



Автодидактическая система  
обучения каллиграфии (АСОК)  
в контексте проблем обучения письму  
младших школьников  
в соответствии с ФГОС НОО

Суворина Е.А.,  
канд. филос. н., доцент,  
Лауреат ТОП-100 Президентских грантов,  
научный руководитель проекта Минпросвещения РФ  
по каллиграфии

23 августа 2021

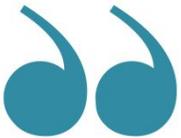
*Скажи мне - и я забуду.  
Покажи - и я , быть может, запомню.  
Дай мне действовать самому - и я научусь.*

*Конфуций, 450 г до н.э.*





Уроки письма  
— быть любимыми,  
учение письму —  
победным,  
школа — счастливым!





# Автодидактическая система обучения каллиграфии (АСОК)



# 1. Понятийная страничка

## 2. Автодидактика (от греч. *autos* - сам, *didasko* - учу) - самообучение

- новый термин, ранее не отмеченный в научно-педагогическом употреблении, появился в понятийном аппарате педагогики в 90-е годы XX века, педагогический неологизм
- новая наука, делающая акцент на саморазвитии личности и родившаяся на стыке педагогики, методологии, психологии, философии, культурологии и современных когнитивных систем



**Автодидактика = инновационная дидактика**



13-14 ноября 2020

## II. Проблемное поле начального обучения: письмо букв и цифр



1. Противоречивость содержания действующих УМК по русскому языку для 1-го класса: деятельностный характер ФГОС НОО, деятельностное содержание обучения русскому языку для 1-го класса и **догматический** тип обучения письму (по П.Я. Гальперину) в период обучения грамоте.

Содержание обучения письму букв замаскировано, спрятано внутри содержания программ обучения русскому языку



13-14 ноября 2020

## II. Проблемное поле начального обучения: письмо букв и цифр

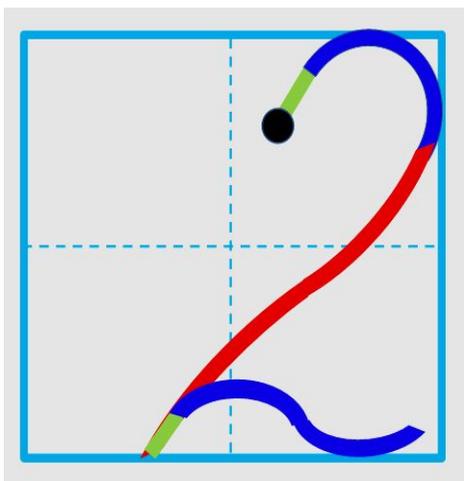
### 4. Недостатки методики обучения.

По классификации  
Безруких М.М.  
5 из 6 видов графических  
ошибок связаны  
с недостатками  
методики обучения  
и форсированием темпа  
обучения



## II. Проблемное поле начального обучения: письмо букв и цифр

Прописи с неполной схемой ООД:  
первый догматический тип  
обучения методом проб и ошибок

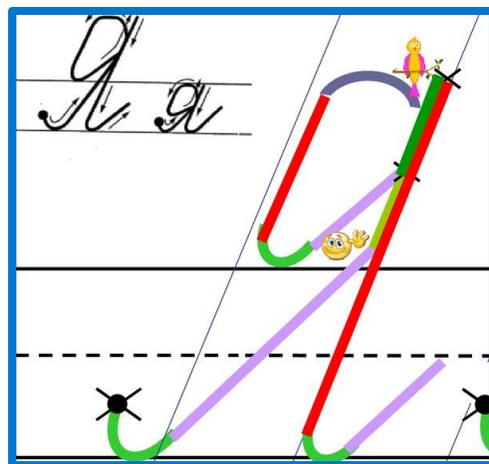
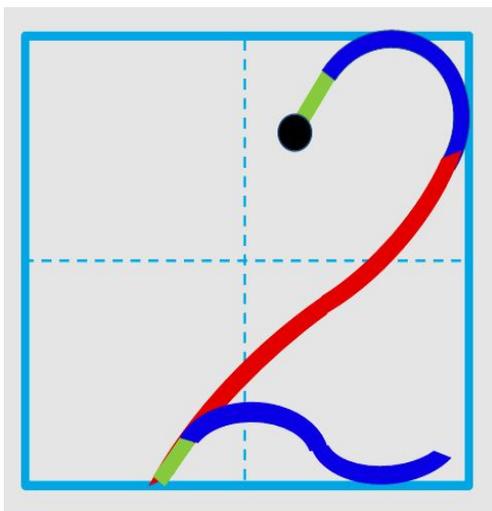


Учитель формирует более-менее адекватный образ буквы....

*Шинтарь З.К.*

## II. Проблемное поле начального обучения: письмо букв

Прописи с неполной схемой ООД:  
первый догматический тип  
обучения методом проб и ошибок



Учитель формирует более-менее адекватный образ буквы....

Шинтарь З.К.

