

Искусство Греции. Классический период





lesson-history.narod.ru

- Владения Персии к 500 г. до н. э.
- Греческие государства, зависимые от Персии в 492-480 гг. до н. э.
- Греческие государства, активно боровшиеся против Персии
- Эфес Греческие города, восставшие против Персии в 500 г. до н. э.
- Поход персов в 490 г. до н. э.
- Поход греческого флота в 479 г. до н. э.
- Поход персов в 480 г. до н. э.
- Места важнейших сражений: ⊗ на суше ✕ на море

Афины

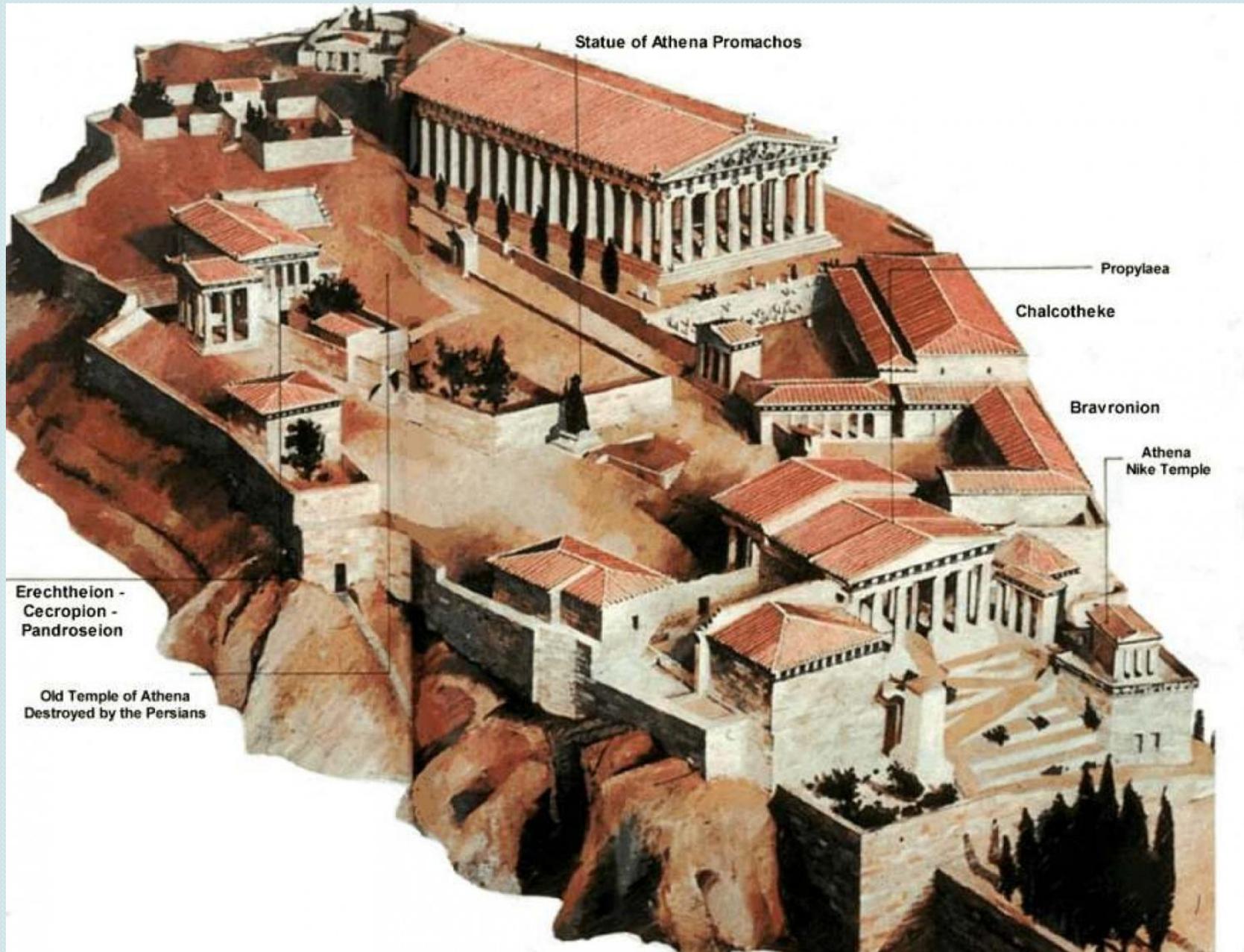




Перик
л

Афинский Акрополь (акро полис- верхний город)





