

# «Эволюция песен российской рок- группы «Кино»



## **АВТОРЫ ПРОЕКТА:**

БЕЗУМОВ ЕГОР - УЧЕНИК 9Г

КУТИМОВ ЕВГЕНИЙ - УЧЕНИК 9Г

ЛАГОВСКИЙ АЛЕКСЕЙ - УЧЕНИК 9Г

ДЗЯТКО ГЕОРГИЙ 8 «А»;

## **РУКОВОДИТЕЛЬ:**

МАТЮХИНА НАДЕЖДА ВЯЧЕСЛАВОВНА –

УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ



**Смерть стоит того, чтобы жить, а  
любовь стоит того, чтобы ждать.**

Виктор Цой

## Гипотеза нашего проекта:

Мы предполагаем, что российская рок-группа «Кино» эволюционно развивалась от простых идей к сложным социальным проблемам, поэтому она до сих пор является отражением времени.

Мы допускаем, что спустя 30 лет, песни Виктора Цоя влияют на мировоззрение подрастающего поколения.



## Актуальность:

Несмотря на то, что песни российской рок-группы «Кино» чётко ассоциируются с 80-ми и 90-ми годами XX века, сегодня они так же остаются актуальными и значимыми для людей, их можно услышать повсеместно.

31 октября 2020 года в Ледовом дворце в Санкт-Петербурге и 21 ноября 2020 года в Москве планируется проведение концертов рок-группы «Кино».



## Цель проекта:

Показать эволюцию песен рок-группы «Кино».

## Задачи:

1. Исследовать литературу и интернет источники о песнях рок-группы «Кино» разных периодов творчества.
2. Сравнить песни из разных альбомов рок-группы «Кино», провести анализ текста песен.
3. Провести анкетирование учеников нашей школы о роли российской рок-группы «Кино» в их жизни.
4. Сделать музыкальный разбор трёх песен группы «Кино» из разных периодов творчества, их исполнить.





АРШЯ

АКВАРИУМ



NAUTILUS  
POMPIIUS

МАШИНА  
ВРЕМЕНИ

Братья

Алиса

КИНО



**Начало 80-х. Эпоха «Застоя».**

Что-то затухло и застоялось в обществе, не было свежего воздуха, хотелось новых идей и развития.

**Рок-музыка и была тем свежим ветром перемен**, которых так хотели простые люди.



**В 1982 году появляется новая рок-группа «Кино».  
Ведущий автор и исполнитель песен -  
Виктор Робертович Цой (1962-1990)**





## **Золотой состав рок-группы:**

Виктор Цой - вокалист, автор песен, ритм-гитарист.

Юрий Каспарян - лидер гитарист группы.

Георгий Гурьянов - ударные, автор песен,

Игорь Тихомиров – бас гитара.





## Песни первого альбома «45» 1982 г. и второго «46» 1983 г.

Цоя полны некоторого  
**разгильдяйства и проказничества.**

Например, **«Бездельник»** - лишний человек без идей,- цели, словно куча лома, «Мама, я бездельник», – завывает герой.

**«Я – асфальт»** - песня про безысходность мира. Когда нет живого и понимающего человека рядом, когда своё с тобой, а ты – асфальт – то, чем покрыта живая земля, где не растёт трава, то есть ты стал человеком без души, который стремится в ночь.

Одной из самых популярных  
стала самая непонятная песня  
из первого альбома «45» 1982 г.

## «Алюминиевые огурцы».

Здравствуйтесь, девочки,  
Здравствуйтесь, мальчики,  
Смотрите на меня в окно,  
И мне кидайте свои пальчики, да,  
Ведь я сажаю алюминиевые  
огурцы, а-а  
На брезентовом поле.  
Я сажаю алюминиевые огурцы,  
а-а  
На брезентовом поле.