## Сравнительный анализ традиционных методик и автодидактической технологии обучения письму букв

№	Основание сравнения	Традиционные методики	УМК «Автодидактика: каллиграфия»
1	Подход	Информационный	Деятельностный
2	Метод обучения	Ребенок учится путем многократных проб и ошибок	Ребенок знает общее правило, создает частный способ письма новой буквы САМ; пишет правильно с ПЕРВОГО РАЗА
3	ДЕ: схема ООД, Тип ООД	ДЕ: схема ООД неполная, ООД неполная	ДЕ: схема ООД полная, ООД полная
4	Тип обучения (по П.Я. Гальперину)	Первый тип: догматический	Третий тип: развивающий
5	Мотивация	Внешняя	ВНУТРЕННЯЯ
6	Контроль	Текущий контроль у взрослого. Инструменты контроля субъективны. КИМЫ по ФГОС отсутствуют	Текущий контроль + САМОКОНТРОЛЬ, средства и способы контроля в руках ребенка. Инструменты контроля объективны. КИМЫ итогового контроля по ФГОС

Главная проблема традиционного обучения письму – отсутствие у учителя **ИНСТРУМЕНТОВ** формирования **СУБЪЕКТНОСТИ** ребенка в учебной Д-ти !!!



## Как избежать методических ошибок

и исправить

недостатки в самой методике обучения письму?



## Как

сделать уроки письма

любимыми,

а учение

первоклассника

с первых школьных дней -

победным?

## Как

формировать осознанное каллиграфическое умение и гарантированно получать

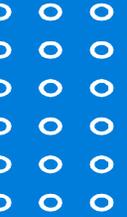
**высокие**

**результаты**

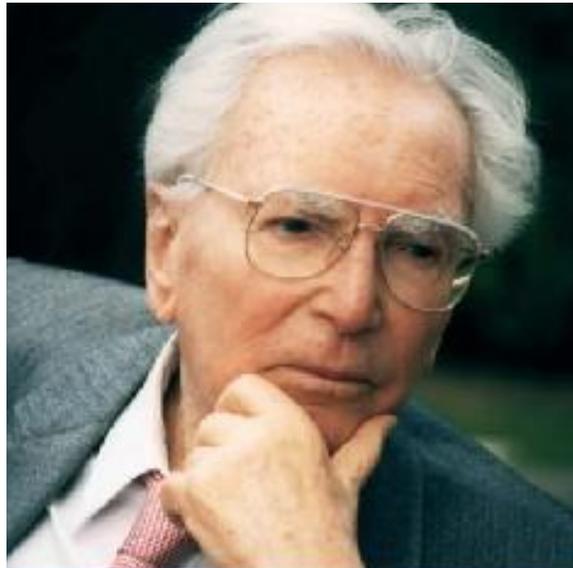
практически у всех детей в условиях массового обучения?



# IV. Теоретические основания АСОК



**Давыдов  
Василий  
Васильевич**

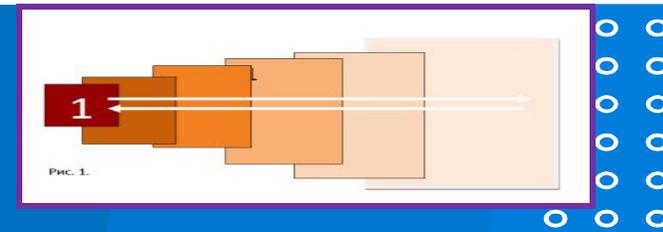


**Гальперин  
Петр  
Яковлевич**

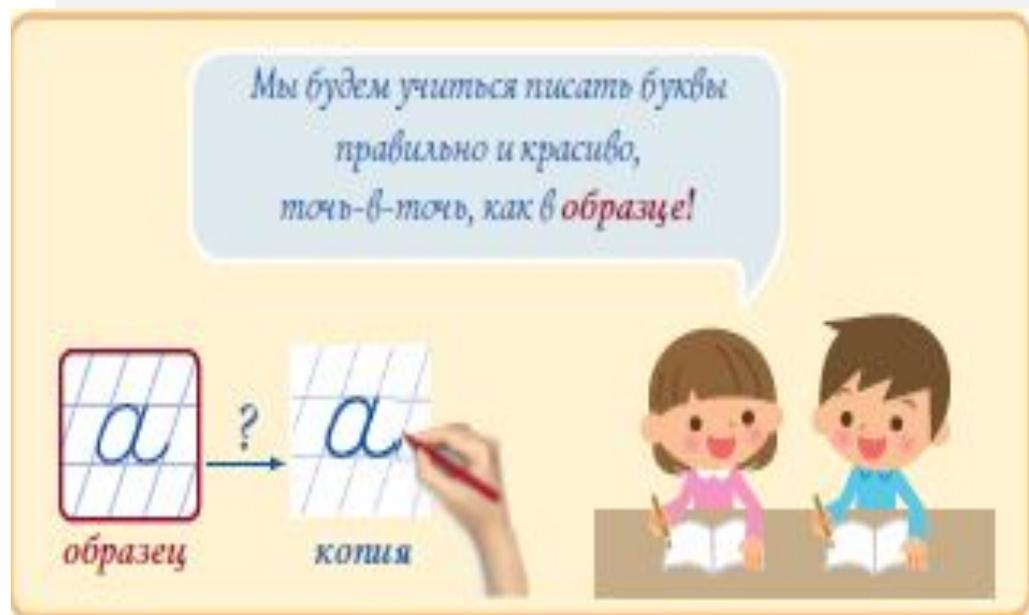


**Анисимов  
Олег  
Сергеевич**

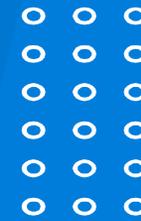
## V. Принципы конструирования учебного предмета «Каллиграфия»



