

Приветствуем Вас на
III Региональном Конкурсе
«Символика года»

Общие положения

Ежегодно, в течение 3 лет, накануне Нового года на дизайн-отделении проходит серия мастер-классов по созданию графических композиций в коллажной технике под названием **«Символика 2019»**, под слоганом **«Всё сложится!»**.

Основная цель Конкурса – активизация творческого потенциала обучающихся и будущих абитуриентов, выявление наиболее оптимальной дизайнерской идеи в рамках Конкурсного задания, основанную на разработке уникального дизайнерского решения.



Основные задачи конкурса



- Расширение представлений обучающихся о возможностях творческой самореализации дизайнерского искусства, привлечение студентов и школьников к реально востребованным дизайнерским задачам.
- Совершенствование навыков самостоятельной работы, развитие профессионального мышления и творческой инициативы.
- Создание мотивационного поля для дальнейшей активной деятельности и участия в профессиональных конкурсах, усиление имиджа и приобретение опыта работы над реальными проектами с возможностью формирования персонального портфолио студента-дизайнера.
- Раскрытие и развитие творческого потенциала молодёжи.

Общие положения

При оценке работ учитывается: соответствие условиям Конкурса, оригинальность предлагаемого решения, привлекательность цвето-текстурного решения, художественно-графическая выразительность предложенного образа, яркость графического представления проекта, эстетическая привлекательность и экономичность при реализации проекта.

Фрагменты реальной перспективы



«Символика года»
1 курс



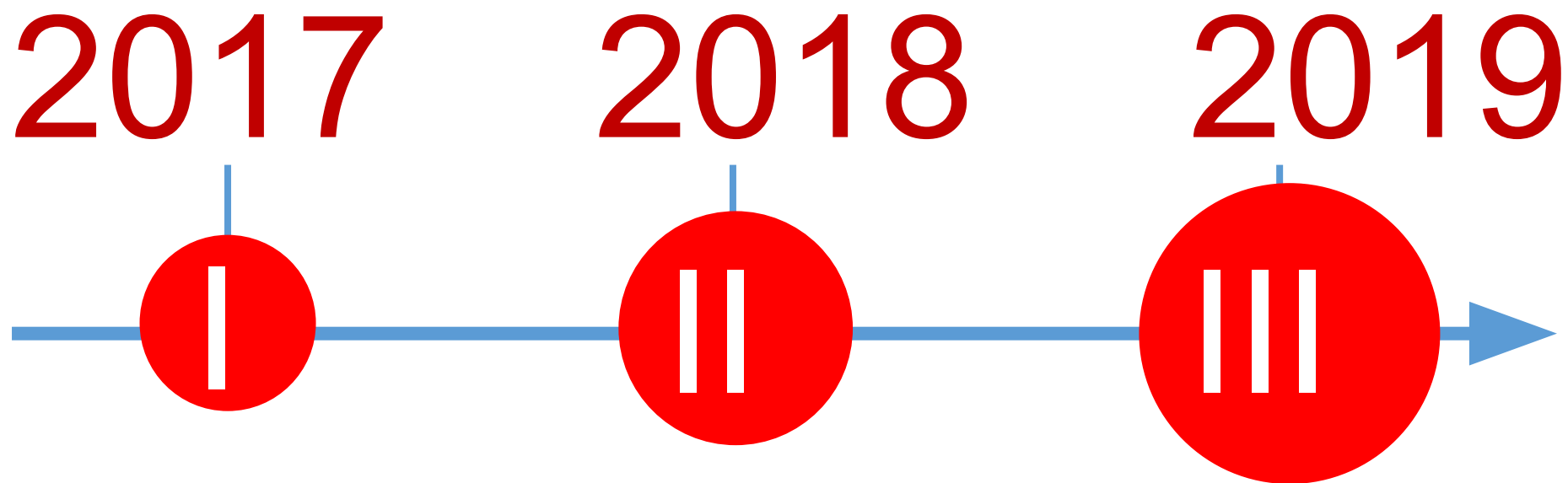
Отборочный тур
2-3 курс



Демонстрационный экзамен

3-4 курс

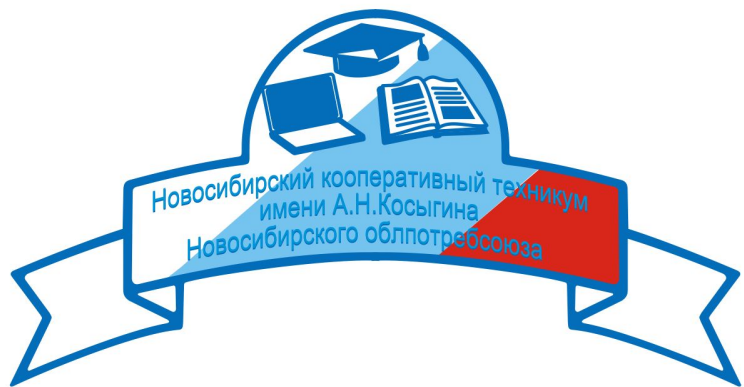
Краткая предыстория проекта



1

Символика года

онлайн-конкурс графических работ



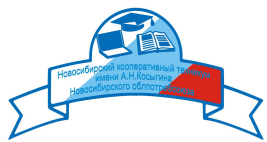
+



2017

«Петушинные бои»



