

ИСКУССТВО

ЭПОХИ

ПРОИЗВОДЯЩЕГО ХОЗЯЙСТВА










- Известно множество условных изображений эпохи палеолита и реалистических - эпохи неолита, но все же можно сказать, что изобразительное искусство палеолита было чаще реалистическим, а неолита - чаще условным.

- Чем объясняется этот поворот в стиле изобразительной деятельности человека? Одни ученые связывают его с изменением материала, например, с тем, что люди от росписи стен пещер перешли к украшению керамики, другие - с развитием абстрактного мышления, третьи - с распространением предписьменной передачи информации, некоторые - с усложнением религиозных представлений, требовавших умышленного отклонения изображений от сходства с

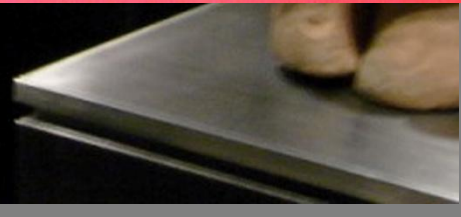
ПУТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ



<p> Предполагаемая область прародины человека</p> <p> Наиболее древние стоянки человека и его предков</p> <p> Пути распространения земледелия в древности</p>	<p>Древнейшие районы земледелия и скотоводства</p> <p> 10–7 тыс. лет назад</p> <p> 7–5 тыс. лет назад</p> <p> 5–4 тыс. лет назад</p> <p> Районы расселения людей, занимающихся охотой и собирательством</p>
--	--

ДЗЕМОН





СТАТУЭТКИ ДОГУ



妊娠した女性の土偶



ЯНШАО



ИНДИ
Я



ХАМАНДЖИЯ



ВИНЧА

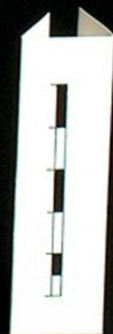


148





НАРОДНИ МУЗЕЙ



16281.

НАРОДНИ М

КИКЛАДЫ









АФРИКА



● СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!