- Логика ВАК: систематическое уточнения ДЕ - исходного предиката
- Принцип объективированности содержания образования: пакет ДЕ
- Принцип вербализации ДЕ каллиграфии: ДЕ как полные наглядно-двигательно-речевые операциональные схемы ООД
- Новая графическая система алфавита: Азбука-конструктор



# VI. Содержание обучения: ДЕ учебного предмета каллиграфии



Типы ДЕ с точки зрения этапов формирования субъектности ребенка

## 1. РЕЧЕВЫЕ ДЕ



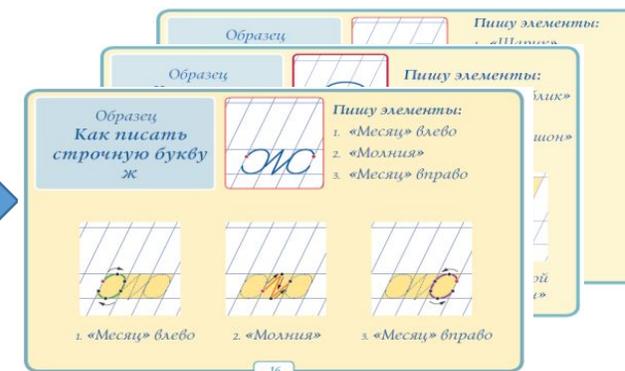
Ребёнок овладевает языком описания УСЛОВИЙ написания букв

## 2. ДЕ - ОБЩИЕ АЛГОРИТМЫ



Ребёнок открывает ОБЩИЕ ПРАВИЛА написания букв

## 3. ДЕ - ЧАСТНЫЕ АЛГОРИТМЫ НАПИСАНИЯ БУКВ



Самостоятельно создаются ребёнком: с 10-12 буквы ребёнок работает БЕЗ ПОМОЩИ ВЗРОСЛОГО

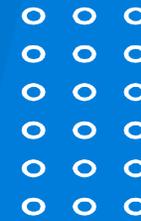
### ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Обучение с помощью взрослого: 1 и 2 типы обучения

### БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Самообучение: 3-й тип обучения

# VII. Принципы автодидактики в деятельности учителя каллиграфии



Согласуются с принципами обучения в дидактических системах:

- система Д.Б. Эльконина- В.В. Лавылова
- система Л.В. Занкова
- система Л.Г. Петерсон

+10

Развивающее обучение  
по В. В. Лавылову – Д.Б. Эльконину

Дидактические принципы:

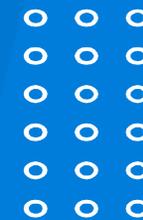
1. Основа содержания образования – система научных понятий, определяющие общие способы действий.
2. Нацеленность учебной деятельности учащихся на абстрактно-теоретическое мышление (дедуктивно-синтетическая логика учебного процесса).



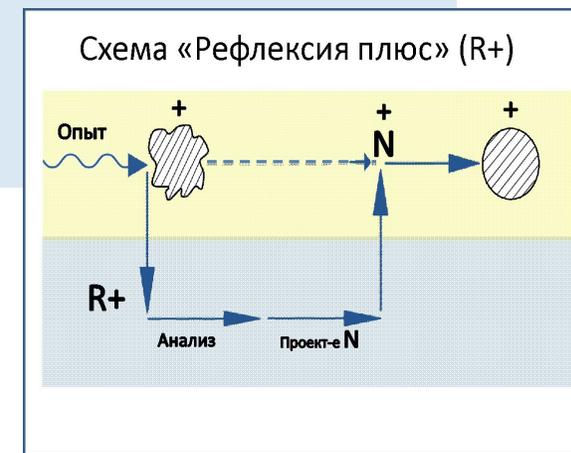
Основу системы развивающего обучения по Л.В. Занкову составляют следующие взаимосвязанные принципы:



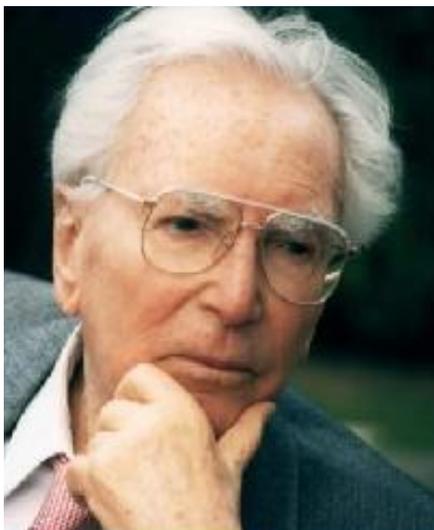
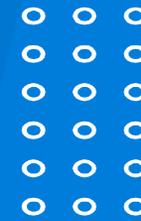
# VII. 10 принципов автодидактики в деятельности учителя каллиграфии



