

МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Пигари»



МУЗЫКА МОЕГО НАРОДА

Автор проекта
ученик 8 класса
Старшинов Сергей

2011 год

5klass.net



Цель моего проекта:

Ответить на вопрос: насколько сильно влияние народной музыки на современное развитие искусства?

задачи:

- 1. Найти материал о русской народной музыке;**
- 2. Ознакомиться с историческими фактами по данному вопросу;**
- 3. Проанализировать полученную информацию, сделать вывод.**

ГИПОТЕЗА

Я считаю, что русская народная музыка **актуальна** в современном мире, так как, именно народное искусство – есть источник вдохновения для творца «шедевра». Народная **музыка оказывает колоссальное влияние** на развитие современного искусства.





обрядовые песни (свадебные)



пл



они
ут,
сти счёт её ведут.
ого, неба и воды,
добрых дел, весны.

и Ляльником сей день.
наши и теперь.
оровод водить,
ов первыми испить.

на зелёный луг,
ая сгнула вокруг.
и и несли к реке:
ивая ждёт невдалеке.

юные к земле,
и в предрассветной мгле.
ий, кашку и полынь.
берёз, осин.

мой, украшали двор:
з плетней забор...
етел по округе всей.
нец) елка вестей...

СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ





Академический Русский Народный Оркестр имени Н.П.Осипова



Русское народное творчество в современном мире

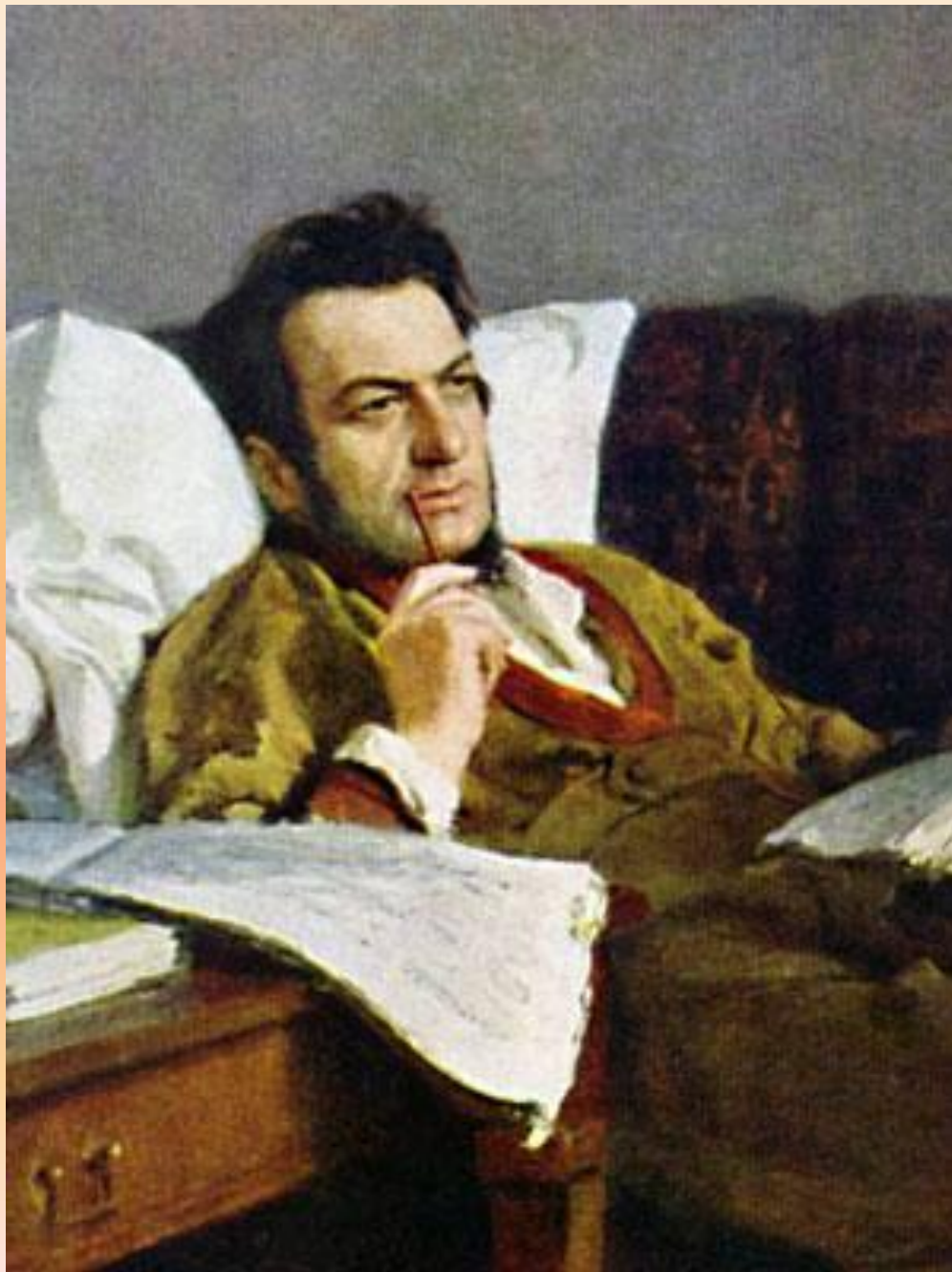
Русское песенное творчество занимает большое место в современном культурном процессе страны. Русские народные песни составляют основу репертуара многих профессиональных музыкальных коллективов, занимают ведущее положение в творчестве любительских ансамблей и участников художественной



