«Эволюция песен российской рок-группы «Кино»

АВТОРЫ ПРОЕКТА:

БЕЗУМОВ ЕГОР - УЧЕНИК 9Г

КУТИМОВ ЕВГЕНИЙ - УЧЕНИК 9Г

ЛАГОВСКИЙ АЛЕКСЕЙ - УЧЕНИК 9Г

ДЗЯТКО ГЕОРГИЙ 8 «А»;

РУКОВОДИТЕЛЬ:

МАТЮХИНА НАДЕЖДА ВЯЧЕСЛАВОВНА –

УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ

Смерть стоит того, чтобы жить, а любовь стоит того, чтобы ждать.

Виктор Цой

Гипотеза нашего проекта:

Мы предполагаем, что российская рок-группа «Кино» эволюционно развивалась от простых идей к сложным социальным проблемам, поэтому она до сих пор является отражением времени.

Мы допускаем, что спустя 30 лет, песни Виктора Цоя влияют на мировоззрение подрастающего поколения.

Актуальность:

Несмотря на то, что песни российской рок-группы «Кино» чётко ассоциируются с 80-ми и 90-ми годами XX века, сегодня они так же остаются актуальными и значимыми для людей, их можно услышать повсеместно.

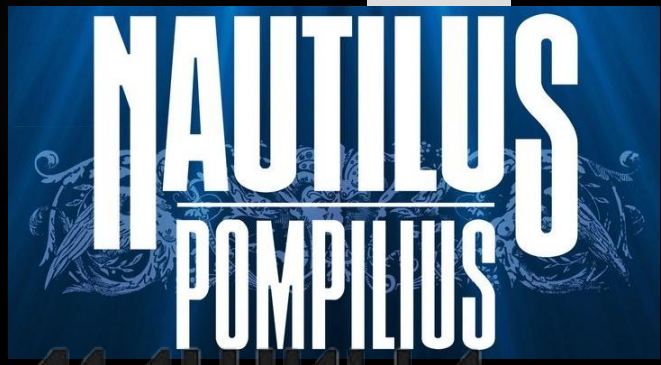
31 октября 2020 года в Ледовом дворце в Санкт-Петербурге и 21 ноября 2020 года в Москве планируется проведение концертов рок-группы «Кино».

Цель проекта:

Показать эволюцию песен рок-группы «Кино».

Задачи:

1. Исследовать литературу и интернет источники о песнях рок-группы «Кино» разных периодов творчества.
2. Сравнить песни из разных альбомов рок-группы «Кино», провести анализ текста песен.
3. Провести анкетирование учеников нашей школы о роли российской рок-группы «Кино» в их жизни.
4. Сделать музыкальный разбор трёх песен группы «Кино» из разных периодов творчества, их исполнить.



Начало 80-х. Эпоха «Застоя».
Что-то затухло и застоялось в обществе, не было свежего воздуха, хотелось новых идей и развития.
Рок-музыка и была тем свежим ветром перемен, которых так хотели простые люди.

В 1982 году появляется новая рок-группа «Кино». Ведущий автор и исполнитель песен - Виктор Ро́бертович Цой (1962-1990)

Золотой состав рок-группы:

Виктор Цой - вокалист, автор песен, ритм-гитарист.
Юрий Каспарян - лидер гитарист группы.
Георгий Гурьянов - ударные, автор песен,
Игорь Тихомиров – бас гитара.

Песни первого альбома «45» 1982 г. и второго «46» 1983 г. Цоя полны некоторого **разгильдяйтва и проказничества.**

Например, **«Бездельник»** - лишний человек без идей,- цели, словно куча лома, «Мама, я бездельник», – завывает герой.

«Я – асфальт» - песня про безысходность мира. Когда нет живого и понимающего человека рядом, когда своё с тобой, а ты – асфальт – то, чем покрыта живая земля, где не растёт трава, то есть ты стал человеком без души, который стремится в ночь.