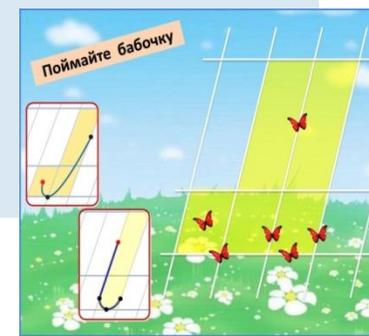
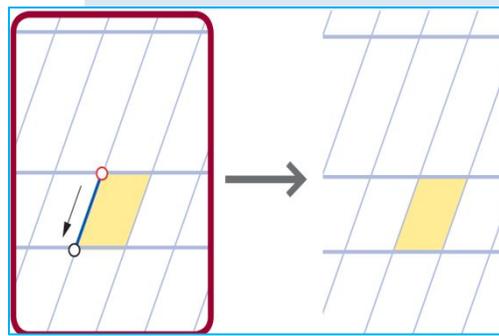
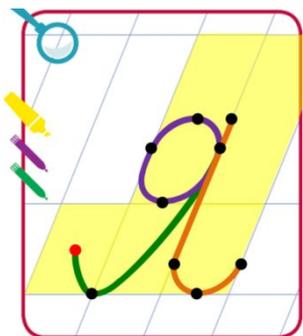
1. Принцип педоцентричности или принцип фасилитации
2. Принцип САМО- (само-движение, само-стоятельность, само-реализация, само-контроль, само-коррекция)
3. Принцип СО- (СО-ДЕРЖАНИЕ обучения, СО-трудничество, СО-вместная УД, СО-гласование, СО-авторство языка учебного предмета, СО-авторство УД)
4. Принцип выращивания: новое знание не дается «сверху»
5. Принцип «рефлексия-плюс»: обучение строится на позитивном опыте ребенка



# VII. 10 принципов автодидактики в деятельности учителя каллиграфии



6. Принцип поэтапности формирования умственных действий (П.Я. Гальперин)
7. Принцип триединства наглядно-двигательно-речевого обучения
8. Принцип безошибочности: пишем правильно с первого раза
9. Принцип коммуникации: все действия формируются через речь
10. Принцип единства индивидуально-фронтального обучения



# VIII. Технология обучения каллиграфии: система алгоритмов, средств и способов обучения



**ЧАСТНЫЕ** алгоритмы пропедевтики в Прописях, 3-4 шага,  
2-й тип ООД, задаются учителем:

1. Эвристическая игра «Называйка»: **раскрась-скажи-придумай-объясни**
2. Работа с образцом-эталоном: **покажи-расскажи-запомни**
3. Тренажер точности: **раскрась-скажи-перенеси-соедини**
4. и т.д.

2. Играем в «Называйку»:

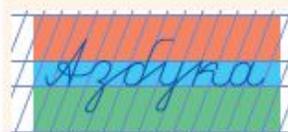


- раскрась точки на границах клетки
- обведи в **образце** букву по контуру, веди линию буквы от точки к точке
- скажи, на сколько частей точка делит каждую границу клетки
- придумай название местам, где расположены точки



3. Покажи на **Образце** и назови строки, в которых пишутся буквы.  
Запомни их названия.

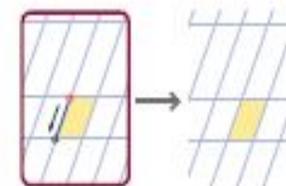
**Образец № 2** Три строки для письма букв



- верхняя строка
- главная строка
- нижняя строка

Моё  
новое  
звание!

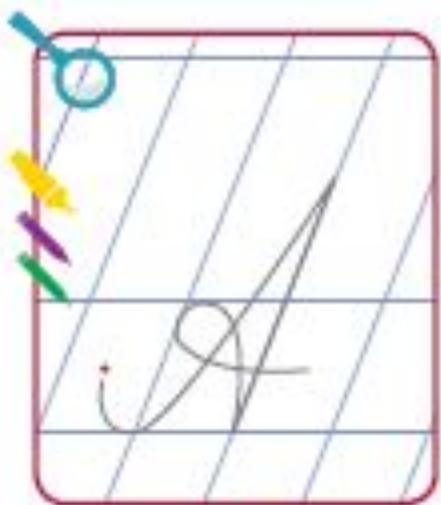
5. Пиши элемент «черта» в новой клетке **точь-в-точь**, как в **образце**:



- **раскрась** точки в **образце**, скажи, где расположена каждая из точек
- **перенеси** точки в новую клетку, скажи, где ты их расставляешь
- **соедини** точки прямой линией в новой клетке



# VIII. Технология обучения каллиграфии: система алгоритмов, средств и способов обучения



образец

**ОБЩИЕ** алгоритмы письма, 3-й тип ООД, выращаются из рефлексивного опыта детей:

1. Алгоритм расстановки в образце точек-опор
2. Алгоритм анализа контура линии новой буквы в **образце:** инструменты анализа
3. Алгоритм письма новой буквы: инструменты письма

**Образец № 15** Как расставить в образце точки-опоры

1. Нахожу

начало линии → окончание линии → точки поворота линии

2. Расставляю в этих местах точки-опоры

Мое новое знание!

