

Русский иконостас

Классический русский высокий иконостас

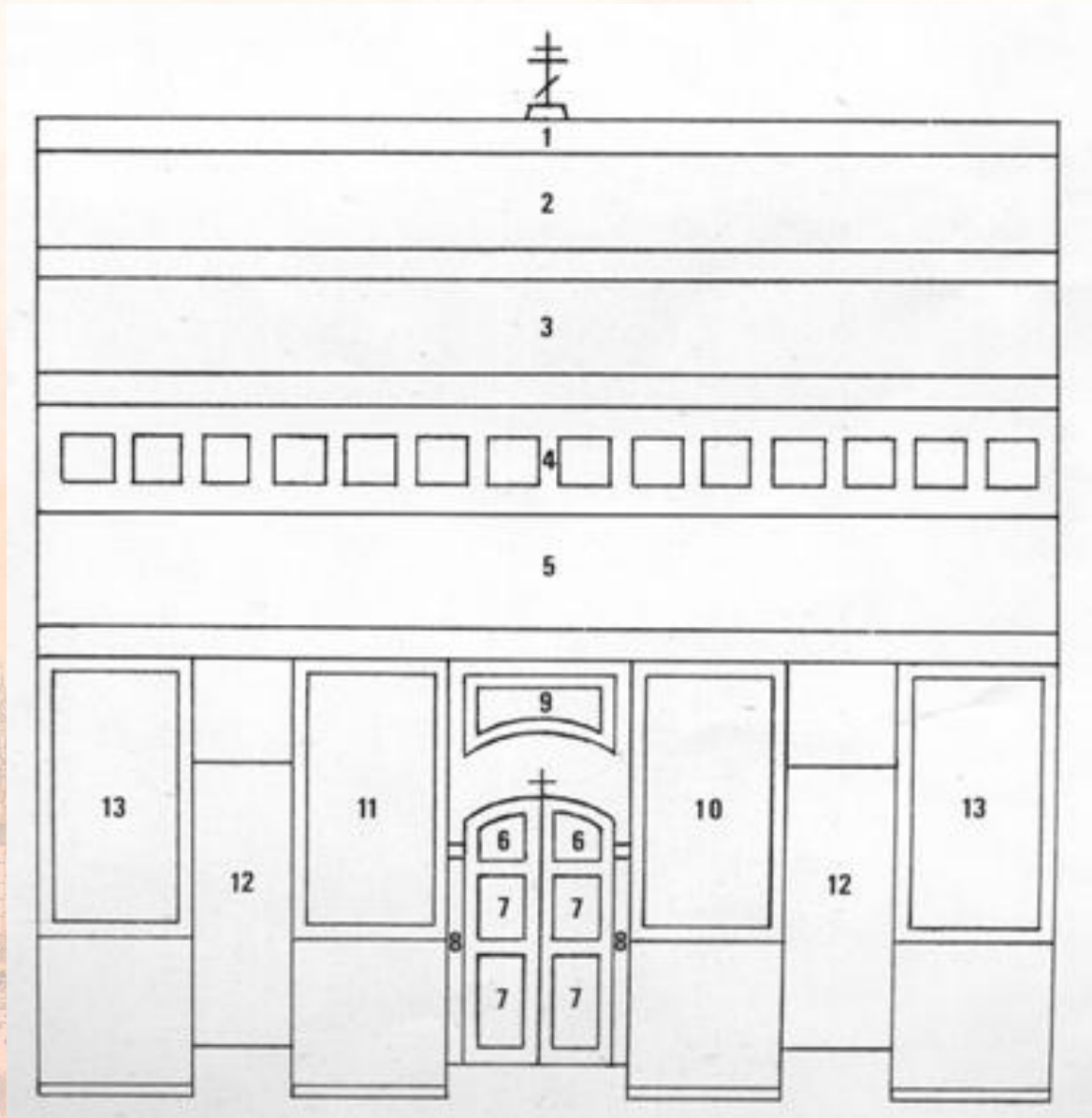


Схема высокого иконостаса:

- 13, 11, 10, 12, - местный ряд (иконы, царские врата, дьяконские двери).
 - 4 - праздничный ряд
 - 5 - деисусный (апостольский) ряд
 - 3 - пророческий
 - 2 - праотеческий
 - 1 - распятие





- Праотеческий ряд располагается под крестом, в самом верху.
- Это образ Церкви ветхозаветной, еще не получившей Закон.
- Здесь изображены праотцы от Адама до Моисея. В центре этого ряда икона «Троица Ветхозаветная» – символ предвечного совета Святой Троицы о самопожертвовании Бога Слова во искупление грехопадения человеческого.
- Икона «Гостеприимство Авраама» (или «Явление Аврааму у дуба Мамврийского»), которая также помещается в центре праотеческого ряда, имеет другой богословский смысл – это договор, заключенный Богом с человеком.



Пророческий ряд

- В нем помещены иконы ветхозаветных пророков со свитками в руках, где написаны цитаты их пророчеств. Здесь изображаются не только авторы пророческих книг, но и цари Давид, Соломон.

- Иногда в руках у пророков изображаются приводимые ими символы и атрибуты их пророчеств (например, у Даниила - камень, самостоятельно оторвавшийся от горы как образ Христа родившегося от Девы, у Гедсона орошенное росой руно, серп у Захарии, у Иезекииля затворенные врата храма).
 - В центре ряда обычно икона Богоматери Знамение. Количество изображаемых пророков может варьироваться в зависимости от размеров ряда.



Праздничный ряд повествует о событиях времени новозаветного: от Рождества Богородицы до Крестовоздвижения. В нем изображаются 12 праздников (слева на право): Рождество Богородицы, Введение во храм, Благовещение, Рождество Христово, Сретение, Крещение, Преображение, Вход в Иерусалим, Вознесение, Троица, Успение Богоматери, Воздвижение Креста (могут быть и др. праздники и страсти).

Деисусный чин – это моление всей Церкви ко Христу; моление, которое происходит сейчас и которое завершится на Страшном суде. В центре – икона «Спас в силах», представляющая Христа, как грозного судию всего мироздания; слева и справа – изображения Пресвятой Богородицы, святого Иоанна Предтечи, архангелов, апостолов и святых



В следующем, местном ряду, расположены иконы Спасителя и Богоматери (по сторонам от Царских врат), далее на Северных и Южных вратах – изображения архангелов или святых диаконов. Храмовая икона – икона праздника или святого, в честь которого освящен храм, всегда находится справа от иконы Спасителя (для стоящего лицом к алтарю), сразу за Южными вратами.



В центре иконостаса находятся *Царские врата*, ведущие в алтарь, которые открываются во время литургии — через них выносят Святые дары. Символически через них проходит Христос, как Царь Славы, отсюда и название — «Царские врата».





На царских вратах изображаются 4 евангелиста и Благовещение, над царскими вратами - Тайная вечеря. По бокам царских врат- справа: Спас, рядом с ним храмовая икона; -слева Богоматерь, рядом икона особо чтимого святого. Северные и Южные двери- дьяконские.

- 5-ярусный иконостас нужно рассматривать сверху вниз.
 - Вначале на иконостасе показывается ожидание человечеством обещанного Богом Спасителя, затем явление Христа в мир и совершенное Им искупление.
 - Деисусный «чин есть завершение исторического процесса: он образ Церкви в ее эсхатологическом аспекте». Здесь святые показаны соединенными со Христом как единое тело.