Statue of Athena Promachos

Propylaea

Chalcotheke

Bravronion

Athena Nike Temple

Erechtheion -
Cecropion -
Pandroseion

Old Temple of Athena
Destroyed by the Persians

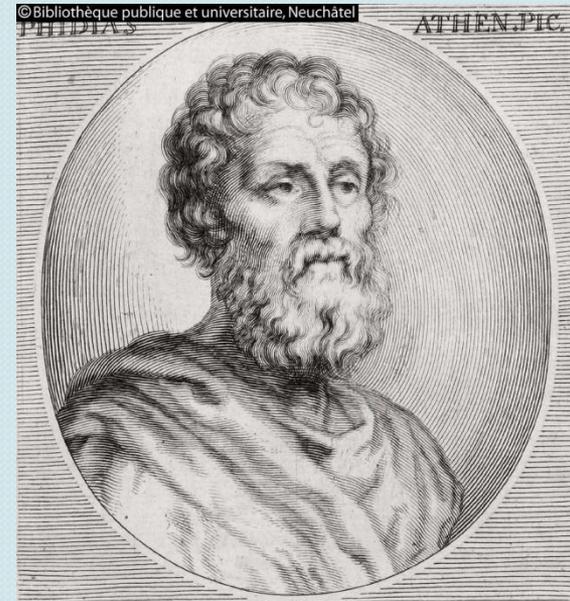
Статуя Афины Промехос



Парфенон



Парфенос- работа Фидия





**Фидий Статуя
Зевса
в Олимпии**



Всадники с фриза Парфенона



Мойры



Эрехтейон

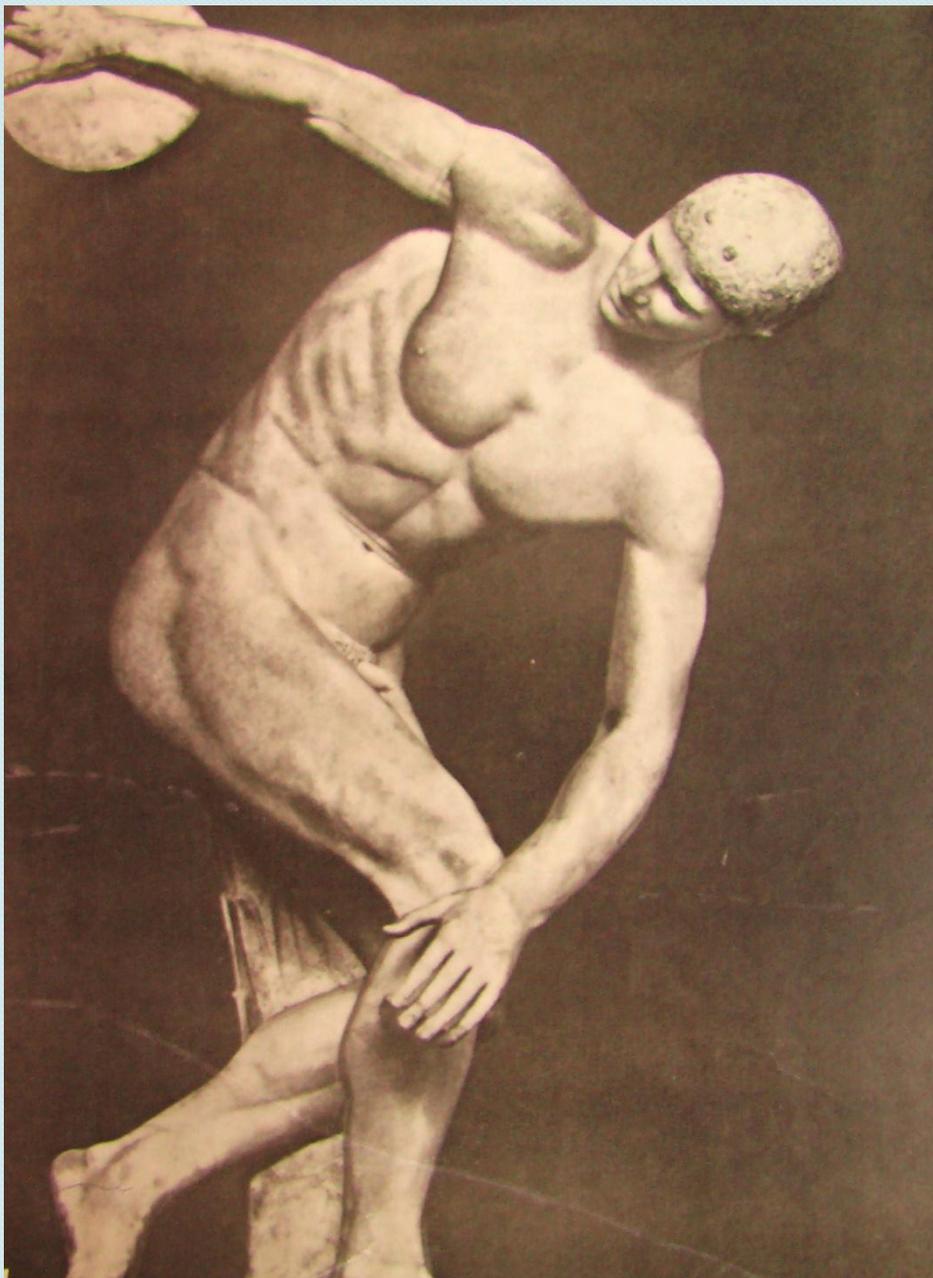


Храм Ники Аптерос





**Ника,
Завязывающа
я
сандалию**



Мирон
Дискобол

Мирон Афина и Марсий





Поликлет Копьеносец

Греческий скульптор, живший во второй половине 5 в. до н. э., Поликлет специализировался на изготовлении бронзовых статуй чемпионов Олимпийских игр.

Поликлет первым додумался придавать фигурам такую постановку, чтобы они опирались на нижнюю часть лишь одной ноги.