**Образец № 21** План открытия новой буквы

	1-й шаг «домик» для буквы	закрашиваю называю
	2-й шаг точки-опоры	ставлю называю
	3-й шаг элементы буквы	выделяю называю
	4-й шаг буква	называю элементы в порядке написания буквы

Мое новое знание!

План-карта письма новой буквы

1.

2.

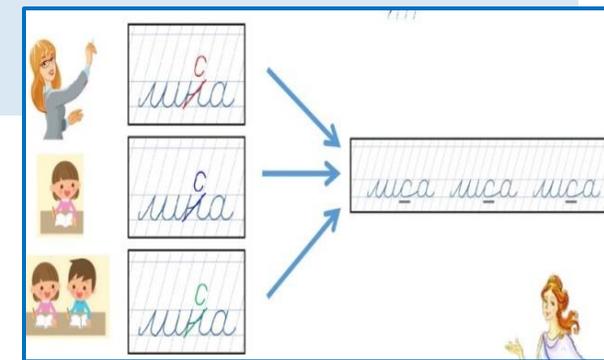
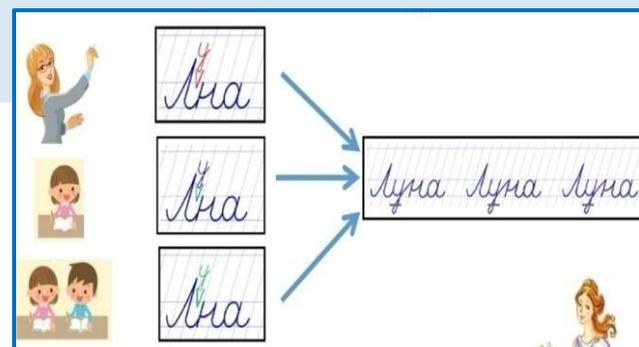
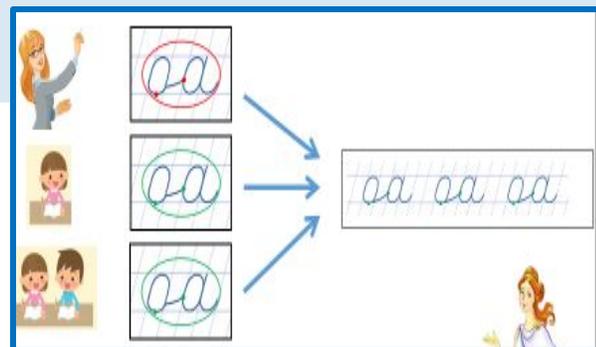
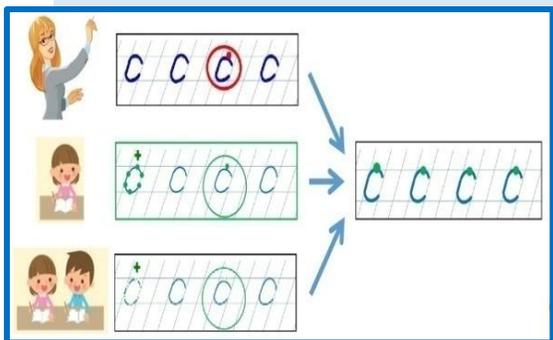
3.

# VIII. Технология обучения каллиграфии: система алгоритмов, средств и способов обучения

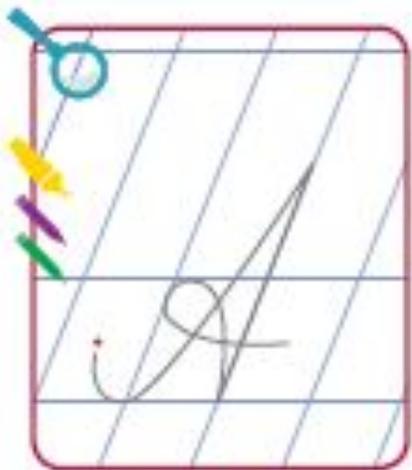
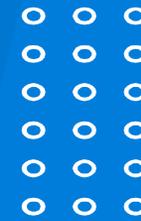