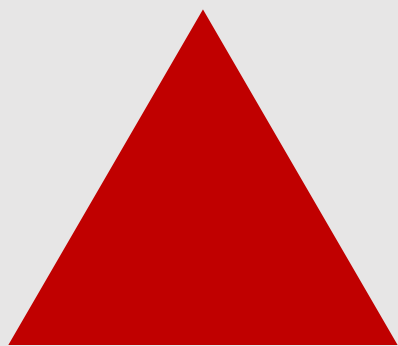


1

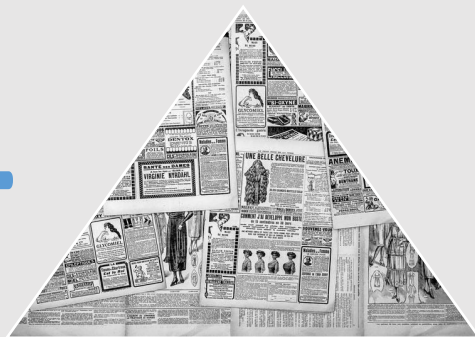
онлайн-конкурс графических работ «Петушинные бои»

Техническое задание

**Создать образ Петуха как символа 2017 года,
используя коллажную и комбинированную технику
на основе базовой фигуры-треугольника**



+



+



=



Принцип трёхкомпонентности



Различные варианты композиции элементов

по свободной



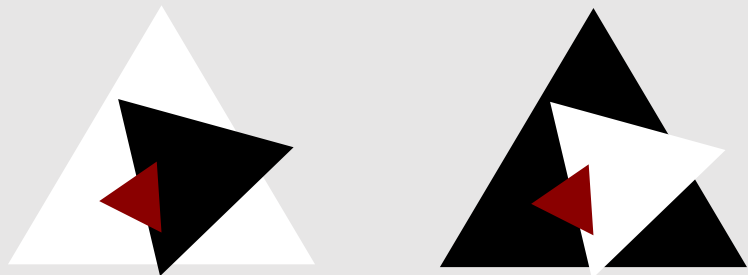
по контуру



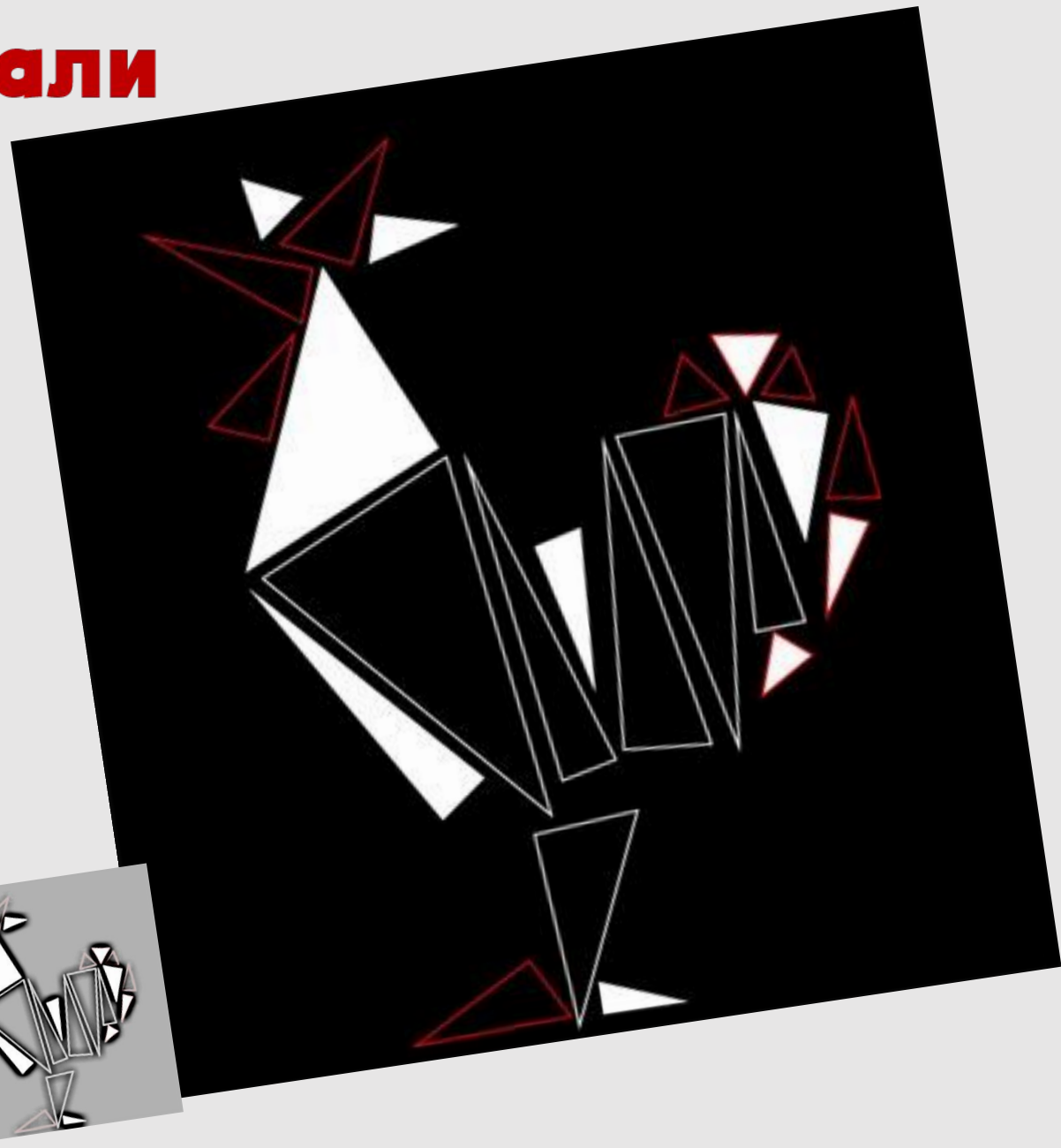
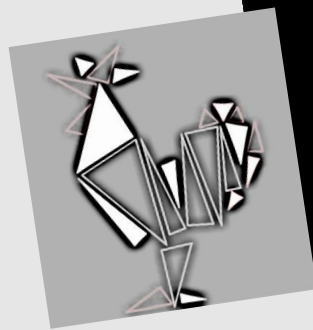
по плановости



