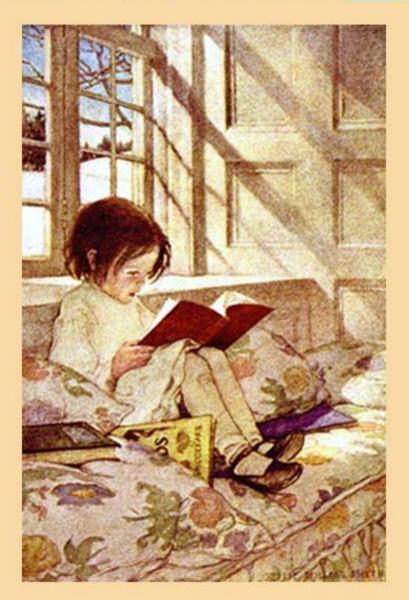


Книга - это синтез художественного слова и изобразительного искусства, осуществленный средствами полиграфии. Искусство книги — вид изобразительного искусства.





Главным художественным средством при оформлении книги является <u>иллюстрация</u>.



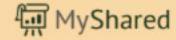
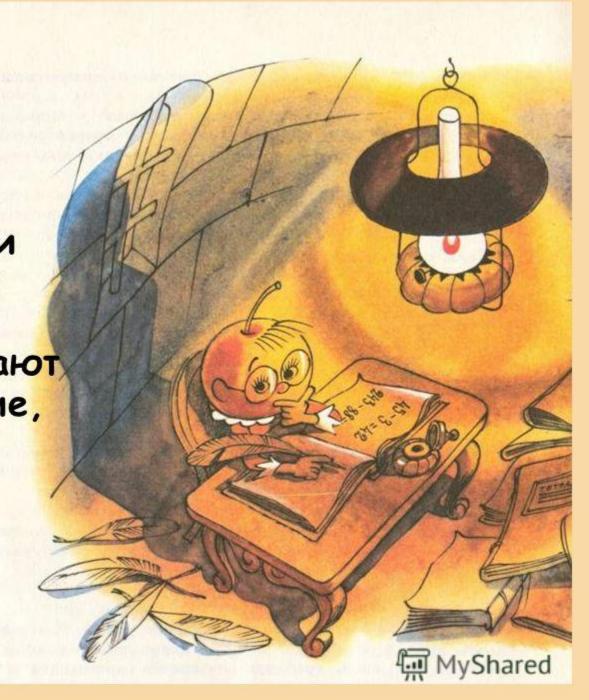


Иллюстрация [лат. illustratio освещение, пояснение, наглядное изображение] в книге — любое графическое изображение (рисунок, чертеж, схема, диаграмма, карта, фотография, портрет и т. п.), наглядно поясняющее, дополняющее текст книги или широко раскрывающее и освещающее ее содержание.



Нужны ли иллюстрации? Помогают ли они сделать зримыми идеи и образы писателя, помогают понять содержание, обогатить или обеднить текст? Сравните...



Прилы поддно вечерком.

«Кабы и была цармира, —
Говорыт одна деянца, —
То на весь крепреный мир
Пригоговкая 6 я пир».

— «Кабы и была цармира, —
Говорыт ее сестряща, —
То на весь бы мир одна
Наткала и полотия».

— «Кабы я была цармира, —
Третья молянла сестряща, —
Я б для бытношки-цары
Родила богатыря».

Только вымолянть успела, Аверь тихонько заскрыпкла, И в светанцу зходят царь, Стороны той государь. Во все время разговора Он стоя позвал забора; Речь последней по всему Польобилася елу. «Заравствуй, крисния деянца, — Говорит он. — будь цареца И роди богатыря Мне к исходу сентября.



раз деянцы под окиом Прили поздно вечерком «Кабы я была царяца, — Говорят сдиа деянца, — То на весь крепреный мир Приготовила 6 и пир». — «Кабы я была царяща, — Говорит ее сестрица, — То на весь бы мир одна Наткала и полотиц». — «Кабы я была царица, — Третья молянла сестрица, — Я 6 для битношин-царя Родила босттиря».

Только вымоляють успела, Дверь тихонько зыскрыпела, И в светлицу входят царь, Сторовы той государь. Во все время разговоря Он стола позада заборя, Рець последней по всему Полобилься ему. «Здражствуй, красная девида, — Говорыт он, — будь царица И роди богатыря Мне к исходу сентября.