Одной из самых популярных

стала самая непонятная песня

из первого альбома «45» 1982 г.

«Алюминиевые огурцы».

Здравствуйте, девочки,

Здравствуйте, мальчики,

Смотрите на меня в окно,

И мне кидайте свои пальчики, да,

Ведь я сажаю алюминиевые
огурцы, а-а

На брезентовом поле.

Я сажаю алюминиевые огурцы,
а-а

На брезентовом поле.

Альбом «45» , песня «Дерево».

Я знаю - моё дерево
не проживёт и недели,
Я знаю - моё дерево в этом
городе обречено,

Но я всё своё время провожу
рядом с ним.
Мне все другие дела надоели.

Мне кажется, что это мой дом.
Мне кажется, что это мой друг.
Я посадил дерево.

2. Я знаю - моё дерево,
завтра может сломать
школьник

Я знаю - моё дерево
скоро оставит меня.

Но, пока оно есть,
я всегда рядом с ним.

Мне с ним радостно,
мне с ним больно.

Мне кажется, что это мой мир.
Мне кажется, что это мой сын.

Я посадил дерево.

Песню **«Дождь для нас»** из альбома «Начальник Камчатки» 1984 года называют молитвой.

В моем доме не видно стены,
В моем небе не видно луны.
Я слеп, но я вижу тебя,
Я глух, но я слышу тебя.
Я не сплю, но я вижу сны,
Здесь нет моей вины,
Я нем, но ты слышишь меня,
И этим мы сильны.
И снова приходит ночь,
Я пьян, но я слышу дождь,
Дождь для нас…
Квартира пуста, но мы здесь,
Здесь мало что есть, но мы есть. Дождь для нас…

Хочу перемен» - песня из альбома 1987 года «Последний герой»,

песня из кинофильма «Асса», стала хитом времени «Перестройки».

Вместо тепла - зелень стекла,
Вместо огня - дым,
Из сетки календаря выхвачен день.
Красное солнце сгорает дотла,
День догорает с ним,
На пылающий город падает тень.
Перемен! - требуют наши сердца.
Перемен! - требуют наши глаза.
В нашем смехе и в наших слезах
И в пульсации вен:
"Перемен!
Мы ждем перемен!"

Одной из самых популярных стала песня Виктора Цоя **«Группа крови» 1987 г.** - саундтрек к фильму «Игла». Песня входит в десятку лучших русских роковых песен XX века.

Тёплое место, но улицы ждут
Отпечатков наших ног.
Звездная пыль на сапогах.
Мягкое кресло, клетчатый плед,
Не нажатый вовремя курок.
Солнечный день в ослепительных снах.

Группа крови на рукаве,
Мой порядковый номер на рукаве,
Пожелай мне удачи в бою, пожелай мне
Не остаться в этой траве,
Не остаться в этой траве.
Пожелай мне удачи, пожелай мне удачи.

Есть чем платить, но я не хочу
Победы любой ценой.
Я никому не хочу ставить ногу на грудь.
Я хотел бы остаться с тобой,
Просто остаться с тобой,
Но высокая в небе звезда зовёт меня в путь.

Альбом «Звезда по имени Солнце» - 1989 год.

Белый снег, серый лед,
На растрескавшейся земле.
Одеялом лоскутным на ней -
Город в дорожной петле.
А над городом плывут облака,
Закрывая небесный свет.
А над городом - желтый дым,
Городу две тысячи лет,
Прожитых под светом Звезды
По имени Солнце...

Солнце - это Звезда Добра и Истины, к ней стремится герой, но погибает, не достигая цели.

Песня «Атаман» была написана в 1990 г. в последние месяцы жизни Виктора Цоя. Премьера песни состоялась лишь в 2012 году на 50-летие Виктора Цоя.

1.Ох, смотри не промахнись, Атаман,
Чтоб не дрогнула рука невзначай,
Да смотри, не заряди холостых
Да не думай о петле палача.