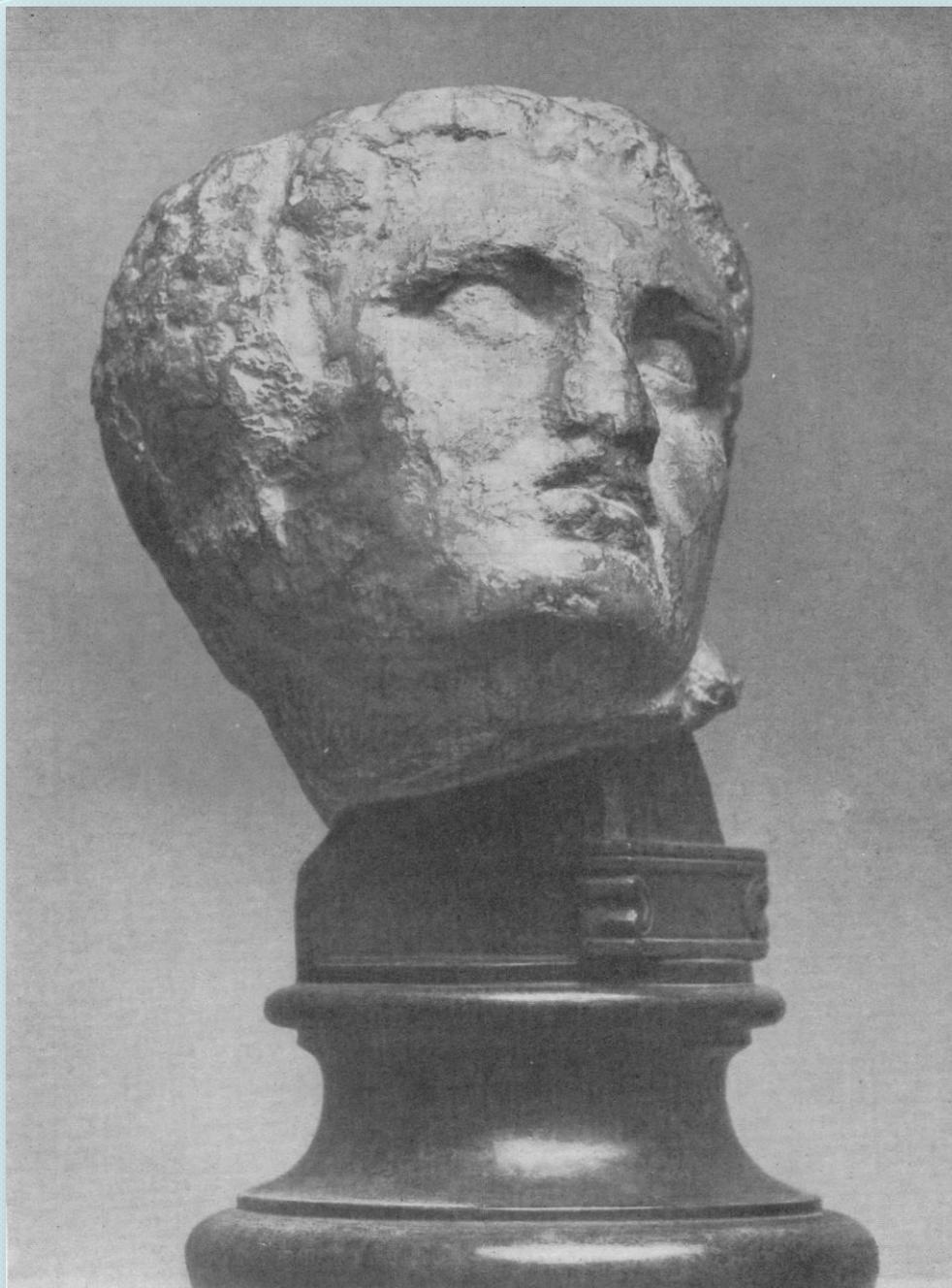


**Поликлет Раненая
амазонка**





Скопас ввёл в
изобразительное искусство
тему душевных переживаний,
борьбы страстей. Для этого он
использовал динамическую
композицию и новаторские
выразительные приемы лепки
портретов (глубоко посаженные