## Альбом «45» , песня «Дерево».

Я знаю - моё дерево  
не проживёт и недели,  
Я знаю - моё дерево в этом  
городе обречено,  
Но я всё своё время провожу  
рядом с ним.  
Мне все другие дела надоели.  
Мне кажется, что это мой дом.  
Мне кажется, что это мой друг.  
Я посадил дерево.

К И Ч О



45

2. Я знаю - моё дерево,  
завтра может сломать  
школьник

Я знаю - моё дерево  
скоро оставит меня.

Но, пока оно есть,  
я всегда рядом с ним.

Мне с ним радостно,  
мне с ним больно.

Мне кажется, что это мой мир.  
Мне кажется, что это мой сын.

Я посадил дерево.





Дождь  
для  
нас...

Песню «**Дождь для нас**»  
из альбома «Начальник  
Камчатки» 1984 года  
называют молитвой.

В моем доме не видно  
стены,  
В моем небе не видно луны.  
Я слеп, но я вижу тебя,  
Я глух, но я слышу тебя.  
Я не сплю, но я вижу сны,  
Здесь нет моей вины,  
Я нем, но ты слышишь меня,  
И этим мы сильны.  
И снова приходит ночь,  
Я пьян, но я слышу дождь,  
Дождь для нас...  
Квартира пуста, но мы  
здесь,  
Здесь мало что есть, но мы  
есть. Дождь для нас...





**Хочу перемен» - песня из  
альбома 1987 года  
«Последний герой»,**

песня из кинофильма  
«Асса», стала хитом  
времени «Перестройки».

Вместо тепла - зелень стекла,  
Вместо огня - дым,  
Из сетки календаря выхвачен  
день.

Красное солнце сгорает дотла,  
День догорает с ним,  
На пылающий город падает  
тьень.

Перемен! - требуют наши  
сердца.

Перемен! - требуют наши глаза.  
В нашем смехе и в наших слезах  
И в пульсации вен:

"Перемен!

Мы ждем перемен!"



Одной из самых популярных стала песня Виктора Цоя **«Группа крови» 1987 г.** - саундтрек к фильму «Игла». Песня входит в десятку лучших русских роковых песен XX века.

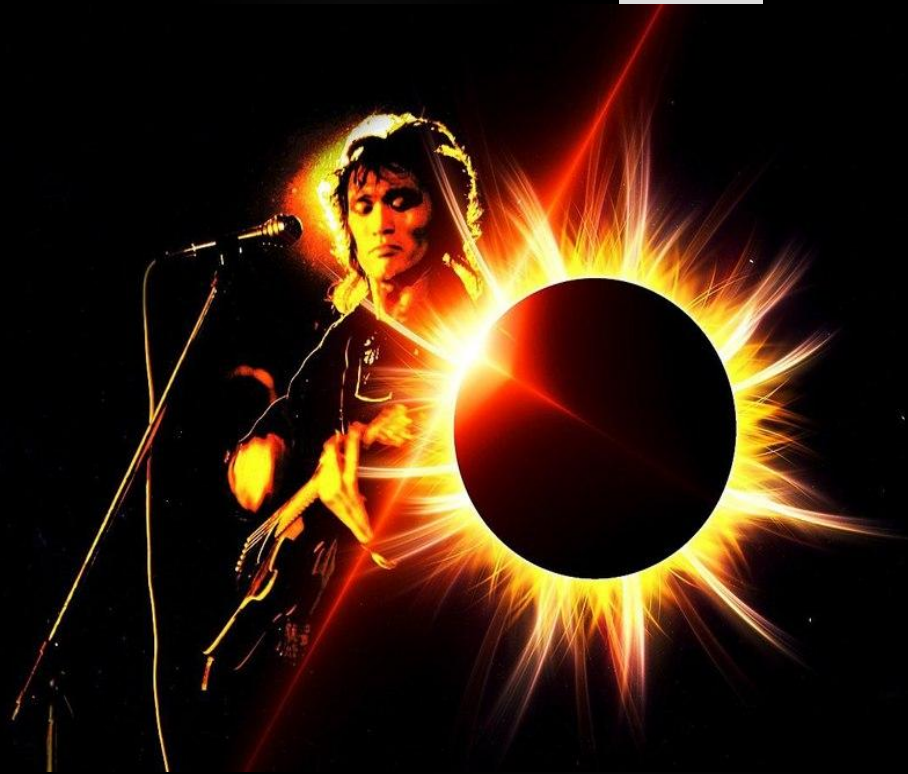
Тёплое место, но улицы ждут  
Отпечатков наших ног.  
Звездная пыль на сапогах.  
Мягкое кресло, клетчатый плед,  
Не нажатый вовремя курок.  
Солнечный день в ослепительных снах.