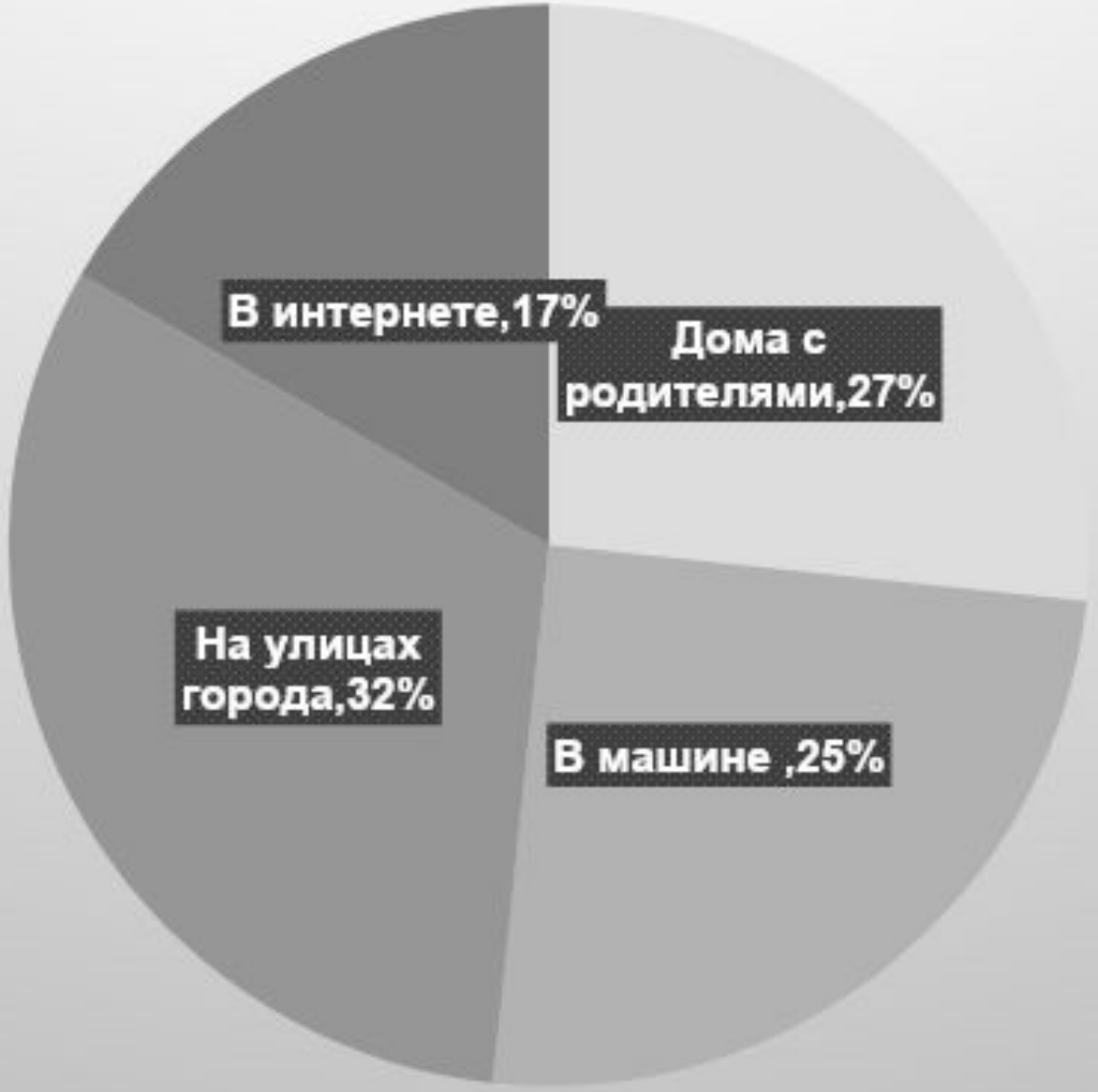
2.А не то наступит ночь, ночь,
И уйдут от нас поля и леса,
Перестанут петь для нас небеса,
И послушаем земли голоса.
3.А потом наступит день, день,
Каждый скажет: "То, что было — не помню",
Мы пойдём под пастушью свирель
Дружным стадом на бойню.
Бог терпел и нам велел — потерпи.
4.Так смотри не промахнись, атама
Чтоб не дрогнула рука невзначай,
Да смотри, не заряди холостых,
Да не думай о петле палача.