глаза, морщины и т. п.)



**Скопас
Голова раненого
воина**

Скопас

Менад

а



Скопас Битва с амазонками

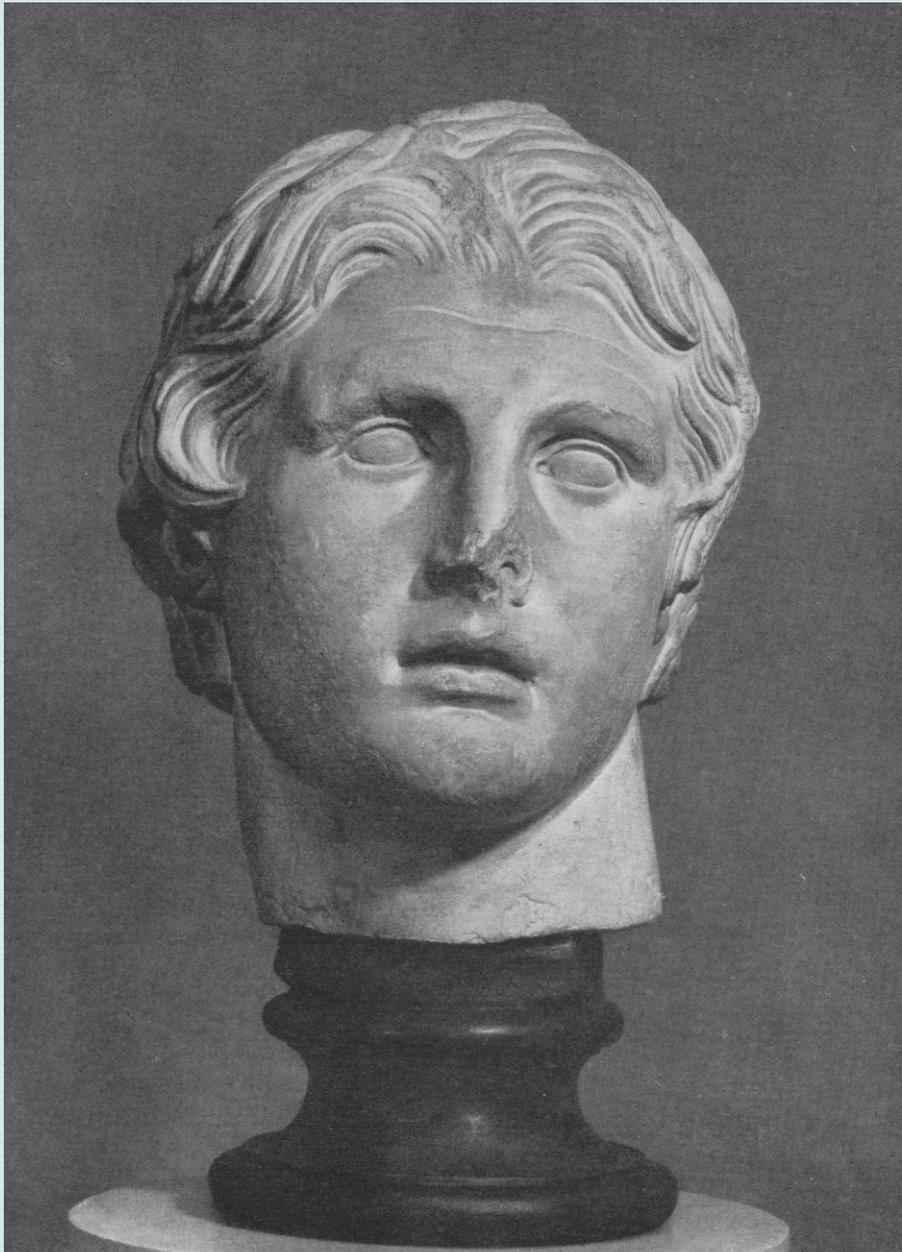




Лисипп

Лисипп делал тела людей с более легкими, удлинненными пропорциями. Стремился создавать жизненно достоверные статуи и портреты,