## ОБЩИЕ алгоритмы самоконтроля, 3-й тип ООД, выращиваются из рефлексивного опыта детей :

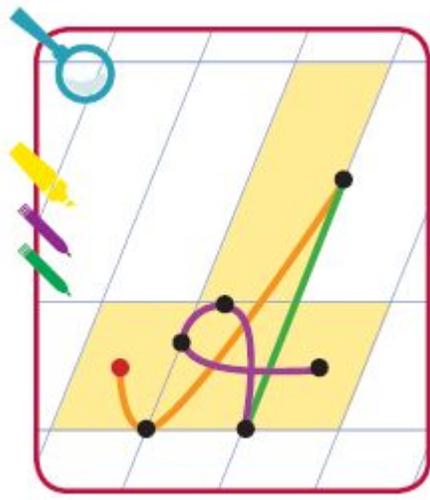
1. Алгоритмы работы над графической ошибкой: инструменты и способы
  - 1.1. нарушение формы буквы
  - 1.2. нарушение соединения букв
2. Алгоритмы работы над орфографической ошибкой: инструменты и способы
  - 2.1. пропуск буквы
  - 2.2. замена буквы



# VIII. Технология обучения каллиграфии: система алгоритмов, средств и способов обучения



образец



**ЧАСТНЫЕ алгоритмы анализа и письма НОВЫХ букв,**  
**3-й тип ООД, создаются детьми САМОСТОЯТЕЛЬНО:**

1. Определение места расположения буквы в клетках
2. Расстановка точек-опор
3. Выделение элементов буквы
4. Сборка буквы

**Образец № 21** План открытия новой буквы

	<b>1-й шаг</b> «домик» для буквы	закрашиваю называю	
	<b>2-й шаг</b> точки-опоры	ставлю называю	
	<b>3-й шаг</b> элементы буквы	выделяю называю	
	<b>4-й шаг</b> буква	называю элементы в порядке написания буквы	

**Э** План-карта письма новой буквы

1.

2.

3.

**Образец**  
Как писать  
заглавную букву  
А

Пишу элементы:

1. «Длинная лапка»
2. «Высокая черта»
3. «Бантик»

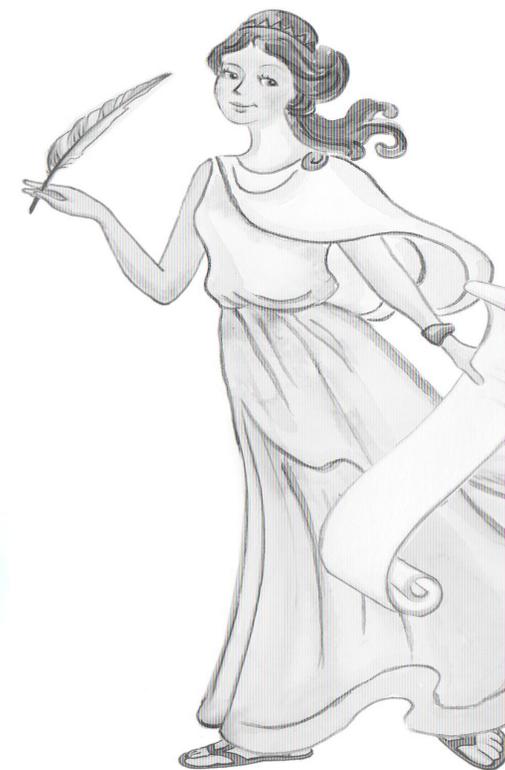
1. «Длинная лапка» 2. «Высокая черта» 3. «Бантик»



## Команда разработчиков УМК «Автодидактика: каллиграфия» Русской школы г. Твери



**Е.А.Суворина,**  
директор ЧУ ДО «Русская школа» г.  
Твери, руководитель проекта  
АТОК/УМК



**Н.В. Благова,**  
учитель начальных  
классов, куратор  
ЮФО



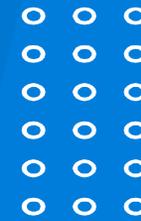
**О.А. Тюняева,**  
учитель начальных классов,  
куратор ЦФО



**Н.Н. Крыжная,**  
учитель начальных классов,  
куратор ЮФО

# IX. УМК «Автодидактика: каллиграфия».

## Инструменты ученика и учителя



Учебное пособие для первоклассников  
«Уроки красивого письма»  
в 2 частях



Мультимедийные презентации  
с пошаговой анимацией  
к урокам каллиграфии



Пакет КИМов для диагностики  
учителем результатов обучения  
каллиграфическому письму  
по ФГОС НОО  
(авторы Виноградова Л.В., Шоричева Т.Н.)



Методические рекомендации  
для учителя по использованию  
инновационного УМК



Дидактический  
раздаточный  
материал  
к урокам  
каллиграфии

Структура УМК «Автодидактика: каллиграфия»

# Структура УМК «Автодидактика: каллиграфия»

Учебное пособие для первоклассников  
«Уроки красивого письма»  
в 2 частях



Мультимедийные презентации с  
пошаговой анимацией к урокам  
каллиграфии



Пакет КИМов для диагностики  
учителем результатов обучения  
каллиграфическому письму в  
соответствии с ФГОС НОО  
(авторы Виноградова Л.В., Шоричева  
Т.Н.)



