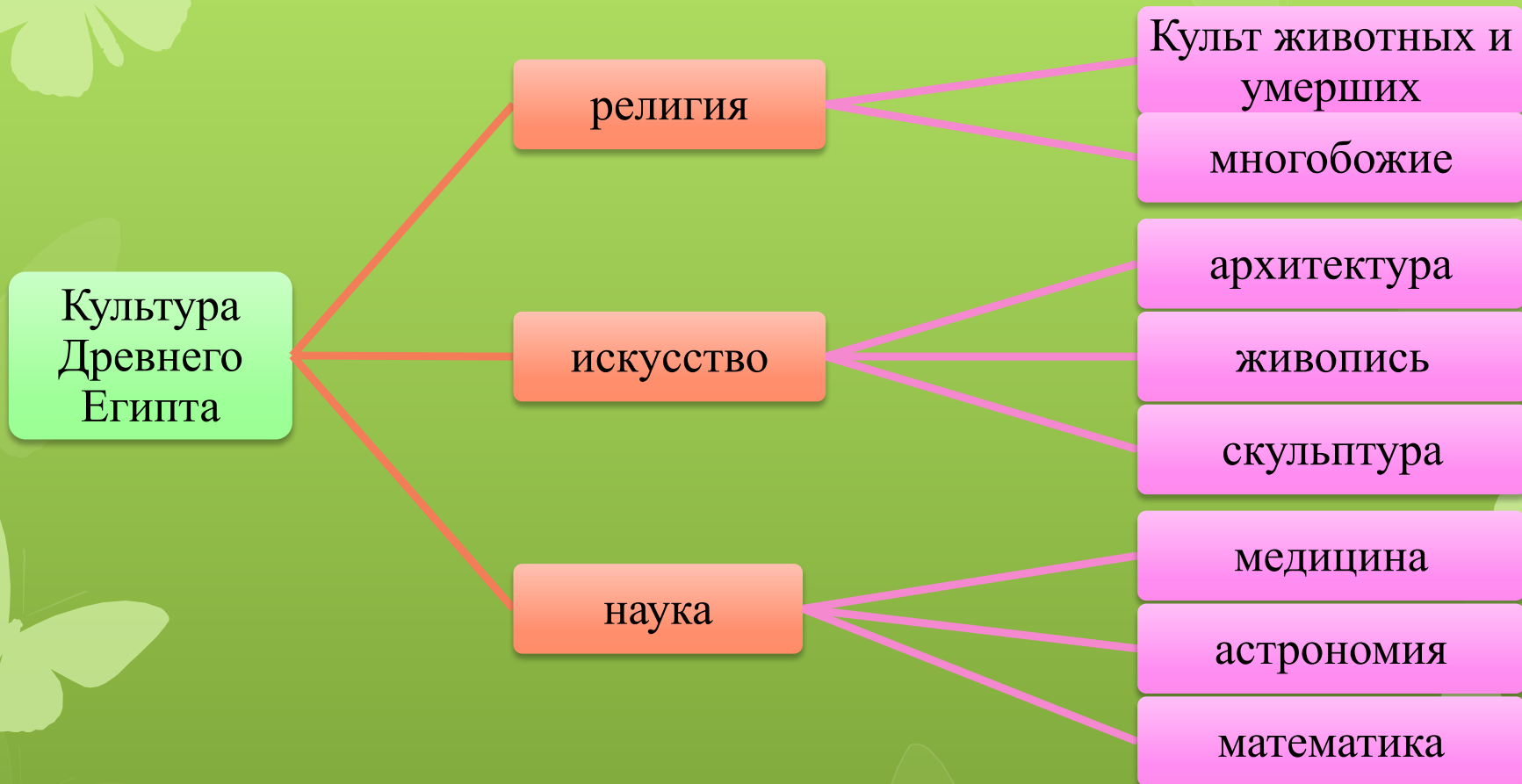


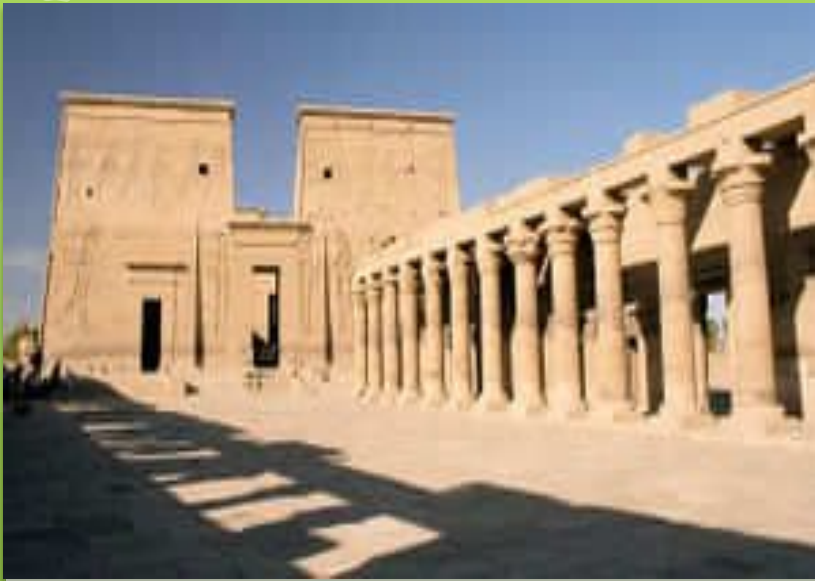
Тема урока:
Культура
Древнего Египта



Культура – это достижения людей в разных областях человеческой жизни.



Храмы Древнего Египта



Храм богини Исиды

Храм – сооружение, предназначенное для поклонения богам. Слово «храм» буквально означает «дом бога». Одним из наиболее важных мест храма было *святилище*, в котором обычно находились изображения и *статуи* богов.

При храмах находились **жрецы** – служители богов.

Фараоны дарили храмам многочисленные подарки (золото, серебро, рабов, сады и пашни и т. п.)

Жрецы – служители богов.



Фараон, жрец, образы богов.

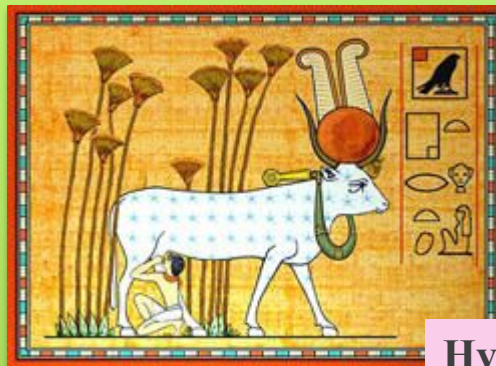