Лисипп
Отдыхающий
Гермес



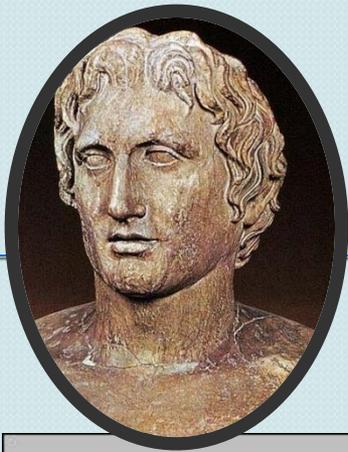
Лисипп

**был придворным
скульптором Александра
Македонского.**

**Голова Александра
Македонского**



**Лисипп
Геракл,
борющийся
со львом**



Эпоха эллинизма

ПОХОДЫ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО НА ВОСТОК



www.ap.levi.ru/olm/olm
July, august 2003

Направления походов:

- Македонское царство и зависимые от него территории в 334 г. до н.э.
- Территория Персидского царства к 331 г. до н.э.

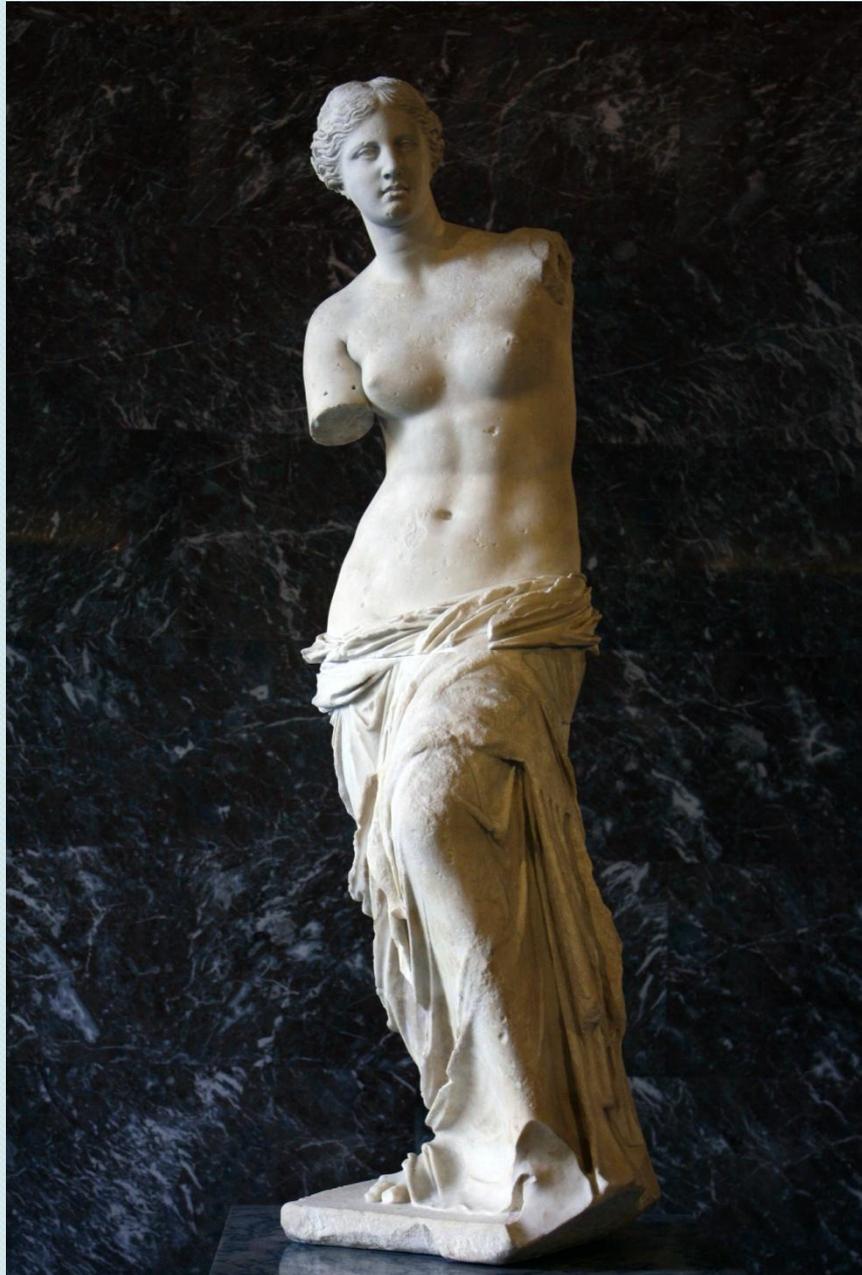
- ✕ Места важнейших сражений
- Важнейшие города, основанные македонским