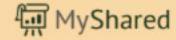
ГЛАВА ПЕРВАЯ,

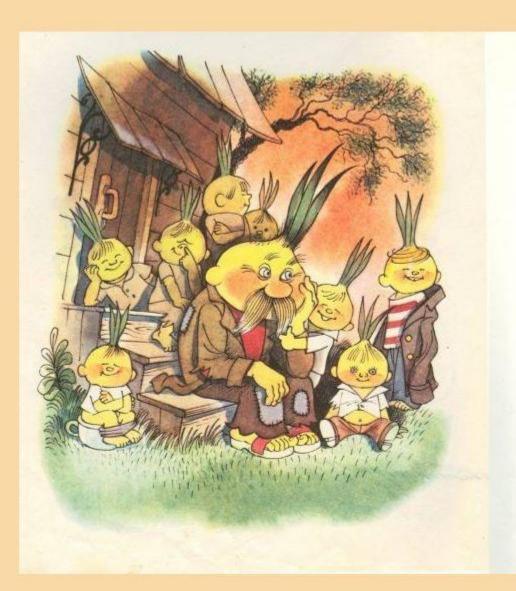
в которой Чиполлоне отдавил ногу принцу Лимону

Чиполлино был сыном Чиполлоне. И было у него семь братьев: Чиполлетто, Чиполлотто, Чиполлочча, Чиполлучча и так далее — самые подходящие имена для честной луковой семьи. Люди они были хорошие, надо прямо сказать, да только не везло им в жизни.

Что ж поделаешь: где лук, там и слёзы.

Чиполлоне, его жена и сыновья жили в деревянной лачуге чуть побольше ящичка для огородной рассады. Если богачам случалось попадать в эти места, они недовольно морщили носы, ворчали: «Фу, как несёт луком!»—и приказывали кучеру ехать быстрее.







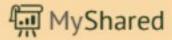
ГЛАВА ПЕРВАЯ,

в которой Чиполлоне отдавил ногу принцу Лимону

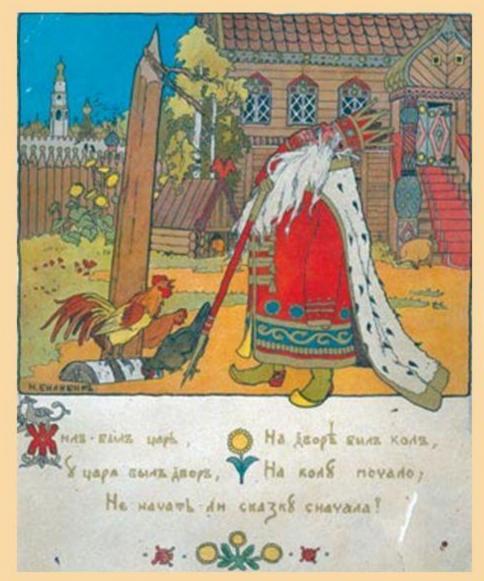
иполлино был сыном Чиполлоне. И было у него семь братьев: Чиполлетто, Чиполлотто, Чиполлочча, Чиполлучча и так далее — самые подходящие имена для честной луковой семьи. Люди они были хорошие, надо прямо сказать, да только не везло им в жизни.

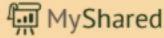
Что ж поделаешь: где лук, там и слёзы.

Чиполлоне, его жена и сыновья жили в деревянной лачуге чуть побольше ящичка для огородной рассады. Если богачам случалось попадать в эти места, они недовольно морщили носы, ворчали: «Фу, как несёт луком!»— и приказывали кучеру ехать быстрее.



Конечно, иллюстрация украшает страницы книги. Так же помогает еще до чтения сориентироваться в содержании, привлекает читателей.