Некоторые использовали



Инверсию





**В конкурсе приняли участие
60 студентов**



Каждый из них создал авторский коллаж своими руками



**Всего на конкурс было
представлено**

40

студенческих работ



**Все они были опубликованы
в самой любимой и
популярной социальной сети**





Важна
пестрия
петушок
Гордо
носит
гребешок.
На заре
всегда
встаёт.
На работу
всех зовёт.

Ж
запомни:

Пусть петух на Новый год
Много счастья принесёт!

май

2017

2017

2017

2017

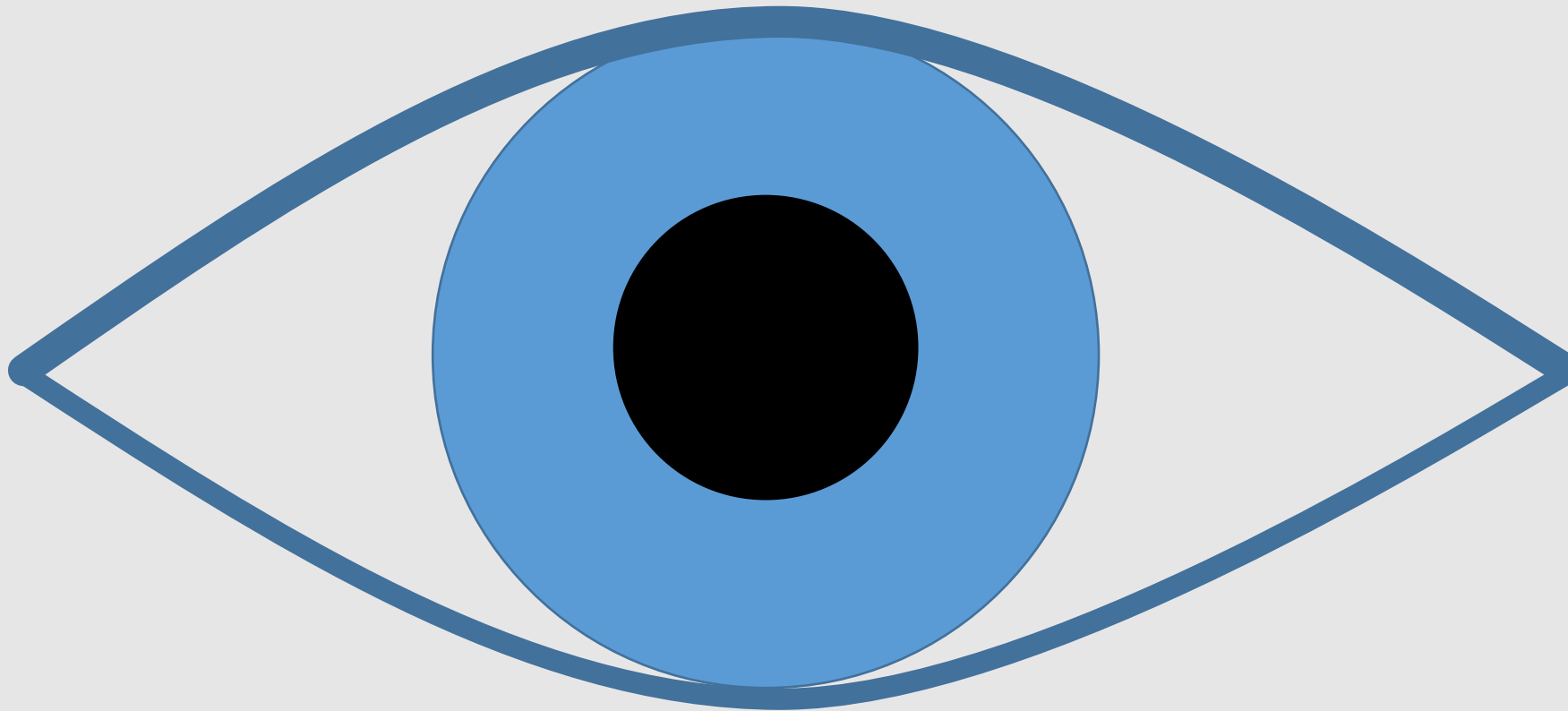
2017

2017

Утро вечера мудренее...