- в Малую Азию и Египет
- в центр Персидского царства

- в Индию
- возвращение в Вавилон

Остров Милос





Статуя Венеры была найдена в 1820 году крестьянином на острове Милос, отсюда ее название Венера Милосская



Ника Самофракийская

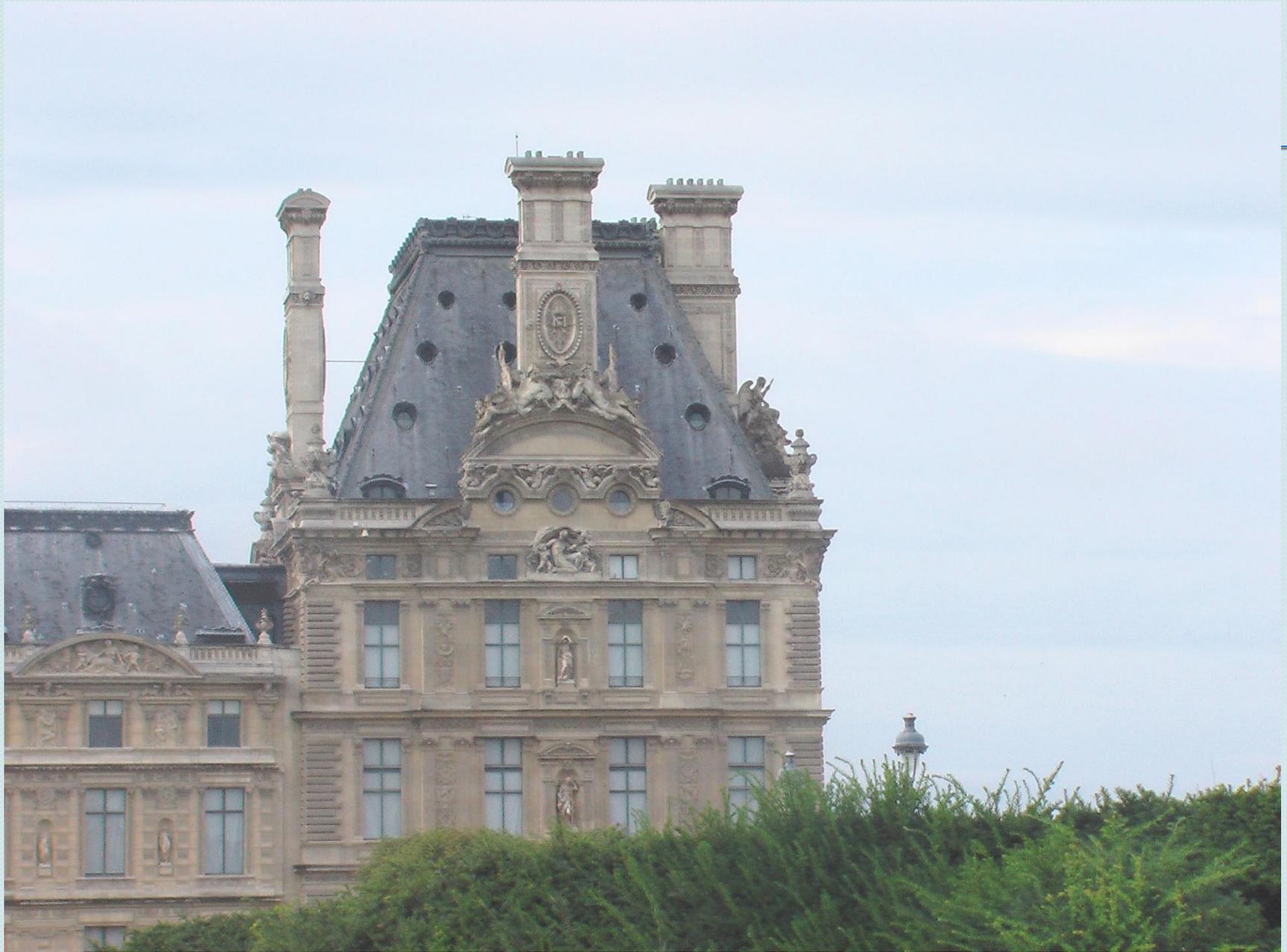


Неоднократно предпринимались и попытки восстановить изначальное положение рук богини. Предполагают, что правая рука, поднятая вверх, держала кубок, венок или горн. Интересно, что многократные попытки восстановить руки статуи оказались безуспешны – все они портили шедевр. Эти неудачи заставляют признать: Ника прекрасна именно такой, совершенна в своем несовершенстве.