Виды иллюстрации

В зависимости от размера и расположения в книге бывают следующие виды иллюстраций:

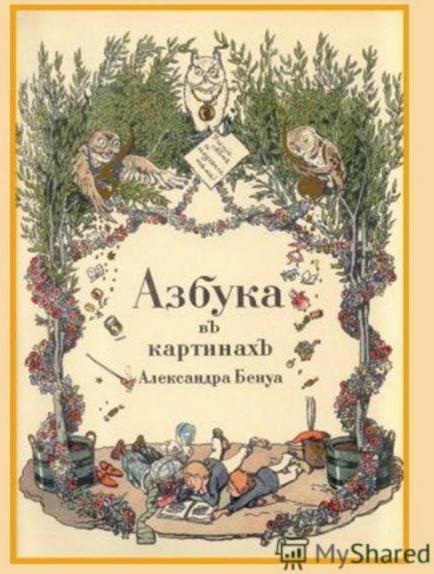


Фронтиспис









Заставка



ЧАСТЬ І

Глава первая

КАК ЗНАЙКА ПОБЕДИЛ ПРОФЕССОРА ЗВЕЗДОЧКИНА

С тех пор как Незнайка совершил путешествие в Солиечный город, прошло два с половиной года. Хотя для нас с нами это не так уж много, но для маленьких коротышек два с половиной года — срок очень большой. Наслушавшись рассказов Незнайки, Кнопочки и Пачкули Пестренького, многие коротышки тоже совершили поездку в Солиечный город, а когда возвратились, решили и у себя сделать кое какие усовершенствования. Цветочный город изменился с тех



Выло как раз первое утро Нового года. Всю ночь напролет

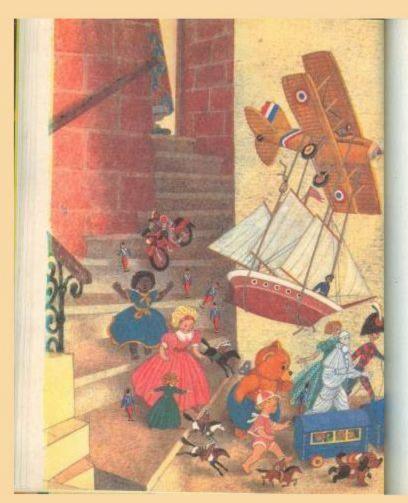
- Затопи печку, - сказала Фея, - нужно просущить

Фея и ее служанка путешествовали по крышам домов, разнося

одежду. И поставь на место метлу: теперь целый год можно не

подарки. Их платыя были покрыты снегом и сосульками.

Полосная иллюстрация



на следующий вечер

Первым делом игрушкам предстояло решить вопрос, как выйти из магазина. Прорезать штору, как это предлагал Главный Инженер, оказалось им не под силу. А дверь магазина запиралась на три замка.

Я и об этом подумал, — сказал Кнопка.

Все с посхищением посмотрели на маленького тряпичного щенка, который целый год думал, не сказав ни одного слова.

 Вы помните склад? Помните ворох пустых коробок в углу? Ну вот, я был там и обнаружил в стене дырку. По ту сторону стены — погреб с лесенкой, которая ведет на улицу.

- И откуда ты это все звлень?

 У нас, собак, есть такой недостаток — совать повсюду свой нос. Иногда этот недостаток бытает полезным.

 Очень хорошо, — резко возразил Генерал, — но в не представляю, как можно спустить в склад артиллерию по всем этим лестницам. А Голубая Стреда? Вы видели когда-нибудь, чтобы поезд спускался по лестнице?

Серебряное Перо вынул трубку изо рта. Все выжидающе замолкли.

Белые люди всегда ссориться и забывать Сидиций Пилот.

Что ты хочешь этим сказать, великий вождь?
 Скаящий Пилот перевозить всех на аэроплане.

Действительно, это был единственный способ спуститься в склад. Сидящему Пилоту предложение пришлось по ayue:

Десяток рейсов — и переход сделан!

Куклы уже предвкушали удовольствие путешествия на аэриплане, но Серебряное Перо разочаровал их:

- У кого есть ноги, тому крылья не нужны.

Таким образом, все, у кого были ноги, спустились сами, а на самолете перевезли артиллерию, вагоны и парусник.

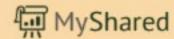
Но Капитан даже во время полета отказался сойти с мостика. На зависть Генералу и Начальнику Станции, которые спускались винз по крутым ступеням, Капитан летел над их головой.

Последним спустился Мотоциклист-Акробат. Для него спуститься на мотоцикле по лестняще было все равно что выпитьстакан воды.