Методические рекомендации  
по использованию  
инновационного УМК



Дидактический  
раздаточный  
материал  
к урокам  
каллиграфии



Игровое  
цифровое  
приложение к  
Умным  
прописям

# Структура УМК «Автодидактика: каллиграфия»

Учебное пособие для первоклассников  
«Уроки красивого письма»  
в 2 частях



Мультимедийные презентации  
с пошаговой анимацией к  
урокам каллиграфии



Пакет КИМов для диагностики учителем  
результатов обучения  
каллиграфическому письму  
по ФГОС НОО  
(авторы Виноградова Л.В., Шоричева Т.Н.)



Курс каллиграфии:  
23 видеоурока



Методические рекомендации  
по использованию  
инновационного УМК



Дидактический раздаточный  
материал  
к урокам каллиграфии

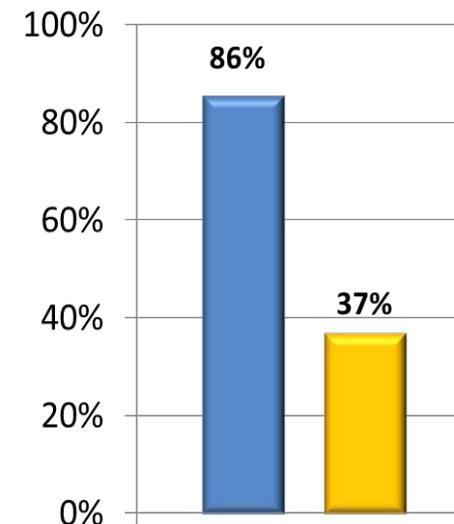
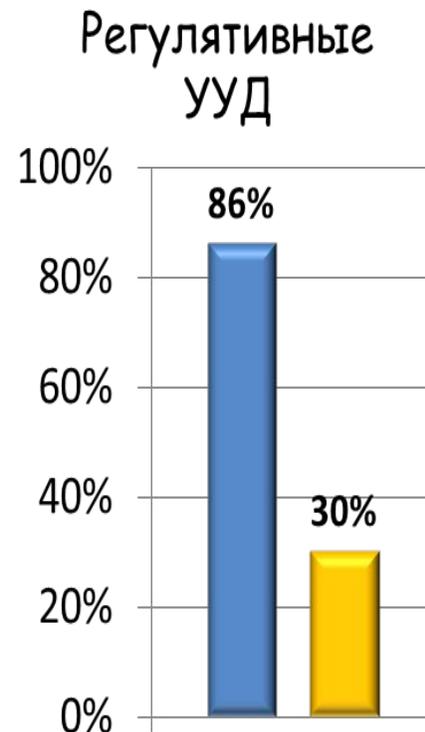
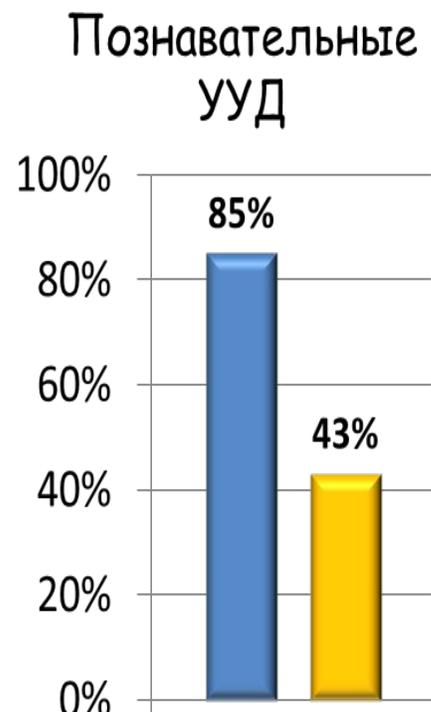
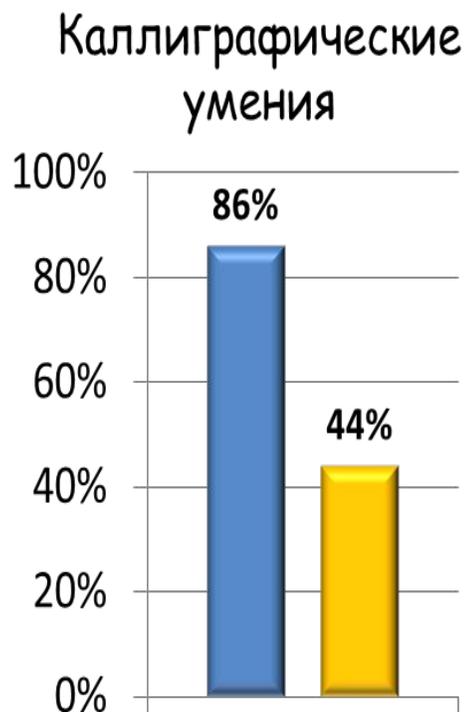


Игровое цифровое  
приложение к  
Умным прописям

# ИТОГИ апробации: диагностика предметных и метапредметных результатов

Сравнительный анализ качества обучения  
письму (высокий и средний уровни)  
в пилотных школах  
Калининского р-на Тверской области  
2019-2020 уч.г.