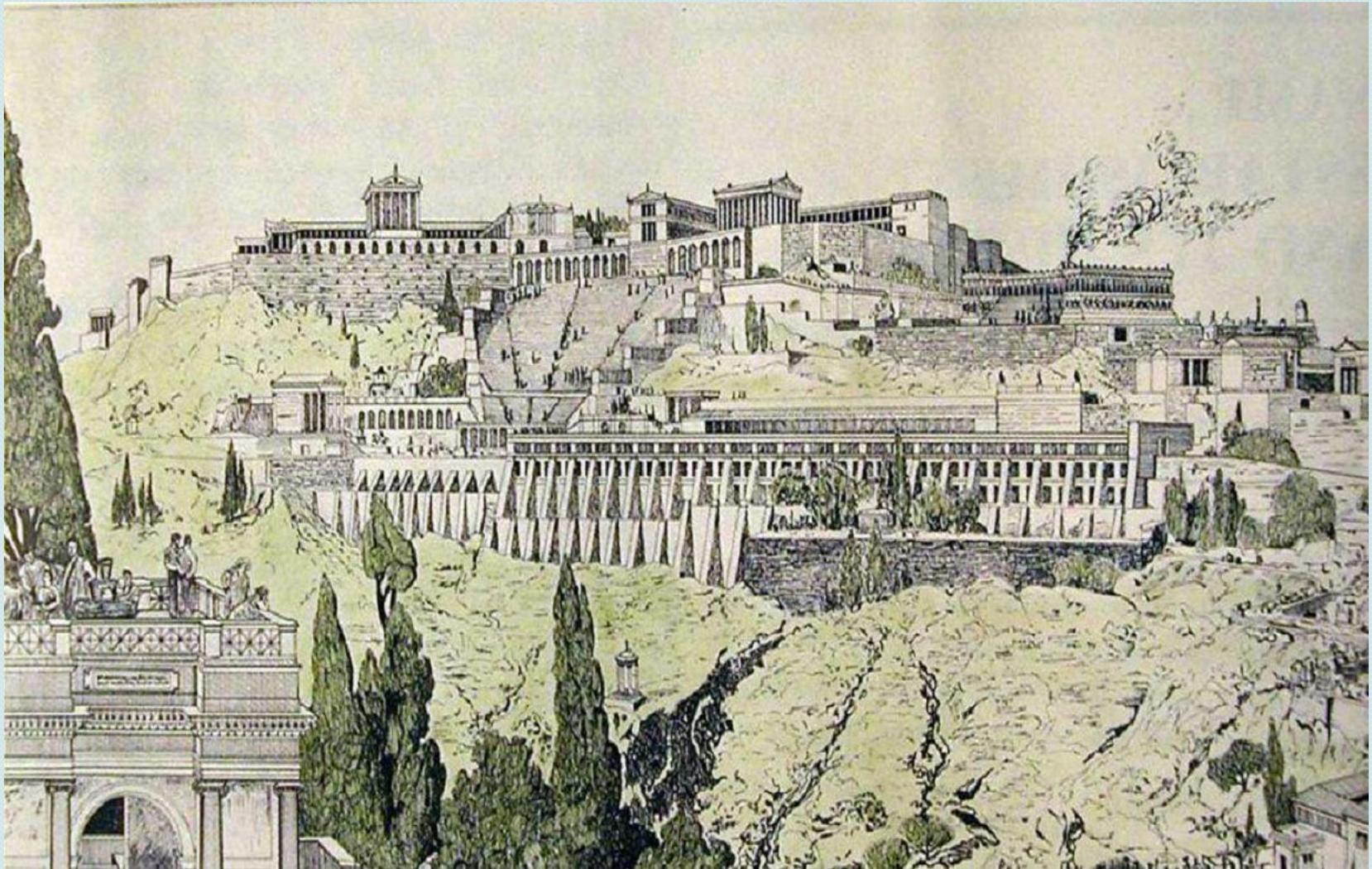
Лувр







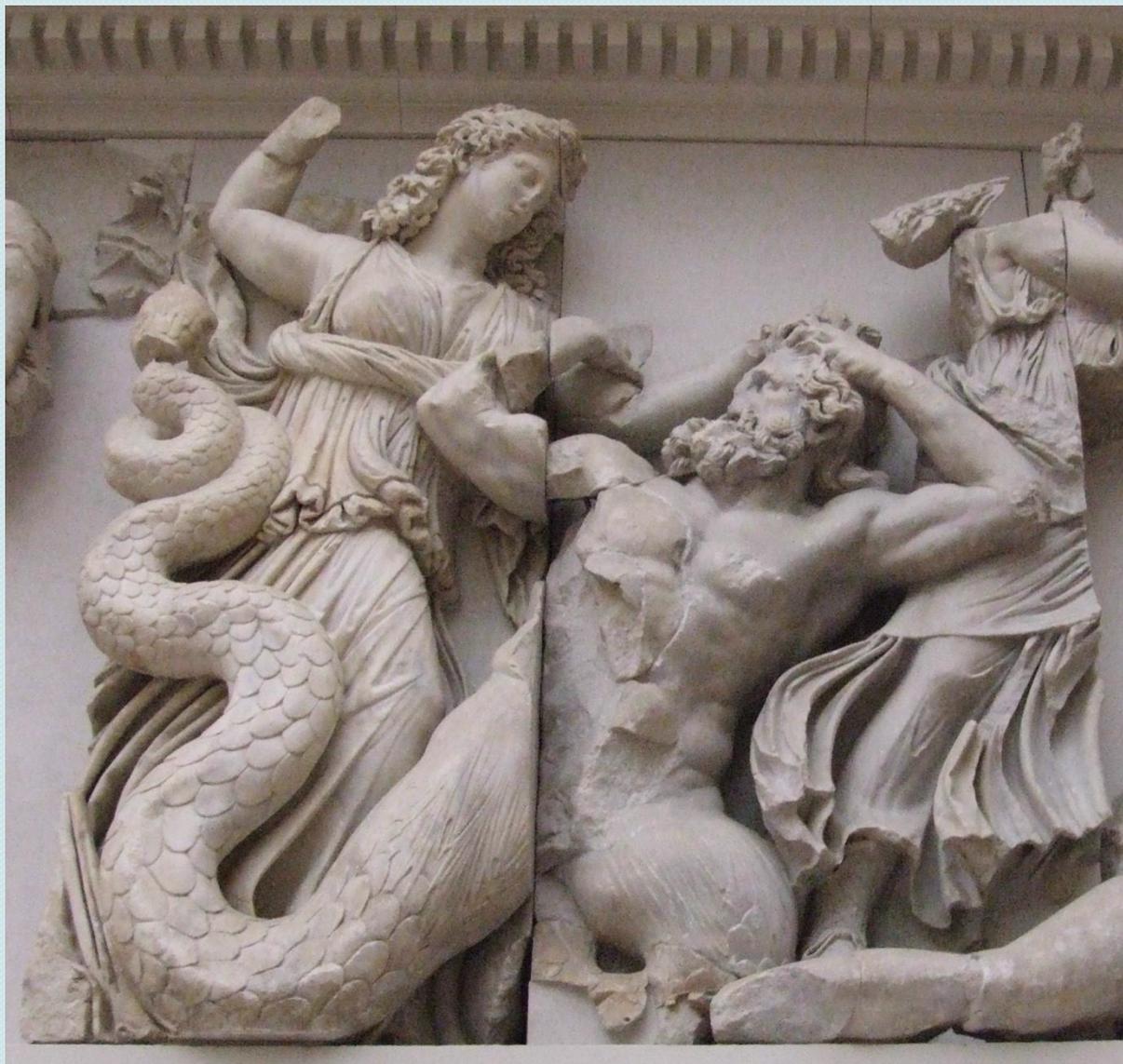
алтарь Зевса в городе Пергам





Борьба олимпийских богов с гигантами. Согласно древнему мифу, гиганты - великаны, обитавшие далеко на западе, сыновья Геи (Земли) и Урана (Неба), - восстали против олимпийцев. Однако были побеждены ими после ожесточенной битвы и погребены под вулканами, в глубоких недрах матери-земли. Они напоминают о себе вулканическими извержениями и землетрясениями.





Три мойры своими бр
онзовыми
булавами наносят
смертельные
удары **Атрию и Фоант**
у

«Битва Афины с Алкионеем»



«Битва Зевса с Порфирионом»:



Зевс ведёт борьбу одновременно с тремя противниками. Поразив одного из них, он готовится метнуть свою молнию в предводителя врагов — змееголового исполина Порфириона



*упавший гигант, которого
терзает пёс Артемиды.
Фрагмент восточного фриза
Пергамского алтаря*

Лаокоон



Камеи



АНТИЧНЫЕ
КАМЕИ

www.kladoiskatel.kiev.ua







**Каменя
Гонзага**

**Птолемей и
Арсинья**