Ой был еще на полнути, когда в магазине раздался крих пужанки:

 На помощь, на помощь! Синьора баронесса, воры, разбоіники!





Полуполосная иллюстрация



на полку, где стояло ведёрко. Братец Черепаха разлёгся там так важно, будто индюка проглотил.

Ясное дело, зашёл у них разговор о Старом Лисе, и Кролик принялся рассказывать, как он оседлал Братца Лиса и какой замечательный из него получился верховой конь. И все хохотали до упаду — Матушка Мидоус с девочками и Братец Черепаха.

А Братец Кролик сидел в кресле, покуривая свою сигару. Откашлялся он и говорит:

 Я б и сегодия приехал на нём, только я задал ему третьего дня такую скачку, что он охромел на одну ногу. Боюсь, придётся его теперь и вовсе сбыть с рук.

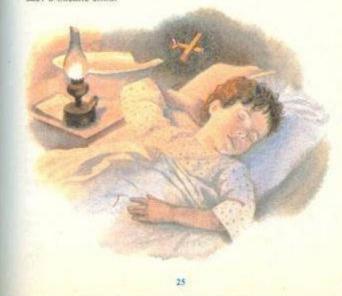
Тогда сказал Братец Черепаха:

- Ну что ж, если ты вздумаешь продавать

тым краем, потухщий очаг и кровать, в которой спал ребенок. Очевидно, его родители ушли на работу, а может быть, они просили милостыню, и ребенок остался один. Он лег спать, но не потушил маленькую керосиновую лампу, стоявшую на тумбочке. Может быть, он боялся темноты, а может быть, ему нравилось смотреть на большие колеблющиеся тени, которые отбрасывала лампа на потолок. И, глядя на эти тени, он заснул.

Наш храбрый Генерал был наделен богатой фантазией: он принял керосиновую лампу за огни вражеского лагеря и поднял тревогу.

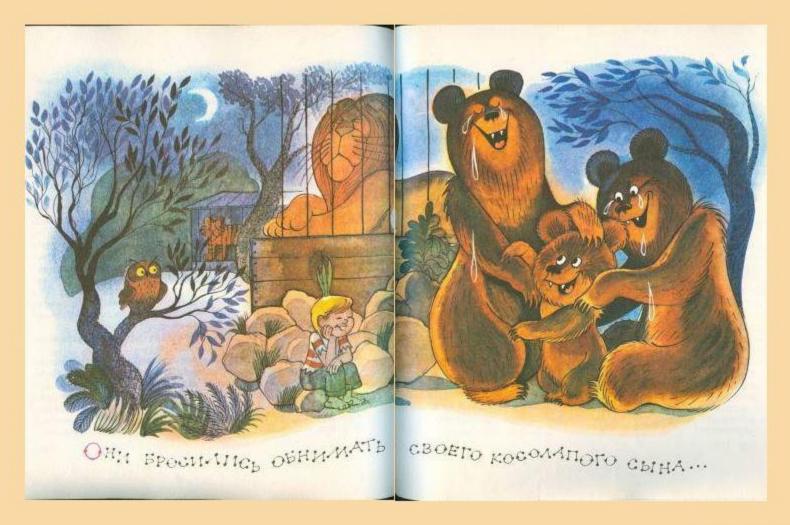
— Тысяча новорожденных китов! — загремел Полубородый Капитан, нервно поглаживая безбородую половину подбородка. — А я уж подумал, что на горизонте появилось пиратское судно. Но, если не обманывает меня моя подзорная труба, этот ребенок не похож на пирата. У него нет ни абордажных крючьев, ни черной повязки на глазу, ни черного пиратского флага с черепом и костями. Мне кажется, что эта бригантина мирно плавает в океане снов.





48

Иллюстрация на разворот





Иллюстрации на полях



вались карандации и тетради, а хлеб следовало покупать в магазине письменных призидлежностей. Или же шли погулять в городской парк, смотрели на цветы и вздыхали:

Какие чудесные розы!

Немедленно из-за куста выскакивал стражник короля Джакомона, держа наготове наручники.

— Ну и молодец! А вам известно, что вы нарушили закон!! Клк вам в голову взбрело называть розой морковь?

 Прошу прощения, — бормотал провинившийся и второпях принимался расхваливать другие цветы парка. — Какая изумительная крапива! — говорил он, показывая из анотины глазки.

