



Марина Москвина

Учись видеть.

Уроки творческих взлетов.

Подготовила: Иванова Е. В.

Марина Москвина: Учись видеть. Уроки творческих взлетов.

Автор: Москвина Марина Львовна

Редактор: Потемкина Юлия

Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2016 г.

Страниц: 360 (Офсет)

Масса: 796 г

Размеры: 216x218x23 мм



Об авторе

Марина Львовна Москвина́ (род. 25 июня 1954, Москва) — российский писатель. Автор книг, переведенных на многие языки мира: «Роман с Луной», «Гений безответной любви», «Моя собака любит джаз», повестей-странствий в Арктику, Японию, Индию и Непал. Марина Москвина пишет книги для взрослых и детей. Лауреат Международного Почетного диплома Андерсена, финалист премии «Ясная поляна».



О книге

Среди всех книг Марины Москвиной - "Учись видеть" стоит особняком. Написанная для студентов Марины, она без обиняков говорит о безграничном жизнеутверждающем творчестве.

Творчество - это внутреннее состояние, иное качество существования, плодородная жизнь, разумная, щедрая, избыточная. Способность испытывать радость от самых обыкновенных вещей, например от того, что ты дышишь или пьешь чай, увидел возлюбленного или обнимаешь дерево. Рисуешь ли ты, тачаешь ли башмаки, плотник ты или садовник, неважно: каждый человек - прирожденный творец, только нужно дать ему расцвести.



О книге

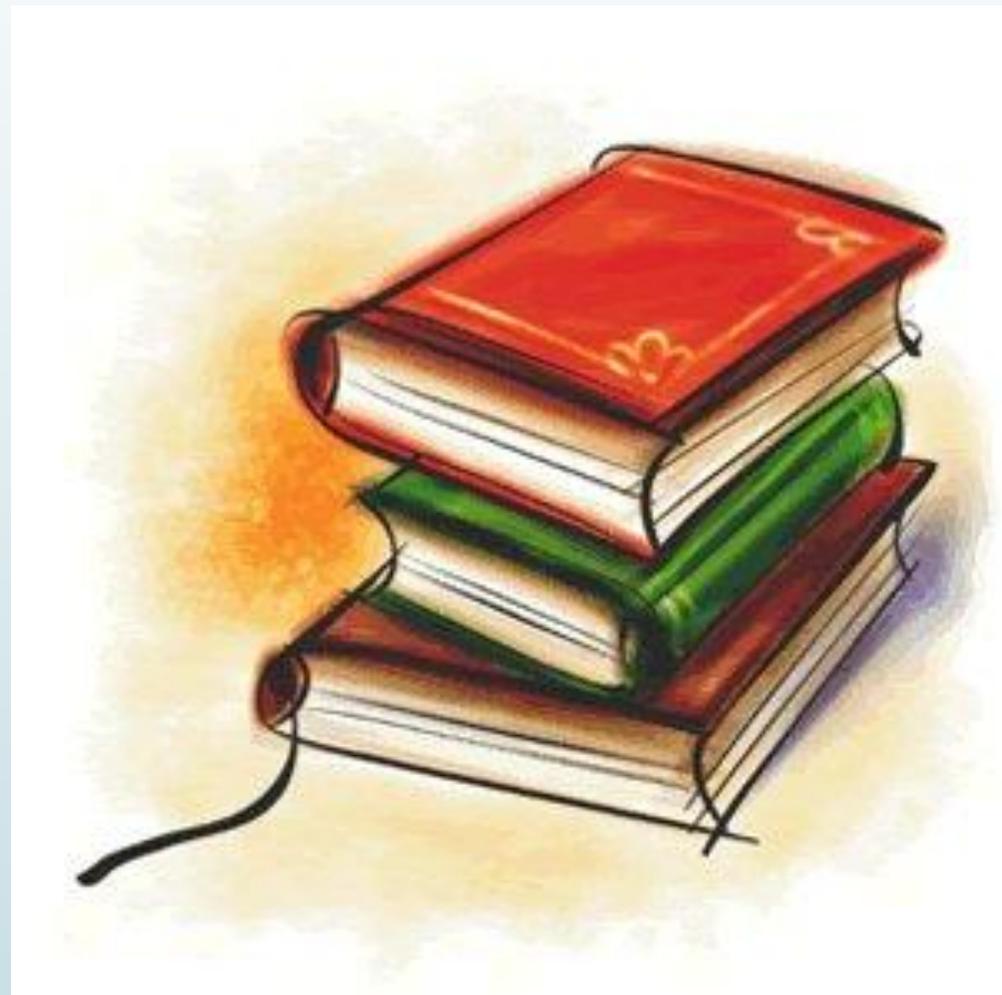
Степень мастерства литератора, художника, да и вообще творческого человека определяется фантазией, умением видеть скрытое, и еще выразительностью штриха. Чтобы образ "заиграл", нужно уметь видеть натуру, подмечать мелочи, умело их показывать.