Надежда Бабкина и ансамбль «Русская
досица»

**Балет «Руслан и Людмила»
Композитор Фредрих Шольц**






**Как сказал
замечательн
ый русский
композитор М.
И.Глинка
«Музыку
создает
народ. А мы,
композиторы,
его
аранжируем»**

Фольклор и молодежь

В настоящее время стал достаточно употребительным термин "Молодежное фольклорное движение". Он не отражает всей сложности явления, подчеркивая то новое, что сразу обратило на себя внимание — интенсивное обращение к аутентичному фольклору в контексте молодежных культурных движений в нашей стране. Пафос современности, новизны и молодости, молодежные движения оказались способными открыться навстречу вечному, древнему, идущему из глубокого и прошлого



Современная фолк-метал группа совмещает в себе традиционный метал с элементами народной (фолклорной) музыки. В текстах этого стиля чаще всего идёт речь о природе мифологии истории

Итак...

Есть ли место русской народной музыке в современном мире? Безусловно. Почему народные песни не имеют авторов? Очень просто – ведь фольклор когда-то передавался из уст в уста. Таким образом, история не сохранила имен создателей огромного количества народной музыки. И как сказал В.Г.

Белинский:

«Разумеется, всякое народное произведение было

обязано своим началом одному лицу, которое, с горя или радости, вдруг запело его; но... песня, переходя из уст в уста, претерпевала много изменений».

ВЫВОД

Обзор материалов, изученных мной, говорит о том, что в современной России сформировался национальный художественный стиль, сочетающий опору на народную музыку с претворением европейских традиций. Это подтверждает мою гипотезу: русская народная музыка актуальна в современном мире, так как именно народное искусство – есть источник вдохновения для творца «шедевра». Народная музыка оказывает колоссальное влияние на развитие современного

ИСТОЧНИКИ

1. http://otherreferats.allbest.ru/moscow/00067970_0.html
 2. images.yandex.ru
 3. ru.wikipedia.org
 4. menestrels.ru
 5. churchcomposer.ru ›
 6. ballet-enc.ru
 7. yuri-druzhkin.narod.ru
 7. bruma.ru ›
...obrazovanie/muzyka/NARODNAYA_MUZIKA.html
- [ml](#) и.т.д.