





Материалы для дистанционной поддержки учащихся по дополнительной программе

« Инструментальное музицирование_02.12.2020_ 16.30 – 18.55__»













Год обучения:6

Группа: 1

Темы занятий (по рабочей программе):

«____Творческие задания: чтение с листа, подбор аккомпанемента. Упражнения на развитие техники____»

Педагог дополнительного образования Шалфеева Надежда Юрьевна



Материалы для занятия



https://music-education.ru/igra-v-ansamble-tonkosti-i-nyuansy/

2. Упражнение на развитие техники















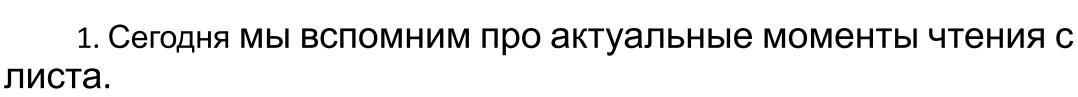












Что нужно сделать перед началом игры? Учащийся:

- 1. определяет размер пьесы, единицу движения, соотношение длительностей;
- 2. определяет тональность, знаки альтерации;
- 3. анализирует мелодию;
- 4. просматривает или выбирает аппликатуру, позиционную группировку пальцев;
- 5. анализирует сопровождение;
- 6. мысленно проигрывает пьесу внутренним слухом.



остановок.

При этом необходима:

- 1. концентрация внимания;
- 2. забегание глазами вперёд на один два такта;
- 3. навыки игры «вслепую»; 4. достижение художественной задачи;
- 5. постепенное увеличение объёма и темпа произведений, исполняемых с листа.

Теперь пробуем прочитать с листа новое произведение.































ПРЕСРІ

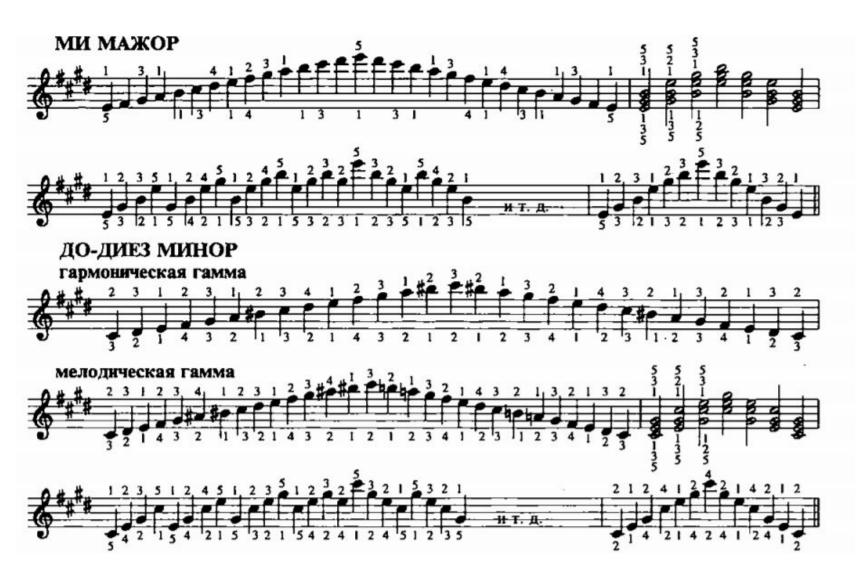
1. Менуэт





А теперь пришло время поработать над техникой. Играем гаммы Ми-миажор и До-диез минор







Тестовые задания.



- 1.Ознакомьтесь с правилами чтения с листа
- 2. Сыграйте предложенное произведение
- 3. Сделайте анализ сыгранного произведения.
- 4. Работаем над техникой. Повторяем гаммы Ми мажор и До-диез минор
- 4. Ответьте на вопросы гугл-формы. https://forms.gle/sg6f2Y9zbF2KMz5X7