Нет уж., вы мне это бросьте! Преступление вы уже совершили. Посидите немного в тюрьме да потренируйтесь говорихь неправду.

Но то, что произошло в школах, просто невозможно описать. Джакомон приказал изменить все числа таблицы умножения. Чтобы произвести сложение, необходимо было вычитать, а при делении — умножать, Сами учителя не могли больше проверять задания.

Для лодырей началось настоящее раздолье: чем больше они делали ошибок, тем увереннее были, что получат отличную оценку.

А сочинения?

Можете себе представить, какие сочинения

Внезапно послышался чей-то голосок:

Эй! Эй, вы!

 Кто это? — спросил Желтый, который знал все обязанности, включая обязанности часового.

 Э-э-э, не поднимай такой шум, дружише! Я бедная солодная Мышь и думаю, что кому-то из нас придется пожертвовать собой, чтобы я могла поужинать. Мне всегда правились карандации, простые или цветные — все равно.

Карандація поспеціно століцілись около Франко, который подінял руку, чтобы заціятить их.

 Синьора Мышь, если вы думаете уголить голод за счет моих друзей, то предупреждаю вас, вы ошиблись адресом.

— В этом доме невозможно жить, — проворчала Мышь, оскалив зубы. — Нет ин корки сыра, ин яаца, ни бутылки мисла, чтобы в могла окунуть квост и облизать его, ни мешка с мукой или зериом, чтобы и могла прогрызть его. За последнюю недело я потеряла половину веса.

 Мие очень жаль, — ответил Франко, — но я тоже лег спять без ужина, и это не в первый раз. Ничем не могу помочь тебе: мон Карандація не для твоих зубов.

 Прикажи им, пусть они коть нарисуют для меня что-кибудь съедобное! — взмолилась Мышь. — Я видела, какие они чудесные мастера.

— Против этого я ничего не имею.

Об этом позабочусь я, — предложил Желтый.

И в одно меновение он нарисовал лонтик сыра с дърочками и слезою, который вызвал бы аппетит даже у индийского факира.

Большое спасибо! — воскликнула Мышь, облизывая усы.
 Никто даже не успел заметить, как сыр исчез в се пасти.

 Чудо что за аппетит, — сказал Красный. — Но подожди, сейчас я тебя накормлю.

Он взял чистый лист и нарисовал на нем круг.

 Это, наверно, голландский сыр, — сказала Мышь. Однажды и наелась его иволю. У него была такая же красная корочка.

Подожди, я еще не закончил.

Красный нарисовал рядом с первым кругом кружок поменьше и некоторое время выводил какне-то странные палочки и закорючки.



Иллюстрации концовки

Носишка часто, засунув Эмилию в карман, каталась на ослике. Педриньо с графом тоже иногда катались: Педриньо верхом, а графа привизывали к гриве.

Донна Бента с большим витересом выслушала историю путеществия в Страву Басен. Особенко ее интересовал сеньор Лафовтен, басни которого она читала во-французски. Она всегда была большой поклонницей знаменитого баско-

писца и считала его замечательным писателем.

 Просто жэлею, что не поехала с вамв,— сказала она. — Беседа с сеньором Лафонтеном была бы утешением моей старости.



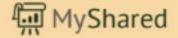
ГЛАВА ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ Гонки с препятелениями	228
ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВОСЬМАЯ Симьор Помидор истемивлимеет налог не походу	
ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ Гром, петорая никах не может кончасых	242
ЭПИЛОГ, в которож Помилор плачет пторой раз	
С. МАРШАК. ТРИ ПЕСНИ Песна Чипозлино Песна симвора Помазора Песна сапожинка	262





Выбрать вид иллюстрации

- Фронтиспис
- Заставка
- Полосная
- Полуполосная
- Иллюстрация на разворот
- Иллюстрации на полях
- Концовки



Задание:

- 1.Выбрать литературное произведение (сказки, рассказы, стихи, итд).
- 2. Выбрать вид иллюстрации.
- 3. Выполнить иллюстрацию к выбранному произведению, если есть текст, то его можно заменить вырезанным из газеты или написать самостоятельно.
- Если пишите текст от руки, воспользуйтесь линейкой, разметка поможет ровно написать слова.