамер
(1900-2002)

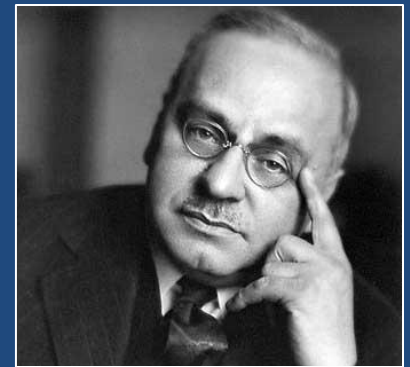
Фрейдизм и неопрейдизм



Карл Юнг
(1875-1961)



**Зигмунд
Фрейд**
(1856-1939)



**Адольф
Адлер**
(1870-1937)

Фрейд

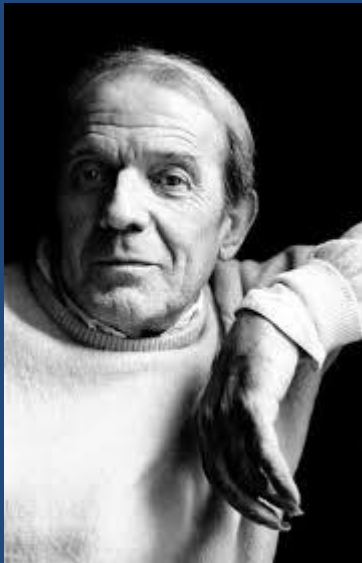


**Зигмунд
Фрейд
(1836-1939)**

Основатель психоанализа, который оказал значительное влияние на психологию, медицину, социологию, антропологию, литературу и искусство XX века.

Основные произведения: «Я и Оно», «Недовольство культурой», «Тотем и табу», «Будущее одной иллюзии»

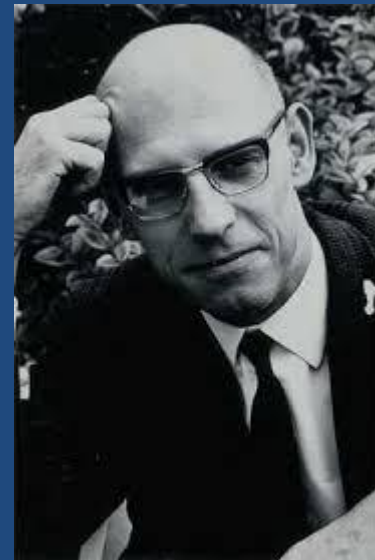
Философия Постмодерна



Жак Деррида



Умберто Эко

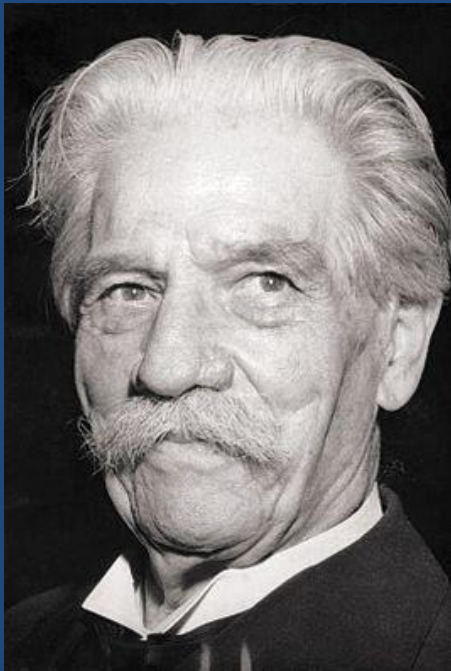


Мишель Фуко

Основные положения философии Постмодерна

- множественность интерпретаций действительности;
- «смерть субъекта»;
- «мир как текст»;
- истина субъективна.

А. Швейцер и протестантская философия



**Альберт
Швейцер
(1875-1965)**

Немецкий и французский протестантский теолог, философ культуры, гуманист, музыкант и врач, лауреат Нобелевской премии мира (1952).

Основные произведения:

«Философия религии Канта»,
«И. С. Бах — музыкант и поэт»;
«Культура и этика», «Мистика апостола Павла», «Философия и движение в защиту животных», «Воспитатель человечества Толстой»



*«Добро — то, что служит сохранению
и развитию жизни, зло есть то, что
препятствует жизни или
уничтожает её». Альберт Швейцер*

Рекомендуемые интернет-ресурсы по теме: «Современная западная философия»

Передачи из цикла «Объект 22» на Радио «Маяк» или на Youtube:

1. Философия Карла Маркса
2. Фридрих Ницше и вечное возвращение
3. Позитивизм. Огюст Конт
4. Прагматизм
5. Феноменология Эдмунда Гуссерля
6. Экзистенциализм
7. Мишель Фуко
8. Постмодернизм