Группа крови на рукаве,  
Мой порядковый номер на рукаве,  
Пожелай мне удачи в бою, пожелай мне  
Не остаться в этой траве,  
Не остаться в этой траве.  
Пожелай мне удачи, пожелай мне удачи.

Есть чем платить, но я не хочу  
Победы любой ценой.  
Я никому не хочу ставить ногу на грудь.  
Я хотел бы остаться с тобой,  
Просто остаться с тобой,  
Но высокая в небе звезда зовёт меня в путь.

## Альбом «Звезда по имени Солнце» - 1989 год.

Белый снег, серый лед,  
На растрескавшейся земле.  
Одеялом лоскутным на ней -  
Город в дорожной петле.  
А над городом плывут облака,  
Закрывая небесный свет.  
А над городом - желтый дым,  
Городу две тысячи лет,  
Прожитых под светом Звезды  
По имени Солнце...



Солнце - это  
Звезда Добра и  
Истины, к ней  
стремится герой,  
но погибает, не  
достигая цели.



## **Песня «Атаман» была написана в 1990**

**г.** в последние месяцы жизни Виктора Цоя. Премьера песни состоялась лишь в 2012 году на 50-летие Виктора Цоя.

**1. Ох, смотри не промахнись, Атаман,  
Чтоб не дрогнула рука невзначай,  
Да смотри, не заряди холостых  
Да не думай о петле палача.**

**2. А не то наступит ночь,  
ночь,  
И уйдут от нас поля и леса,  
Перестанут петь для нас небеса,  
И послушаем земли голоса.**

**3. А потом наступит день, день,  
Каждый скажет: "То, что было —  
не помню",**

**Мы пойдём под пастушью свирель  
Дружным стадом на бойню.**

**Бог терпел и нам велел — потерпи.**

**4. Так смотри не промахнись, атаман,  
Чтоб не дрогнула рука невзначай,  
Да смотри, не заряди холостых,  
Да не думай о петле палача.**



