

Краткая характеристика
русской литературы первой
половины 19 века.

Литературные роды и жанры.

Литературные направления.

До безумной радости волнует
не только обилие талантов,
рождённых Россией 19 века,
но и поражающее разнообразие их.

М. Горький

Литература 19 века («золотой век», классическая)

- ◎ 1. Литература 1-й половины 19 века
- ◎ 2. Литература 2-й половины 19 века
- ◎ 19 век – это время формирования русского литературного языка, который оформился во многом благодаря А.С. Пушкину.

Основные события 19 века

1801

Убийство
Павла I

Правление Александра I

1812

Отечественная
война

1825

Восстание
декабристов

Правление
Николая I

С 1825 года – 30 лет молчания (до 1855 года)

Периодизация русской литературы XIX века

1801 – 1825	Борьба классицизма, сентиментализма, романтизма, раннего реализма	Баллада, поэма, повесть, элегия
1826 – 1842	Расцвет романтизма, переход от романтизма к реализму и социальной сатире	Повесть, роман
1842 – 1855	Идейная борьба славянофилов и западников, расцвет «натуральной школы», противостояние гоголевской школы и поэтов - лириков	Физиологический очерк, социальная повесть, психологический роман, поэма

- ◎ А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь обозначили основные художественные типы, которые будут разрабатываться писателями на всем протяжении 19 века . Это художественный тип «лишнего человека», образцом которого является Евгений Онегин в романе А.С. Пушкина, и так называемый тип «маленького человека», который показан Н.В. Гоголем в его повести «Шинель», а также А.С. Пушкиным в повести «Станционный смотритель»

Первая половина 19 века

- Появление первых литературных обществ и салонов («Вольное общество любителей русской словесности, наук и художеств»; «Беседа любителей русского слова» - «шишковисты» – Александр Семёнович Шишков, адмирал русского флота, филолог, академик, выступали за чистоту русского языка; «Арзамас» – реформа Карамзина, «новый слог», В.А.Жуковский, К.Н. Батюшков, П.А.Вяземский, А.С.Пушкин и др.)

Первая половина 19 века

- Интенсивное развитие журналистики
- «Вестник Европы» (редакторы Н.М. Карамзин, В.А.Жуковский)
- «Северный вестник» (издатель И.И. Мартынов)
- «Журнал российской словесности» (издатель Н.П.Брусилов)
- «Сын Отечества» (издатель Н.И. Греч)
- «Современник» (основал А.С.Пушкин в 1836 году)

Повторение. Литературные роды и жанры

- Род в литературе – группа жанров, объединённых сходными структурными признаками

- ◎ ЭПОС

- ◎ Объективно изображается человеческая личность, повествуется о событиях, происходящих в определённое время в определённом пространстве, текст имеет преимущественно описательно-повествовательную структуру

Жанры эпоса

- ◎ Притча
- ◎ Рассказ
- ◎ Новелла
- ◎ Очерк
- ◎ Повесть
- ◎ Роман
- ◎ Роман-эпопея

Лирика

- Изображается внутренний мир человека, его чувства, мысли, переживания(движения души).
- Внешняя жизнь подаётся субъективно, через восприятие лирического героя.
- Имеет особую языковую организацию (рифму, ритм, размер)

Жанры лирики

- Ода
- Элегия
- Сонет
- Песня
- Послание
- Эпиграмма
- Лирическое стихотворение

Драма

- Изображаются герои в действиях, столкновениях, конфликтах (внешних или внутренних).
- Структура речи определяется монологами, диалогами, авторскими ремарками.
- Произведение предназначено для исполнения на сцене

Жанры драмы

- ◎ Комедия
- ◎ Трагедия
- ◎ Драма
- ◎ Лиро-эпические: баллада, поэма, роман в стихах