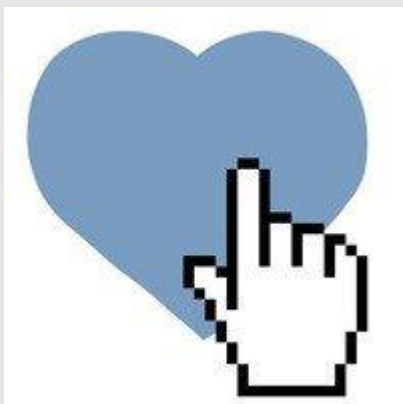
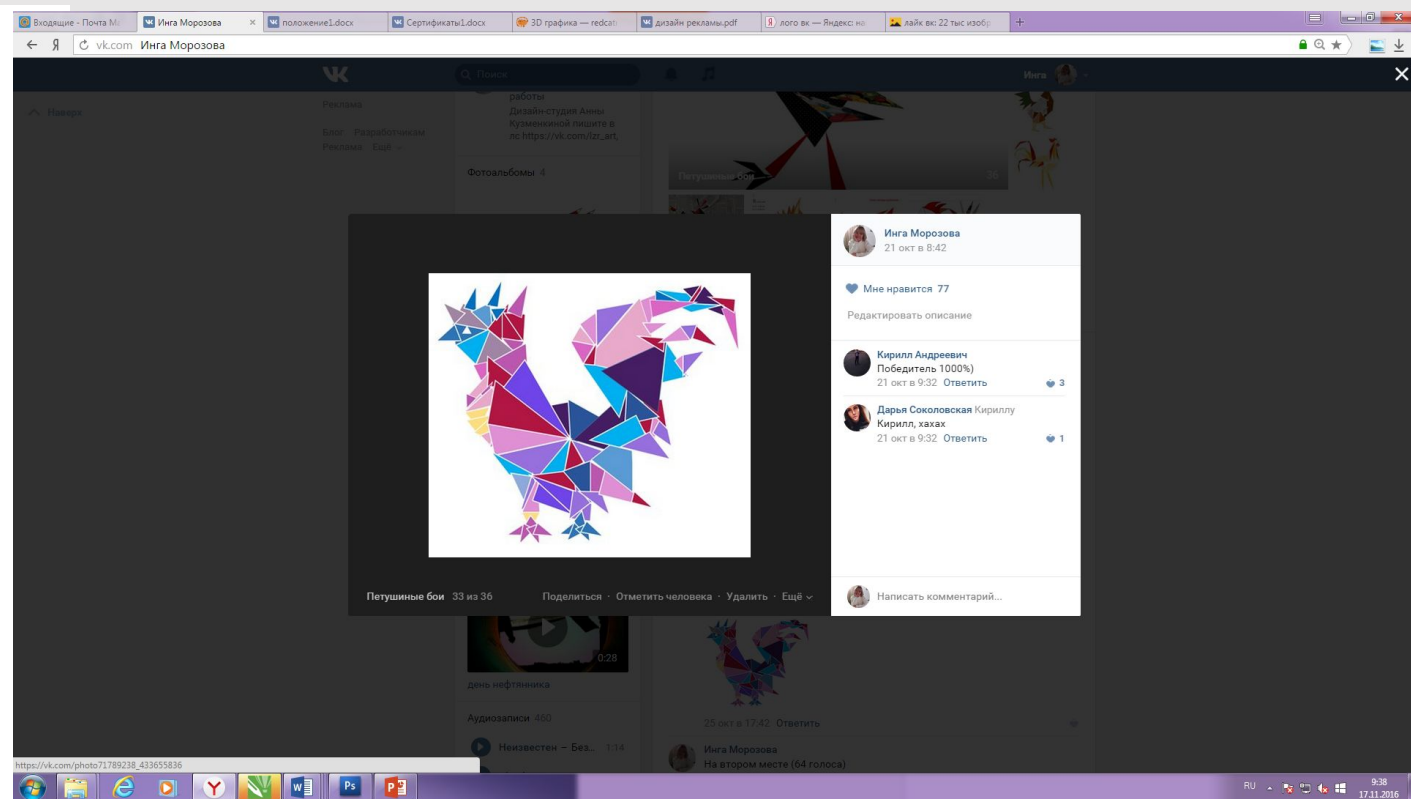
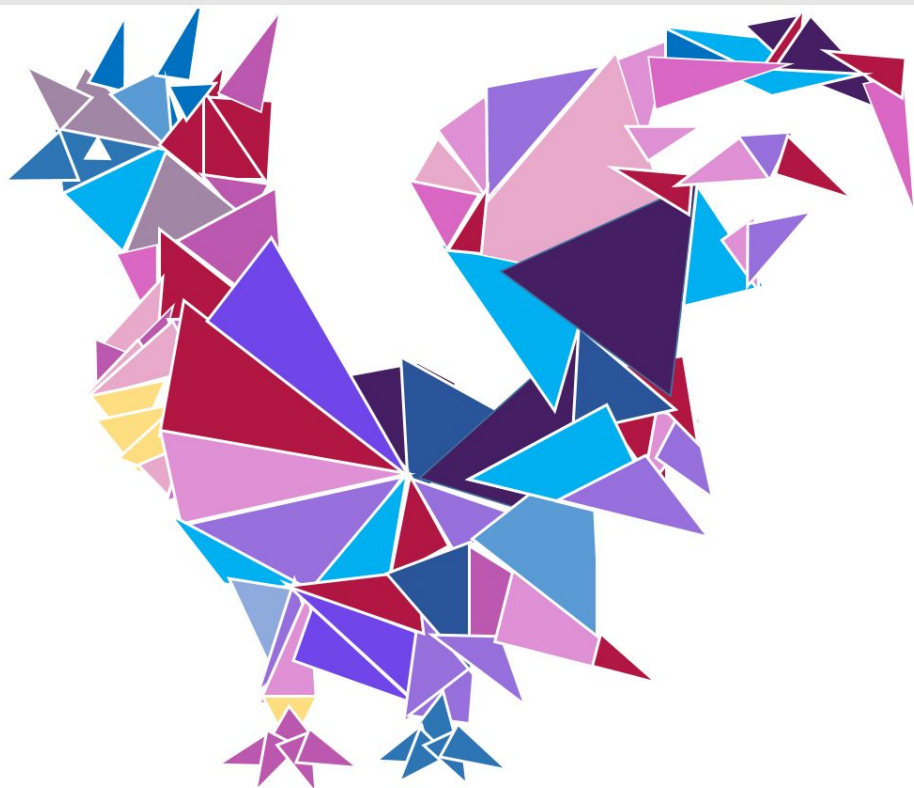
AB