Опросник 60-ти учеников 8-9х классов нашей школы о роли рок-группы «Кино» в их жизни:

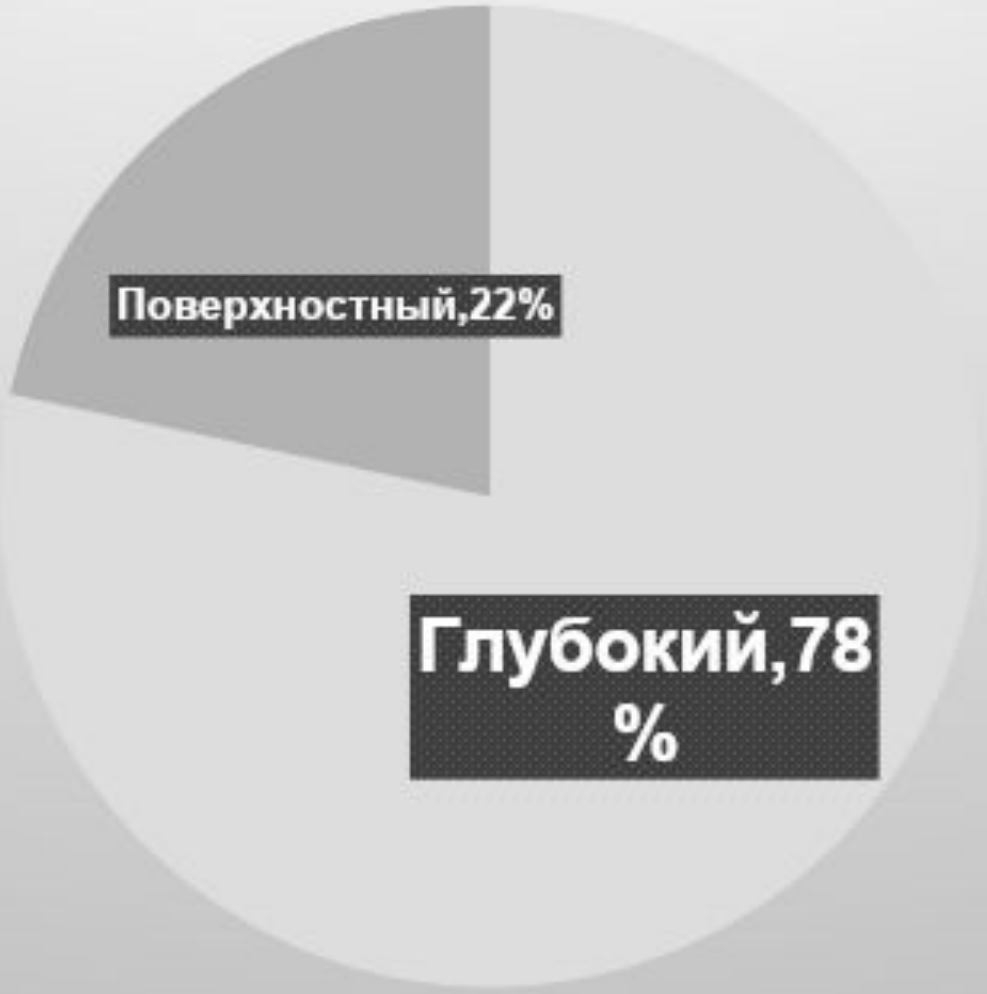
1.Сколько тебе лет?