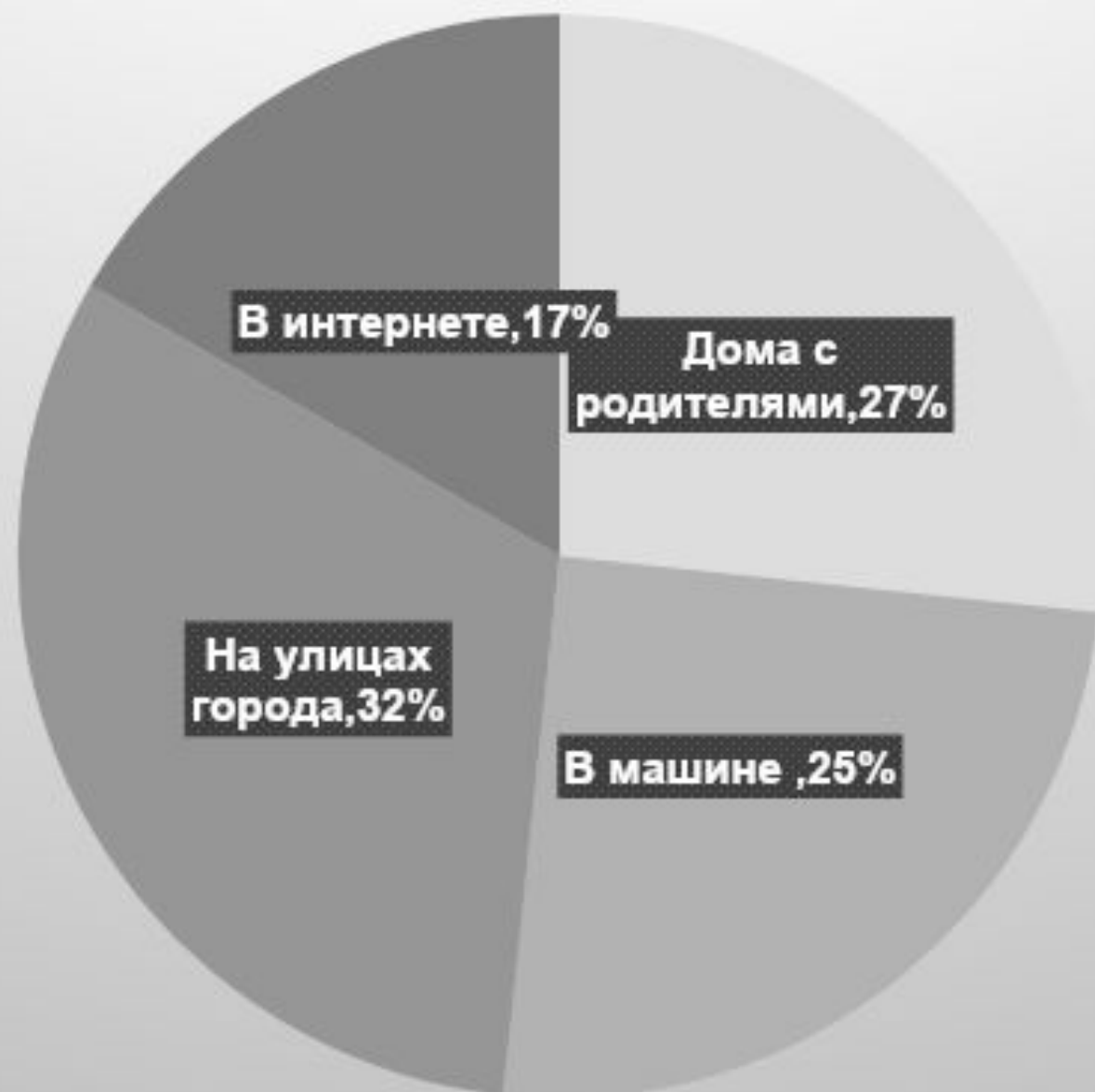
**Опросник 60-ти учеников 8-9х классов нашей школы о роли рок-группы «Кино» в их жизни:**  
**1. Сколько тебе лет?**