## Итоговые показатели



■ АТОК/Прописи  
■ Традиционная методика

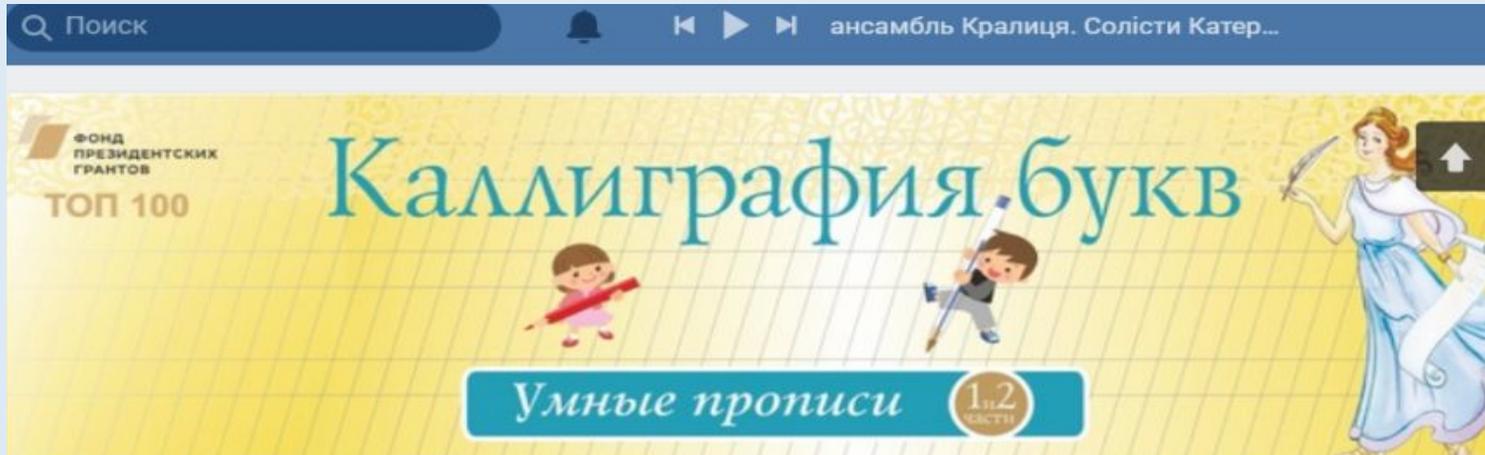
Калининский р-н:  
16 школ, 21 класс

Уроки письма могут быть любимыми,  
учение письму - победным,  
а ребенок - счастливым!

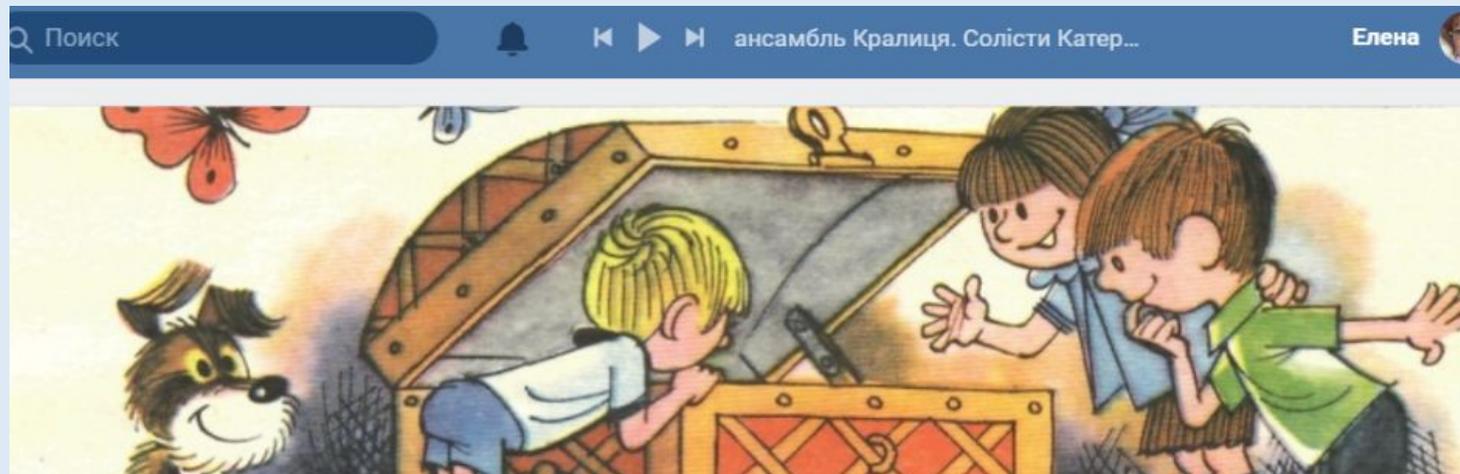


Азбука - в мудрости ступенька  
Перо пишет, а ум водит.  
Каллиграфия - это цветок чело  
веческой души.

# ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ с командой разработчиков: социальные сети ВКонтакте



Открытая группа  
Лаборатория  
Каллиграфии  
[vk.com/calligraphy69](https://vk.com/calligraphy69)



Закрытая группа  
Шкатулка

[vk.com/club170495812](https://vk.com/club170495812)

Продолжение  
следует...