Жрецы – посредники между богами и людьми.

Жрецы толковали божественную волю, а потому с их мнением считались и фараоны. Жрецы владели огромными знаниями, которые передавались из поколения в поколение и сохранялись в строжайшей тайне.

Древнеегипетские
боги



Геб



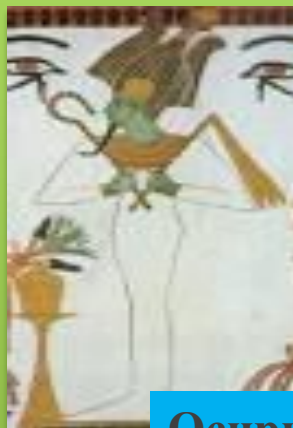
Нут



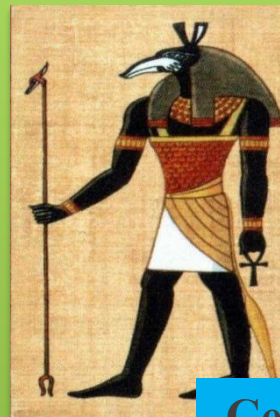
Амон-Ра



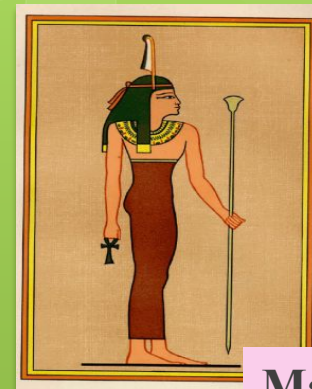
Исида



Осирис



Сет



Маат



Анубис



Гор



Тот



Бастет

Бальзамирование



Саркофаг с мумией

Древние египтяне заботились о сохранении тела умершего, бальзамировав его. Тело высушивали, пропитывали смолой и обматывали бинтами — оно превращалось в **мумию**. Затем мумию клали в гроб — **саркофаг**.