2.Известна ли тебе российская рок-группа «Кино»?

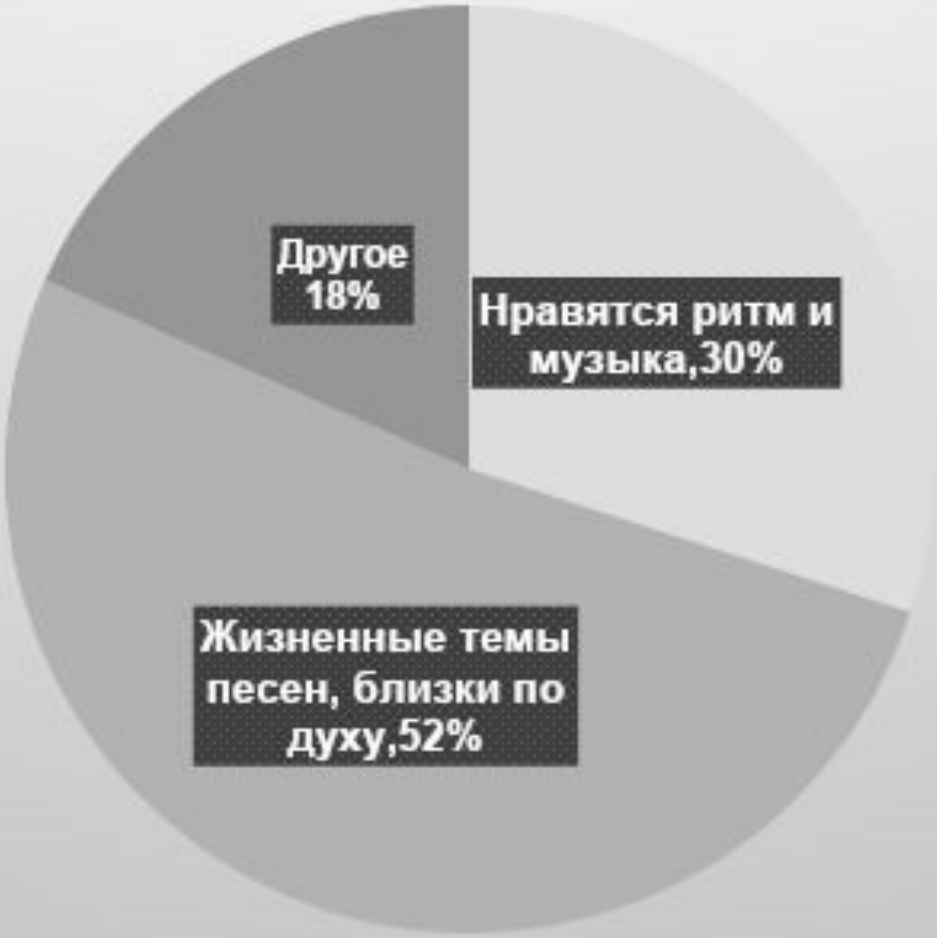
3.Если известна, то где ты впервые услышал их песни?