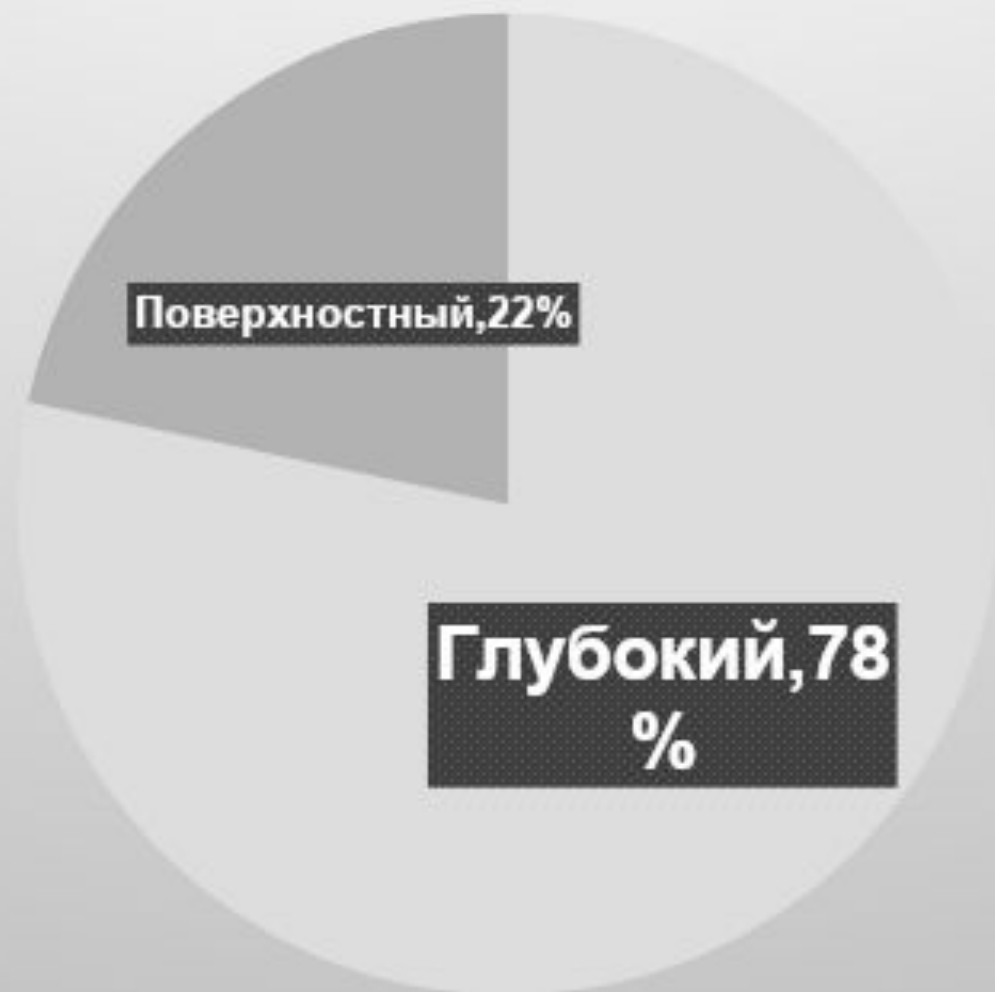
**2. Известна ли тебе российская рок-группа «Кино»?**