За время конкурса работы увидели



более 500 человек





77

Приз зрительских симпатий

Состав экспертного жюри



Тайченачева Татьяна, генеральный директор Некоммерческого Фонда развития пространства евразийской культуры



**Семёнов Олег, зав. Кафедрой дизайна Института Искусств,
Арт-директор дизайн студии «BISON». Президент Международной биеннале знаков и логотипов «TaMga»**



Таскаева Ольга, директор школы дизайна «Рыжий Кот»

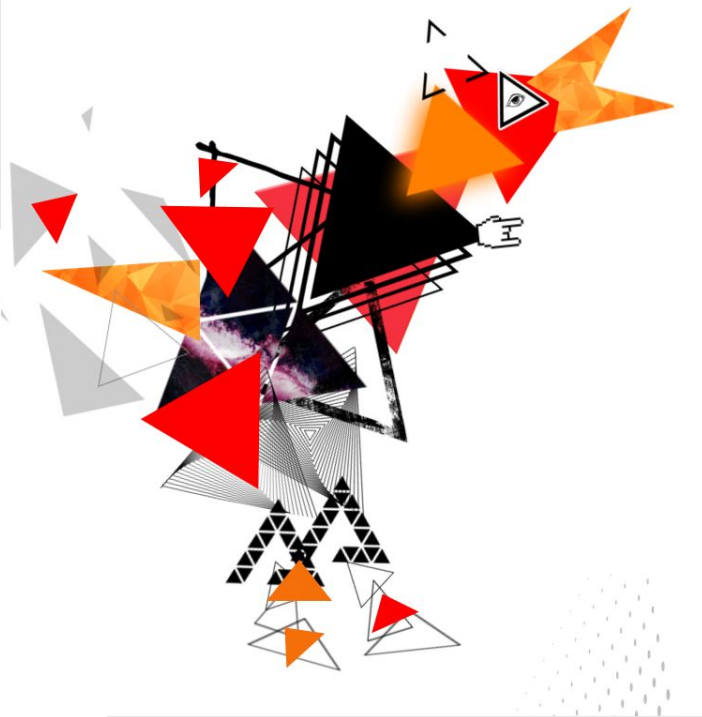


Прозорова Лидия, директор Школы Дизайна





3



1



2

Оценка экспертного жюри



Призовой фонд 2017 года

Комплект значков с авторским изображением символа года

Комплект стикеров с авторским изображением символа года



Символика 2018 года

2 онлайн-конкурс графических работ

«Квадратная собака»

Под слоганом

ВСЁ СЛОЖИТСЯ!