Саркофаги часто изготовлялись из дорогих пород дерева, драгоценных металлов, других ценных материалов и украшались росписью, надписями. Саркофаг размещался в гробнице.

Анубис – покровитель мертвых



Бог Анубис извлекает сердце умершего, чтобы взвесить его на суде Осириса.

Когда Сет убил Осириса, Анубис, организовав погребение умершего бога, завернул его тело в ткани, пропитанные особым составом, сделав таким образом первую мумию. Поэтому **Анубиса** **считают** создателем погребальных обрядов, покровителем некрополей, и называют **богом бальзамирования**. Анубис помогал сохранить тело Осириса.

Архитектура - искусство строить здания и сооружения.

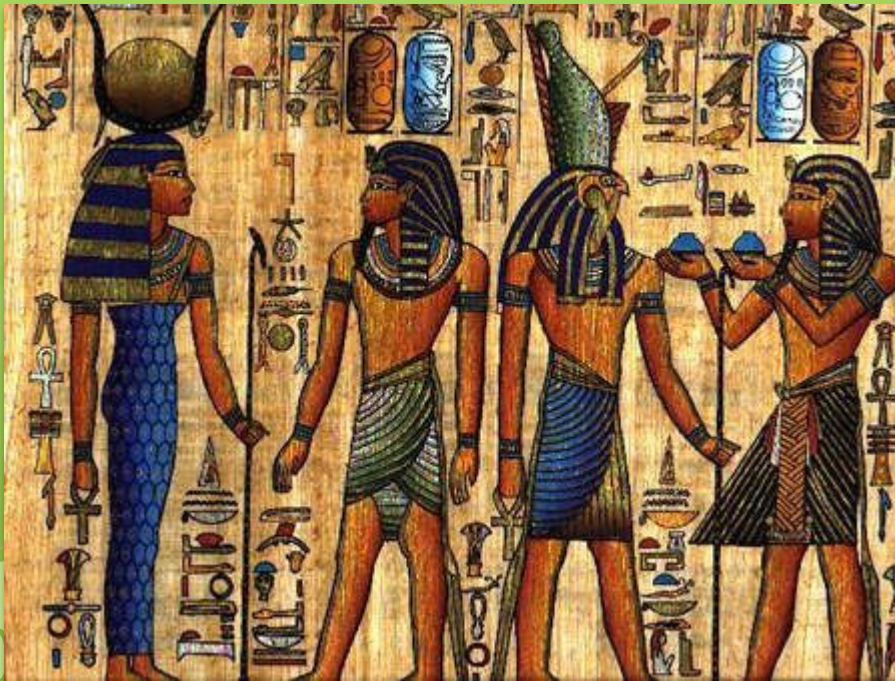
Пирамида Хеопса (Египет, Гиза)



Пирамиды – огромные гробницы фараонов. Их охраняет Большой **Сфинкс** – существо с головой человека или животного и телом льва. .

Самая высокая пирамида – пирамида фараона **Хеопса** – была сооружена в XXVIII веке до н. э.

Живопись - вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.