### 3. Если известна, то где ты впервые услышал их песни?

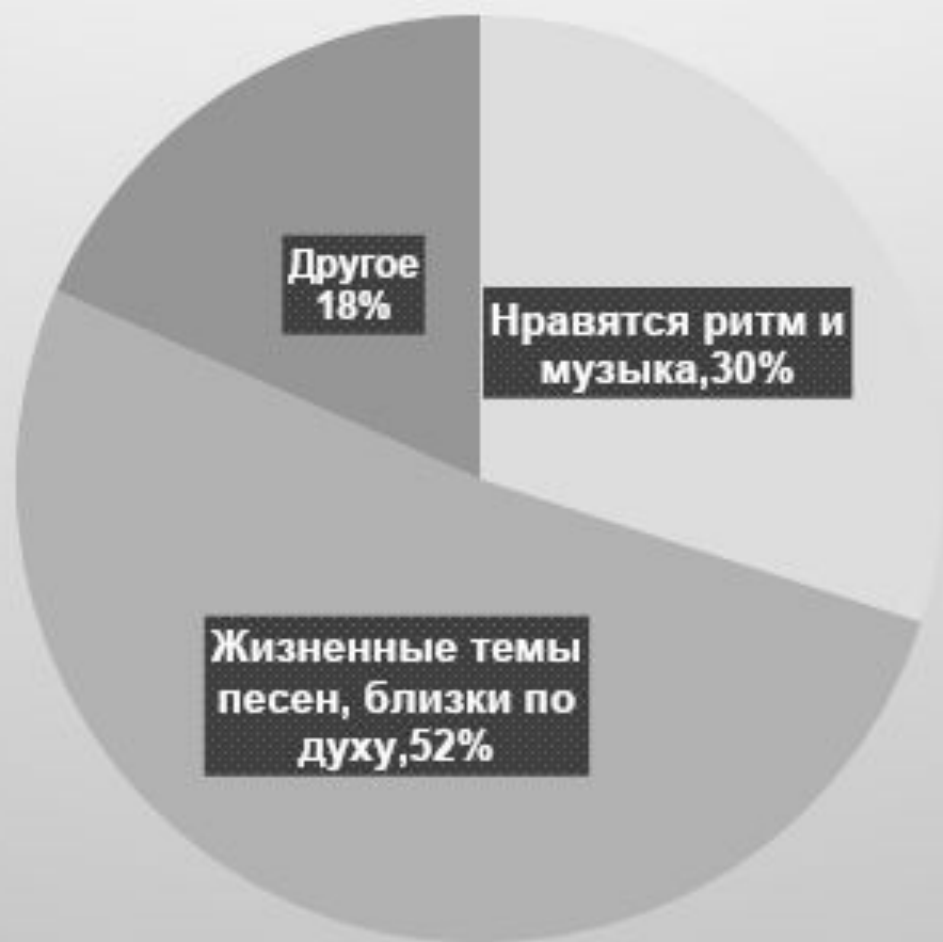


## 4. Какой смысл видите смысл в песнях группы "Кино"?

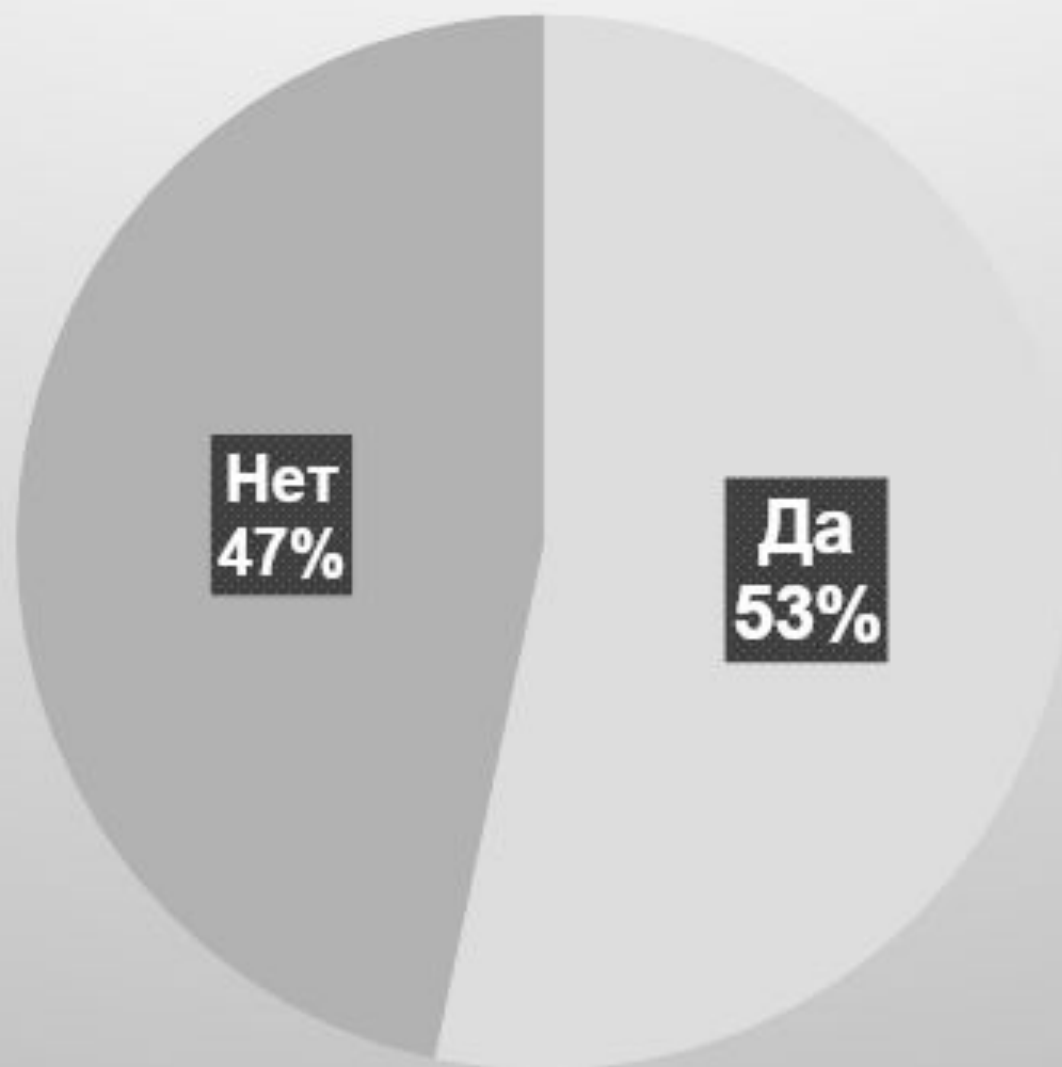




## 5. Почему интерес к рок-группе «Кино» в молодёжной среде остаётся?



**6. Хочешь ли ты выучить  
песню рок-группы "Кино", если  
не знаешь?**



# Знают и поют наши ребята такие песни:

Лидером по популярности среди подростков

стала песня «Группа крови» - её знают 42 подростка из опрошенных,

«Звезда по имени Солнце» - 38 человек,

«Кукушка» - 21,

«Восьмиклассница» - 19,

«Пачка сигарет» - 17,

«Хочу перемен» - 10,

«Алюминиевые огурцы» - 4, «Спокойная ночь» - 3,

«Закрой за мной дверь, я ухожу» - 3,

«Попробуй спеть вместе со мной» - 3,

«Лето» - 2, «Дерево» - 2, «Атаман» - 2,,

«Мама, мы все тяжело больны» - 1, «Прохожий» - 1, «Пора» - 1,

«Песня без слов» - 1, «Красно-желтые дни» - 1, «Следи за собой» - 1,