КОНКУРС

Квадратная

собака

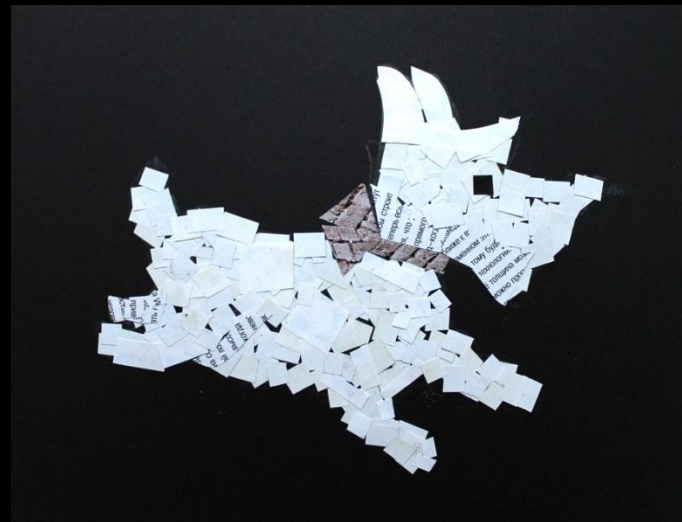
Институт Искусств НГПУ



Олег Семенов - председатель новосибирского регионального отделения Союза дизайнеров России. Дизайнер-график, иллюстратор, педагог, куратор. Организатор всероссийских и международных выставок и конкурсов в области графического дизайна.



Главный эксперт конкурса



Новогодняя выставка в НКТ



В экспозиции приняли участие
все курсы отделения «Дизайн»

Это - шанс продемонстрировать лучшие работы уважаемому жюри и добиться успеха и признания.



Само участие полезно, так как помогает в самосовершенствовании и творческом разв

Почему дизайнеры
участвуют в выставках и конкурсах?



Выделиться, показать свою индивидуальность и стиль

Конкурсы – отличная возможность для развития уверенности в себе, карьеры и понимания той сферы, в которой вы работаете.

Они подобны ступенькам, ведущим в мир искусства.



Аргументы «ЗА»

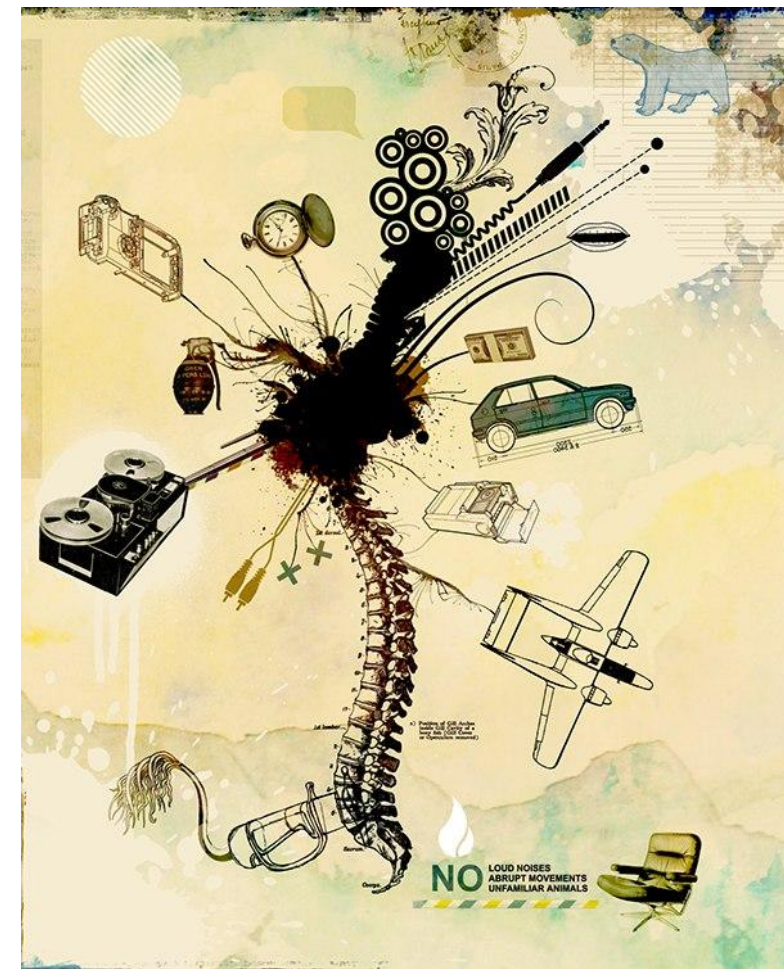


Народное признание

Сайт Постер Плакат Иллюстрация



Коллаж – современное средство графики



Созданный руками, в компьютерной графике или смешанной технике

Как победить в конкурсе?

<https://www.instagram.com/p/Bo9cJZE1HYC/>
[@sashakru](https://www.instagram.com/sashakru)