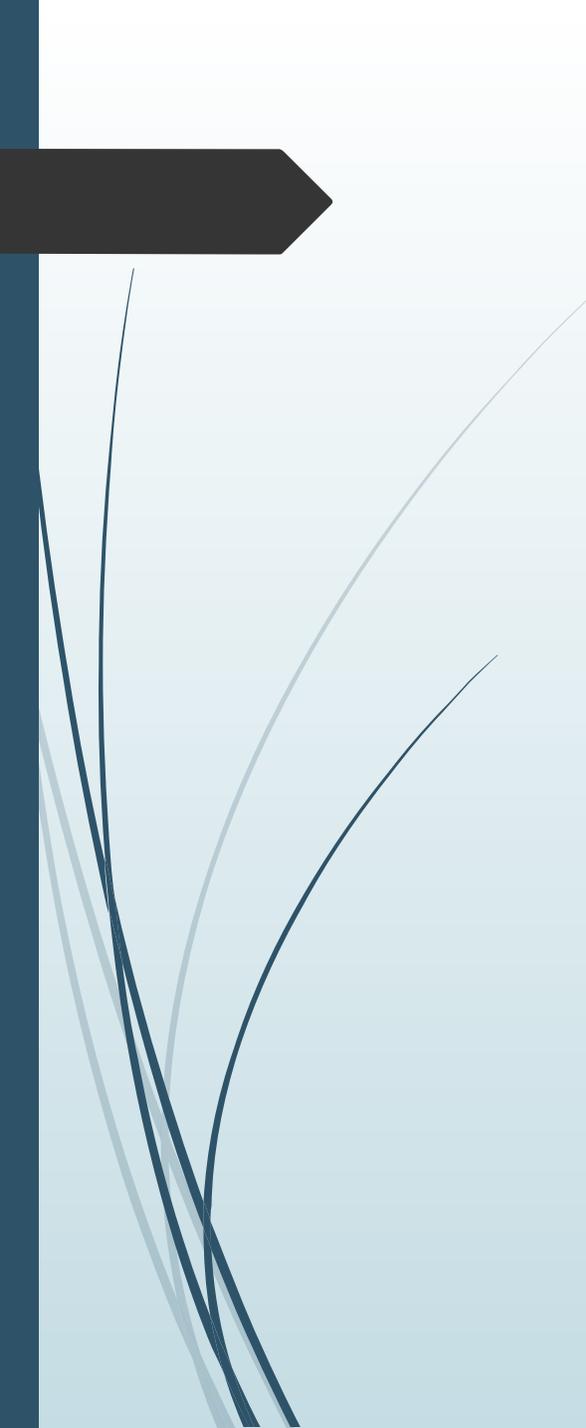
Книга "Учись видеть" посвящена именно этому: творчеству вообще и искусству художественной детали в частности. Автор, Марина Москвина, - писатель, создатель авторской программы на "Радио России" и мастер-класса по развитию творческих способностей - на примерах литературных опытов ее учеников показывает, как от рассказа к рассказу раскрываются их писательские таланты.



От автора

Истинно творческого человека всегда видно невооруженным глазом - по тому, как он идет, как сидит, как пьет чай, с каким вниманием смотрит на тебя, как молчит, что говорит. Если он коснется тебя - пожмет руку или погладит по голове, - ты это запомнишь на всю жизнь. Потому что, взглянув или прикоснувшись, он одарит тебя. Он только вошел, а все вокруг наполнилось смыслом. Им хочется все время любоваться. В него невозможно не влюбиться, вы понимаете, какая штука? Он творит какой-то особый мир вокруг себя, ужасно притягательный.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!