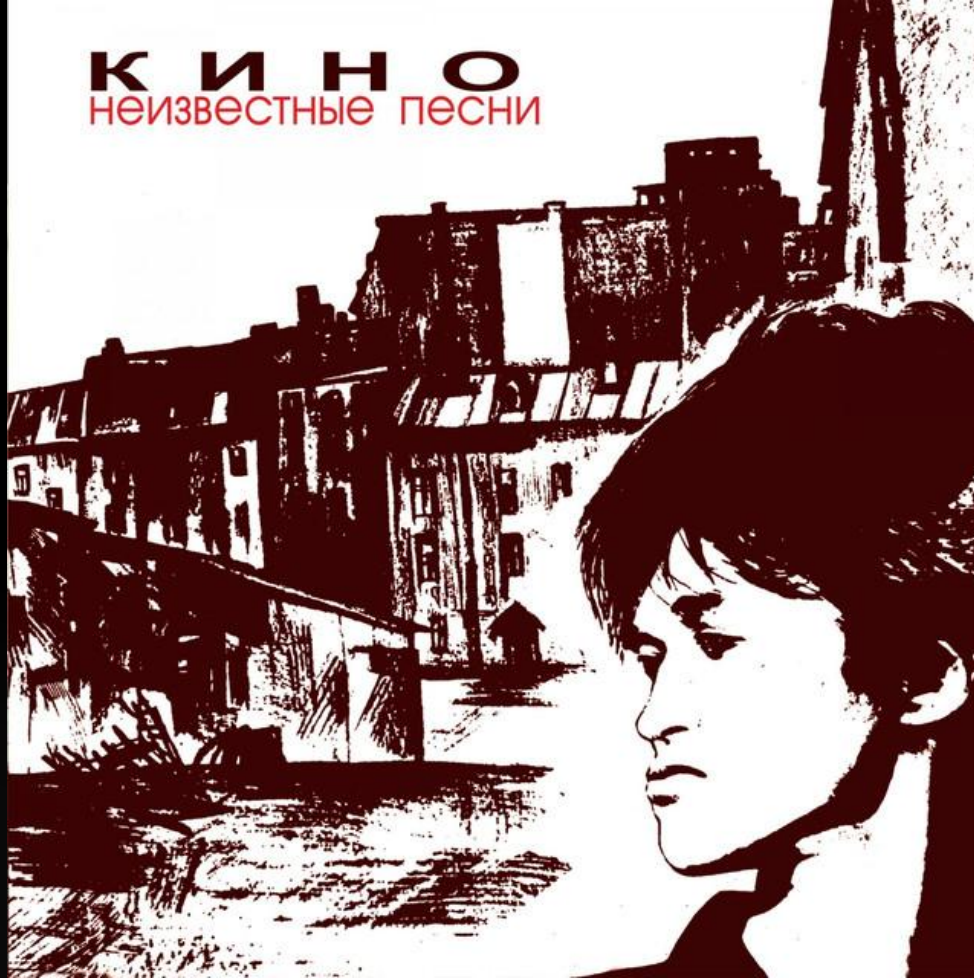
«Безъядерная зона» - 1,

«Когда твоя девушка больна» - 1, «Мама Анархия» - 1,

«Асфальт» - 1, «Легенда» - 1, «Муравейник» - 1.

# КИНО

НЕИЗВЕСТНЫЕ ПЕСНИ



**В заключении отметим, что в процессе работы над проектом, мы выяснили, что российская рок-группа «Кино» актуальна на сегодняшний день среди подростков.**



**Мы исследовали эволюцию песен рок-группы и «Кино» и выяснили, что рок-группа «Кино» эволюционировала в плане стихов своих песен от простых молодёжных проблем к сложным социальным вопросам, музыка стала более динамичной и яркой. Песни «Кино» наполнены мощной энергией.**



**ЕСЛИ ЕСТЬ ШАГ –  
ДОЛЖЕН БЫТЬ  
СЛЕД,  
ЕСЛИ ЕСТЬ ТЬМА –  
ДОЛЖЕН БЫТЬ  
СВЕТ.**



В результате проведённого опроса мы выяснили, что тексты песен о жизни молодых людей помогают подросткам посмотреть на себя со стороны и где-то посмеяться над жизненными трудностями. Песни «Кино» позволяют изучать мир, людей и себя, а также связаны с ностальгическими воспоминаниями, просто душа просит петь их. Многие ребята видят в этих песнях глубокий философский смысл. Возможно, слушая песни Виктора Цоя, молодые люди вдохновятся и создадут свой музыкальный проект, такой же легендарный как «Кино».



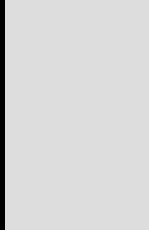


**«Есть такая теория, которая утверждает, что рок – это заменитель Солнца в пасмурный день. Когда тучи закрывают небо, и просветов не видно, и лужи, грязь, слякоть и раскисший снег растворяют подмётки на не очень новых ботинках, и мама далеко, то рок – это единственное, что способно согреть».**

Москва. Лужники. 21 июля  
2019 года, «Металлика» исполняет  
«Группу крови»







**«И всё же мы верим, что однажды на  
Земле обязательно воцарится  
«золотой век», и произойдёт это  
именно под звуки рока».**

**Благодарим за внимание!**