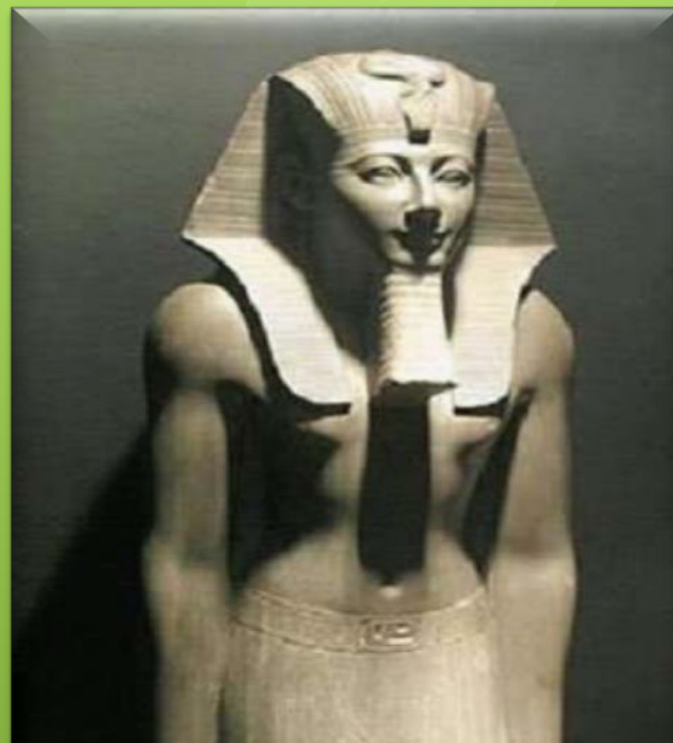


Роспись – красочные рисунки на стенах, потолках и т. п.

Художники и скульпторы Египта при изображении человека придерживались определенных правил. Верхняя часть тела человека – плечи, руки – выглядят так, будто человек стоит передом, а ноги и голова – в профиль (боком).

Скульптура – искусство создания изображений (статуй, бюстов и т. п.) путем лепки, резьбы или ОТЛИВКИ.

Рельеф – выпуклое изображение на плоскости.



Статуя Аменхотена II (он улыбается)

Письменность



Один из самых больших секретов культуры Древнего Египта — письменность, возникшая в конце 4 тысячелетия до н. э. Египтяне одни из первых научились обозначать слова определенными знаками, которые называются **иероглифами**. Известно около 1 000 таких знаков. Запомнить все знаки было очень трудно, поэтому грамотных людей в Египте было мало. В основном владели грамотой жрецы и писцы.

Египтяне писали на разных материалах: глине, камне, ткани, дереву. Но наиболее распространенным был **папирус**.

Как была разгадана тайна иероглифов



Розеттский камень

В 1799 году в Египте возле небольшого города Розетта был найден черный камень, покрытый древнеегипетскими иероглифами. Эту надпись сумел расшифровать французский исследователь **Жан-Франсуа Шампольон**.

Текст камня представляет собой благодарственную надпись, которую в 196 г. до н. э. египетские жрецы адресовали, очередному правителю Египта Птолемею.

Розеттский камень имеет высоту 114,4 см, ширину 72,3 см, и толщину 27,9 см. Он весит примерно 760 кг.

С 1802 года хранится в Британском музее



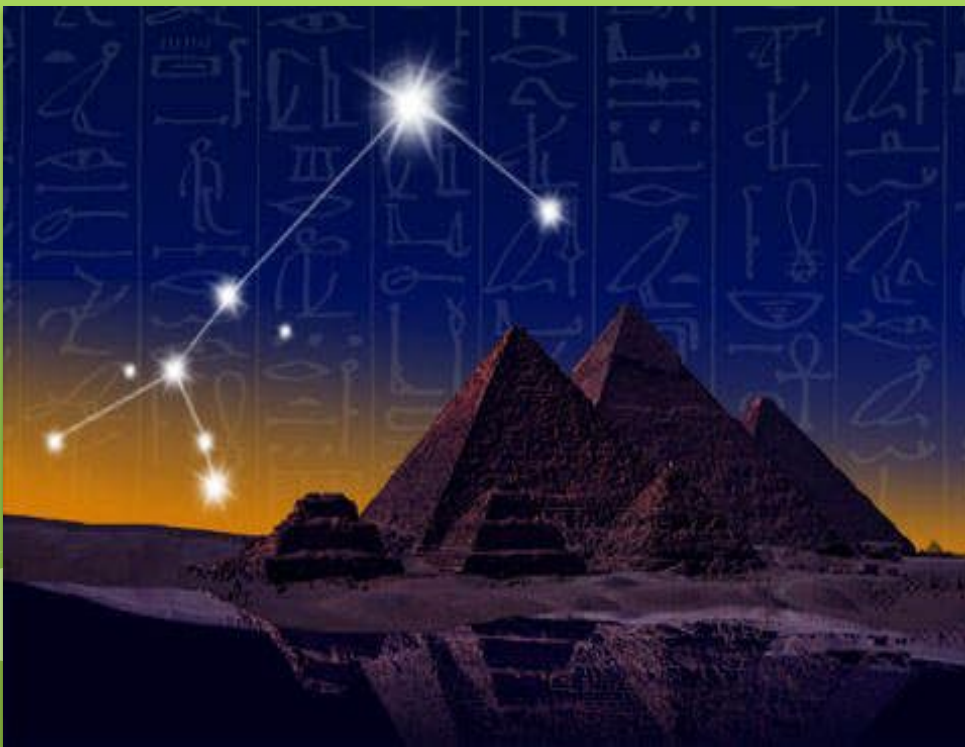
Больших успехов египтяне достигли в области **медицины**.