Смотрите и подбирайте рефы

@clareyoungs



Поиск

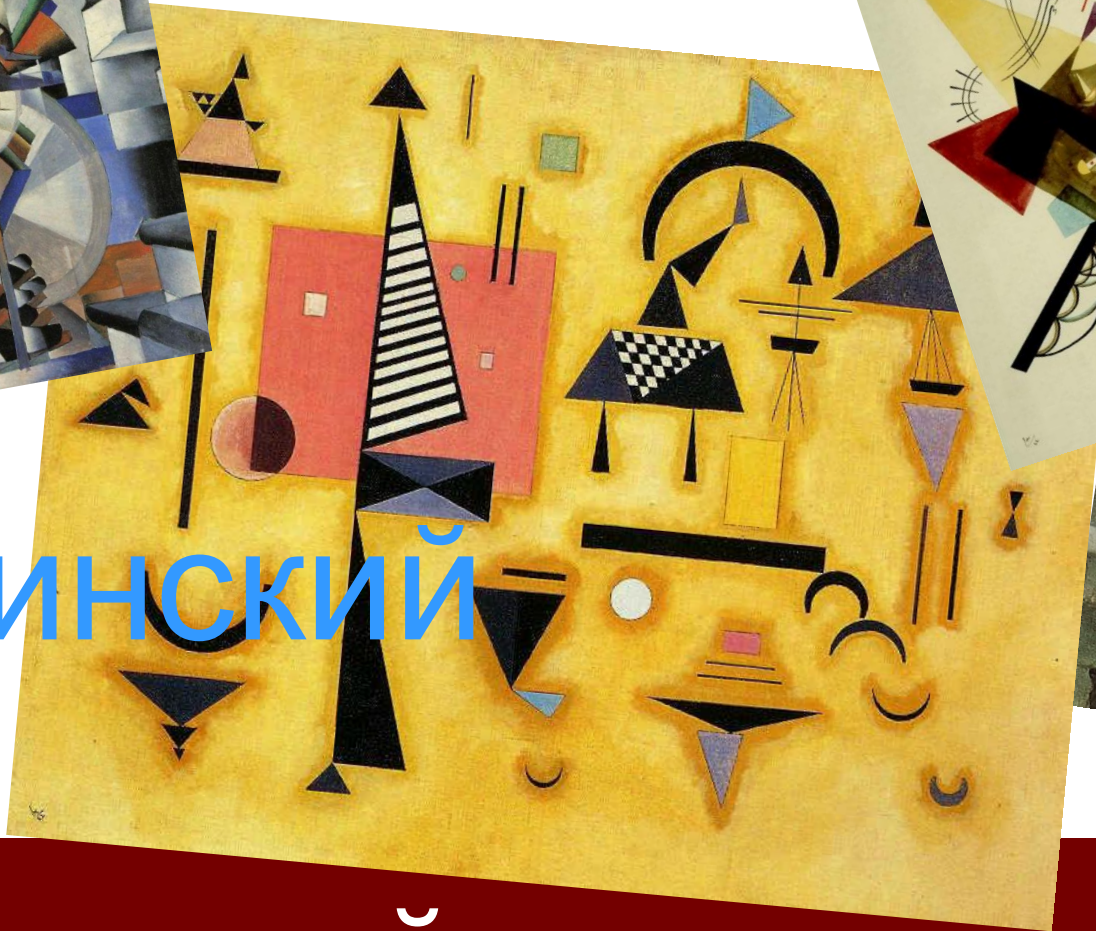


Ищите лучших...

Малевич



Кандинский



Вдохновляйтесь шедеврами



@
terryrunyan

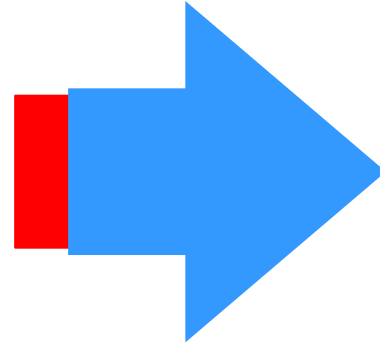


Сравнивайте, анализируйте...

Треугольный петух



2017



Квадратная собака



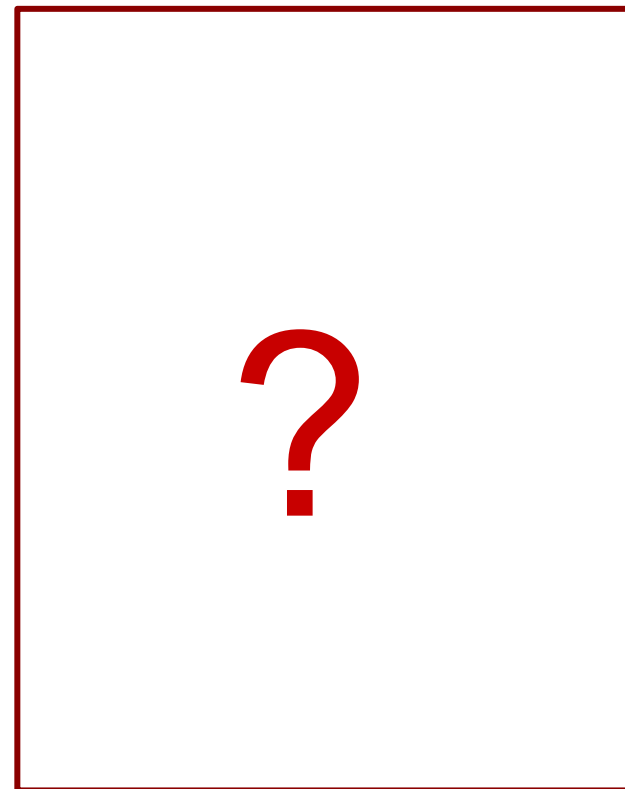
2018

Опирайтесь на опыт...