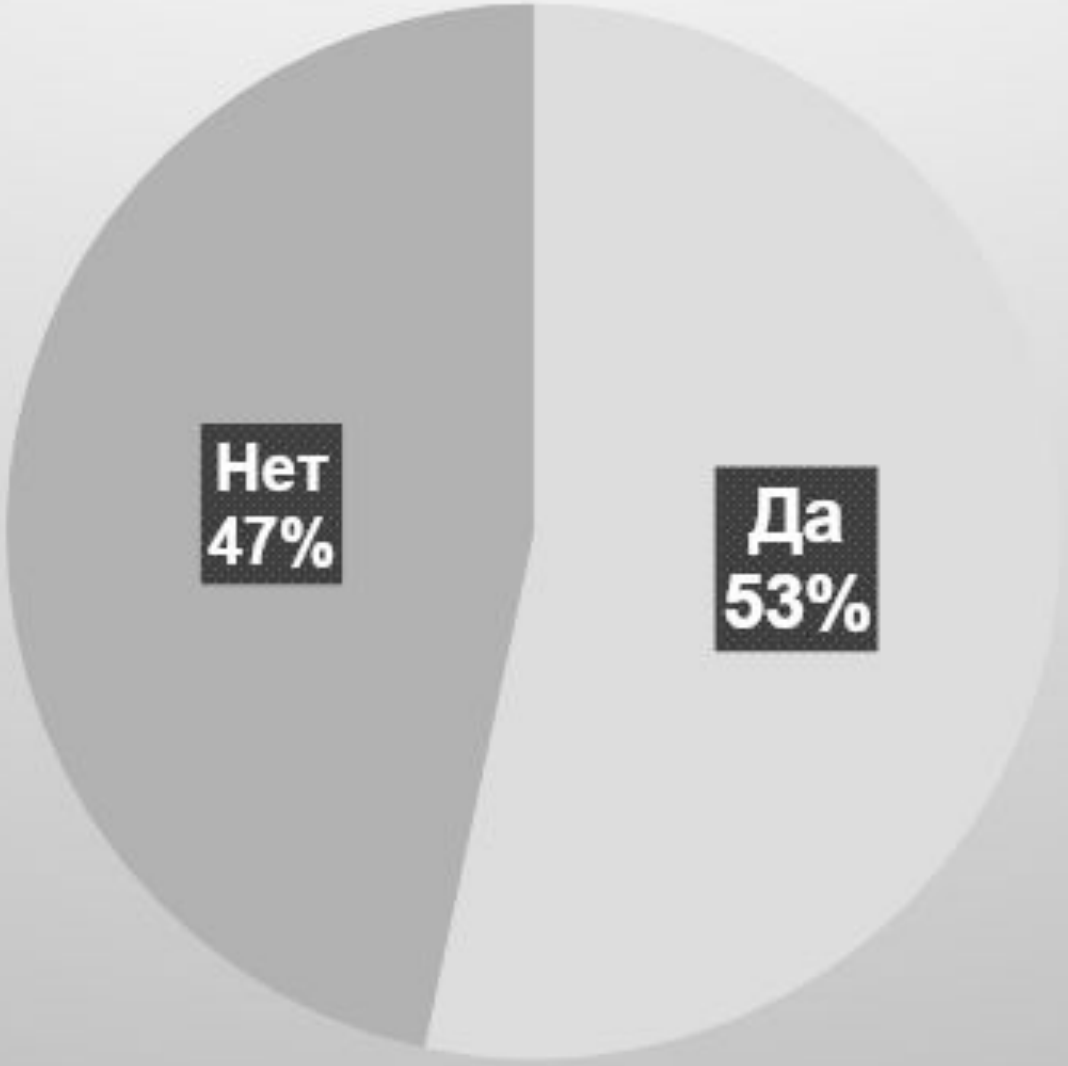
4. Какой смысл видите смысл в песнях группы "Кино"?



5. Почему интерес к рок-группе «Кино» в молодёжной среде остаётся?



6. Хочешь ли ты выучить песню рок-группы "Кино", если не знаешь?



Знают и поют наши ребята такие песни:

Лидером по популярности среди подростков

стала песня «Группа крови» - её знают 42 подростка из опрошенных,

«Звезда по имени Солнце» - 38 человек,

«Кукушка» - 21,

«Восьмиклассница» - 19,

«Пачка сигарет» - 17,

«Хочу перемен» - 10,

«Алюминиевые огурцы» - 4, «Спокойная ночь» - 3,

«Закрой за мной дверь, я ухожу» - 3,

«Попробуй спеть вместе со мной» - 3,

«Лето» - 2, «Дерево» - 2, «Атаман» - 2,,

«Мама, мы все тяжело больны» - 1, «Прохожий» - 1, «Пора» - 1,

«Песня без слов» -1, «Красно-желтые дни» - 1, «Следи за собой» - 1,

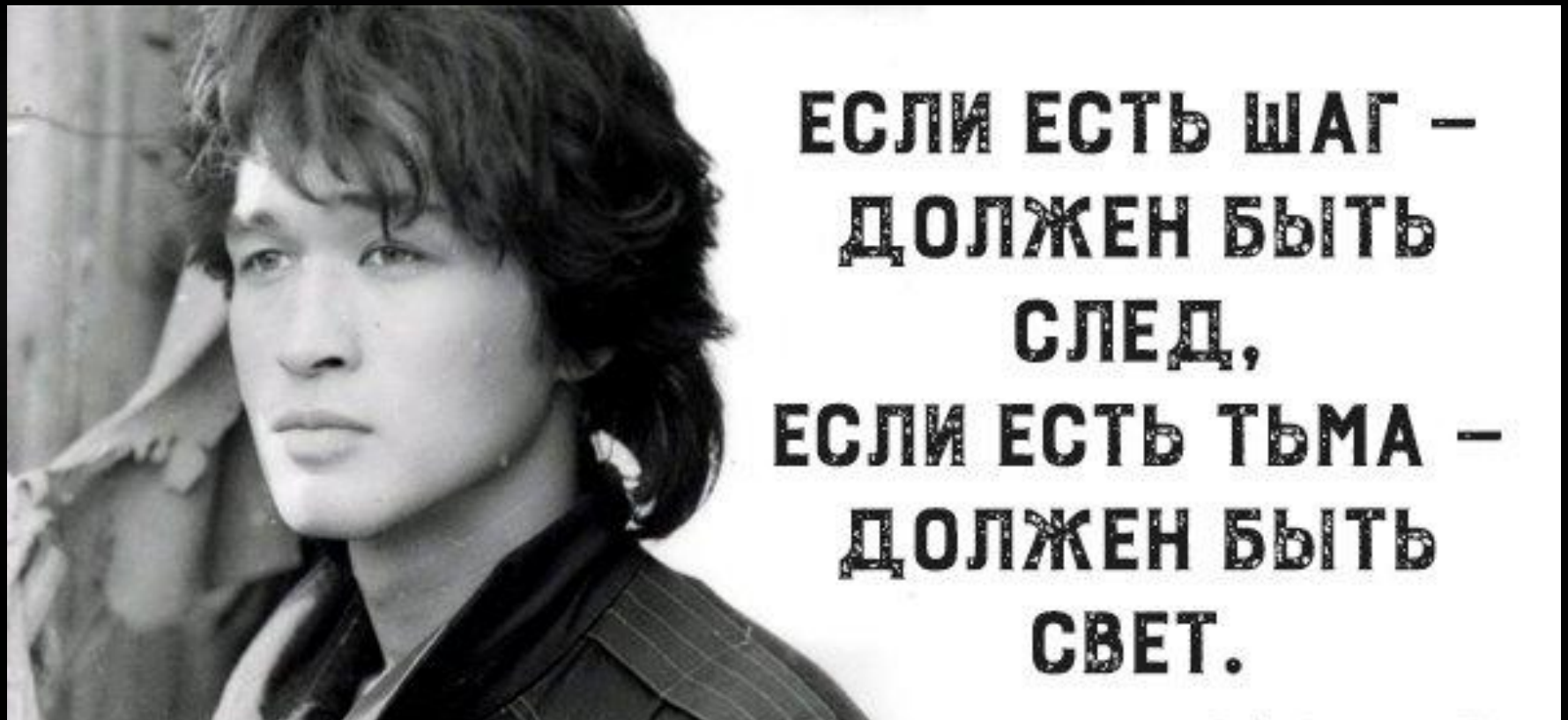
«Безъядерная зона» - 1,

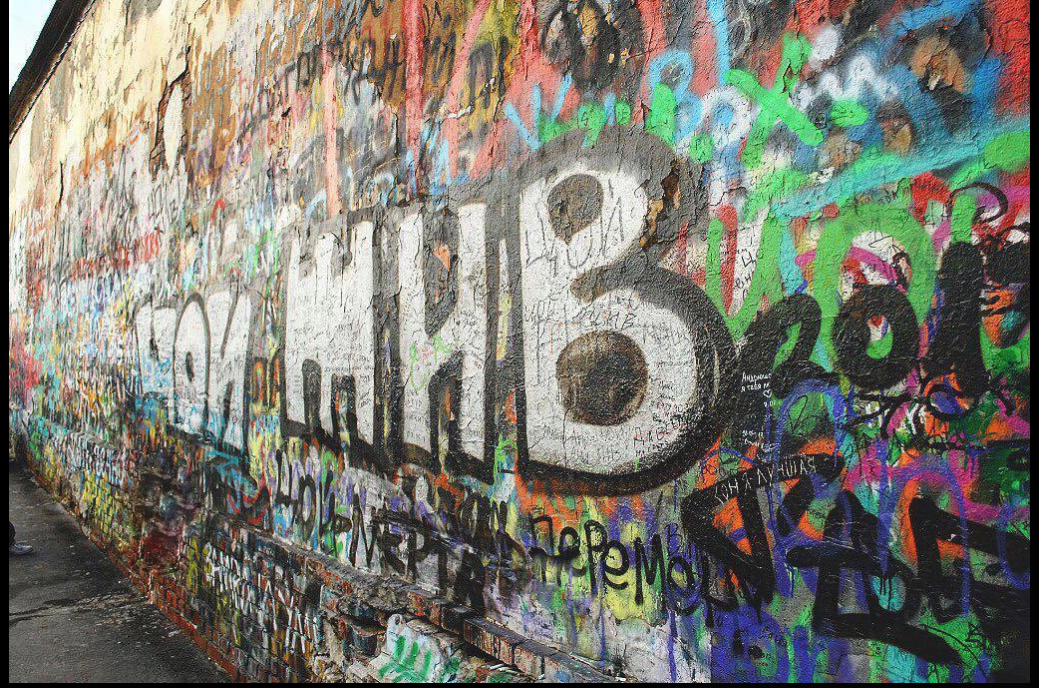
« Когда твоя девушка больна» - 1, «Мама Анархия» - 1,

«Асфальт» - 1, « Легенда» - 1, «Муравейник» - 1.

В заключении отметим, что в процессе работы над проектом, мы выяснили, что российская рок-группа «Кино» актуальна на сегодняшний день среди подростков.

Мы исследовали эволюцию песен рок-группы и «Кино» и выяснили, что рок-группа «Кино» эволюционировала в плане стихов своих песен от простых молодёжных проблем к сложным социальным вопросам, музыка стала более динамичной и яркой. Песни «Кино» наполнены мощной энергией.





В результате проведённого опроса мы выяснили, что тексты песен о жизни молодых людей помогают подросткам посмотреть на себя со стороны и где-то посмеяться над жизненными трудностями. Песни «Кино» позволяют изучать мир, людей и себя, а также связаны с ностальгическими воспоминаниями, просто душа просит петь их.
Многие ребята видят в этих песнях глубокий философский смысл. Возможно, слушая песни Виктора Цоя, молодые люди вдохновятся и создадут свой музыкальный проект, такой же легендарный как «Кино».

«Есть такая теория, которая утверждает, что рок – это заменитель Солнца в пасмурный день. Когда тучи закрывают небо, и просветов не видно, и лужи, грязь, слякоть и раскисший снег растворяют подмётки на не очень новых ботинках, и мама далеко, то рок – это единственное, что способно согреть».

Москва. Лужники. 21 июля 2019 года, «Металлика» исполняет «Группу крови»

«И всё же мы верим, что однажды на Земле обязательно воцарится «золотой век», и произойдёт это именно под звуки рока».

Благодарим за внимание!