

The background is a vibrant blue digital landscape. It features a grid of white lines that recede into the distance, creating a sense of depth. Scattered throughout are strings of white binary code (0s and 1s). In the lower half, a group of glowing, semi-transparent human figures stands in a line, appearing to be part of a digital network or data stream. The overall aesthetic is futuristic and high-tech.

CYBERPUNK

What is Cyberpunk?

- Киберпанк - это комбинация «кибернетики» и «панка», придуманная Брюсом Бетке в 1980 году для его одноименного рассказа (опубликованного в 1983 году).
- Киберпанк - это поджанр научной фантастики, который стал популярным в Америке в конце 1970-х - начале 80-х годов и был известен своей ориентацией на «высокие технологии и низкую жизнь».
- На формирование киберпанка большое влияние оказало быстрое развитие науки и технологий, особенно компьютерных технологий.

Выдающиеся писатели:

- Уильям Гибсон
- Нил Стивенсон
- Брюс Стерлинг
- Пэт Кэдиган
- Руди Ракер
- Джон Ширли
- Льюис Шайнер

Характеристики

1. Земля-антиутопия



- Киберпанк обычно изображает антиутопические миры, в которых цивилизация была разрушена экологическими или политическими катастрофами.
- Окружающая среда часто нестабильна или враждебна, национальные государства, как правило, вымирают.
- Киберпанк обычно основан на Земле ближайшего будущего, а не на далеком футуристическом инопланетном мире.
- Технологии глубоко укоренились в повседневной жизни человека

1.Высокие
технологии, низкий
уровень жизни.



- У людей есть протезы, глаза и другие органы чувств, у них может быть дополнительная память или прямое «Wi-Fi» подключение к различным системам через связь в их мозгу.
- Города превратились в «разрастания», в которых выживают только сильные. Есть мрачность и ужас.
- Персонажи проводят большую часть дня, подключившись к цифровому миру, даже не обращая внимания на свое физическое тело в течение нескольких дней.

3. Cyberworld

У людей есть единственная свобода в киберпространстве.



4. Mega corporations

- Огромные организации, которые контролируют планетарные ресурсы, услуги и промышленность Земли.

5. Искусственный интеллект



- Главными героями киберпанка обычно становятся посторонние, хакеры, антигерои, изгои, преступники, которые пытаются сделать что-то хорошее в мире, где нет справедливости и никто не на их стороне. Основным аспектом, применимым ко всем этим группам, является их подрывной характер.



Главная тема

- конфликт между хакерами, искусственным интеллектом и мегакорпорациями, имеющий тенденцию происходить на Земле ближайшего будущего.



William Gibson

- американско-канадский писатель-фантаст, широко известный как пионер поджанра научной фантастики, известного как киберпанк.
- Гибсон популяризировал идею киберпространства: «согласованную галлюцинацию», создаваемую миллионами подключенных компьютеров.
- Ранние работы Гибсона, как правило, представляют собой истории ближайшего будущего о влиянии кибернетики и технологий киберпространства (компьютерной реальности) на человечество.
- Первый роман, Нейромант 1984. «Трилогия разрастания», «Трилогия моста»

- Neuromancer - это сложная история, в которой рассказывается о компьютерных технологиях будущего и их влиянии на жизнь граждан мира;
- матрица, киберпространство;
- технический прогресс не идет параллельно с социальным прогрессом;
- преступность, насилие, коррупция;
- человеческие отношения и взаимодействия в основном представлены как часть транзакций;

Темы:

- Влияние компьютерных технологий на людей.
- Высокие технологии, низкая социальная жизнь.
- Преобразование.
- Манипуляции.
- Свобода.
- Личность.
- Изоляция.
- Наркотики и алкоголь.
- Нарушение.

СПАСИБО ВСЕМ ЗА
ПРОСМОТР!!! С ВАМИ БЫЛ
ВЛАДИСЛАВ ЗАРЕНОК
ДМИТРИЕВИЧ, КОТОРЫЙ
СОВЕРШЕННО В ТРЕЗВОМ УМЕ
СОЗДАЛ ДАННУЮ
ПРЕЗЕНТАЦИЮ.



CYBERPUNK
2077