По версии китайцев...

Наступающий Новый 2019 год – последний в цикле 12 лет, за которые Юпитер один раз оборачивается вокруг Солнца. Покровитель 2019 года – Кабан (или Свинья). Китайцы также наделяют тотемное животное стихией и цветом, а потому 2019 год будет годом

Жёлтой Земляной Свиньи.

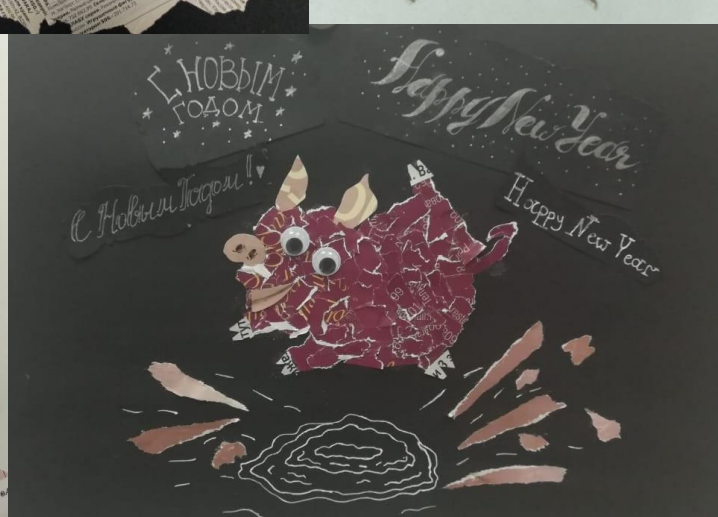
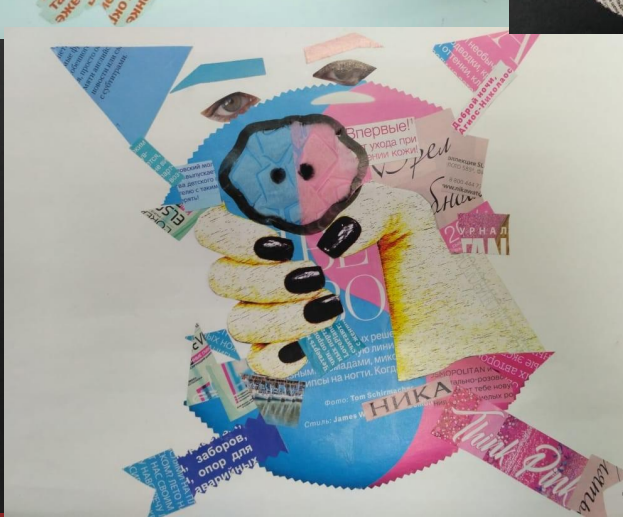
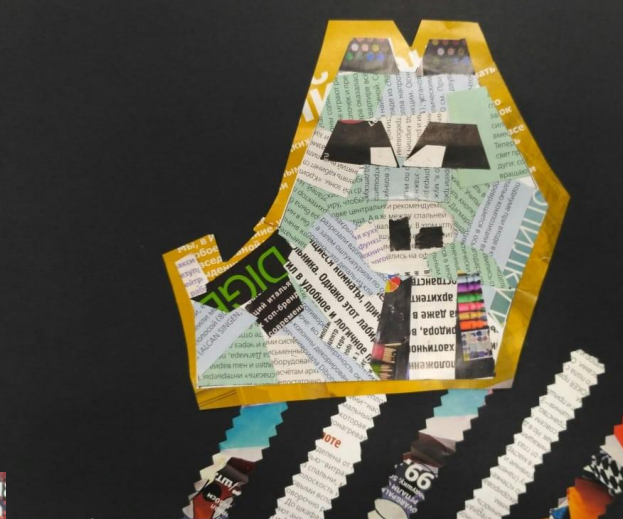


2019

По версии дизайнеров...



Год Шрифтовой Свиньи



Не бойтесь ошибаться,
экспериментируйте

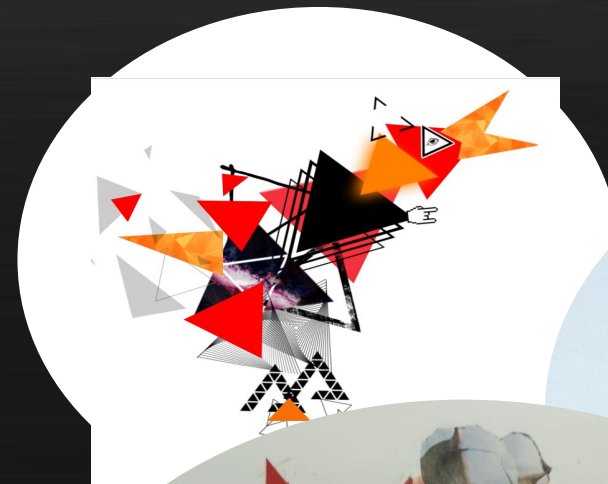


Мы боролись в петушиных боях,

Собаку съели на коллажах,

Ну а в этом, новом году

Шрифтовую подложили свинью...



Участвуйте и выигрывайте!