Древнеегипетские врачи могли лечить различные болезни, а также с помощью медицинских инструментов осуществлять сложные хирургические операции.

Древние египтяне обладали многими знаниями и в области лекарственных трав, они заложили начало для развития **фармакологии**. Древние египтяне знали и антибиотические свойства некоторых растений, таких как чеснок. Очень популярным средством был мед.

Астрономия – это наука о небесных телах таких как звезды, планеты, кометы и т. д.









Египтяне наблюдали за звездами и планетами

Астрономические знания применяли, проектируя пирамиды и храмы.

Уже в III тыс. до н.э. египтяне создали собственный **солнечный календарь.**

Математика

		
10	100	1000
		
10 000	100 000	1 000 000

Обозначения чисел

За 20 веков до нашей эры в Египте начали складываться элементы математики как науки, что подтверждается материалами, содержащиеся в найденных археологами папирусах.

Следует запомнить

Культура – это достижения людей в разных областях человеческой жизни.

Храм – сооружение, предназначенное для поклонения богам.

Жрецы – посредники между богами и людьми.

Культ – почитание каких-либо предметов, бога или богов, поклонение.

Бальзамирование – метод предотвращения гниения трупов, применяемый для сохранения тел людей после их смерти.

Мумия – забальзамированное тело человека.

Саркофаг – гроб, куда клали мумию и на котором писали заклинания и изображали богов.

Пирамида – гробница фараона.

Роспись – красочные рисунки на стенах, потолках и т. п.

Рельеф – выпуклое изображение на плоскости.

Сфинкс – существо с головой человека или животного и телом льва.

Иероглифы - вид письменности, который использовался в Древнем Египте.

Папирус – материал для письма.

Свиток – лист папируса, свернутый в трубочку.

Закрепление изученного материала

❖ Установите соответствие между божеством и тем, что они олицетворяли. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Божество	Что олицетворяет
а. Ра	1. Бог пустыни и песчаных бурь
б. Тот	2. Богиня правды
в. Осирис	3. Бог тьмы
г. Бастет	4. Бог солнца
д. Сет	5. Богиня неба
е. Анубис	6. Бог земли
ж. Апоп	7. Бог мудрости
з. Нут	8. Богиня плодородия и материнства
и. Геб	9. Бог неба и солнца
к. Исида	10. Бог-покровитель мертвых
л. Гор	11. Бог загробного мира и судья умерших
м. Маат	12. Богиня-покровительница жен и матерей

❖ Установите соответствие между понятием и определением.

Понятие	Определение
а. пирамида	1. Существо с телом льва и головой человека
б. рельеф	2. Красочные рисунки на стенах, потолках и т. п.
в. иероглиф	3. Выпуклое изображение на камне
г. сфинкс	4. Гроб, куда клали тело человека
д. роспись	5. Лист папируса, свернутый в трубочку
е. папирус	6. Материал для письма в Древнем Египте
ж. свиток	7. Место захоронения, усыпальница фараона
з. саркофаг	8. Знак в виде рисунков, используемый в египетском письме