

Потёмкинские деревни — ИСТОРИЧЕСКИЙ МИФ О БУТАФОРСКИХ ДЕРЕВНЯХ, которые были выстроены по указанию

князя ПОТЕМКИНА вдоль маршрута ЕКАТЕРИНЫ II во время её поездки в 1787 ГОДУ в Северное Причерноморье — территории современной Украины и Крыма, где, в недавно глухой местности императрица увидела множество строений, войска, процветающее население. Предстал её взору и ЧЕРНОМОРСКИЙ ФЛОТ В СЕВАСТОПОЛЕ. Эти достижения удивили не только государыню, но и представителей иностранных дворов, которые путешествовали вместе с ней, а также присоединившегося к ним инкогнито австрийского императора Иосифа II



На самом деле рассказы о бутафорских деревнях, написанных на щитах, и поселениях, приведенных к «месту жительства» за много верст, встречаются в европейских сочинениях о России и Екатерине II задолго до издания указанного труда.



Французский путешественник Форсия де Пилес, побывавший в России в 1791—1792 гг. и опубликовавший материалы спустя четыре года писал, что, как любого государя, её часто обманывали, и в этом путешествии она всему радовалась и восхищалась, не зная, что *«дороги были починены тогда только, когда сделалось известно об её отъезде; что оные многочисленные деревни, предмет её восхищений, были созданы для проезду её и разрушены в тот же день, и несчастные крестьяне, пришедшие за тридцать и сорок лье, чтоб стать по сторонам пути и жить в оных домах в продолжение нескольких дней, были отосланы восвояси.* То было изобретение гения Потемкина, который сумел таковою хитростью нового рода убедить свою монархиню, что страна, почитаемая

Предание о «потемкинских деревнях» МОГЛО появиться благодаря **использованию щитов, изображавших вымышленные сооружения**, что вообще характерно для того времени, удалённости маршрута от столичных городов, когда у зрелищ не было большого количества образованных зрителей, и большому количеству недоброжелателей Потемкина.



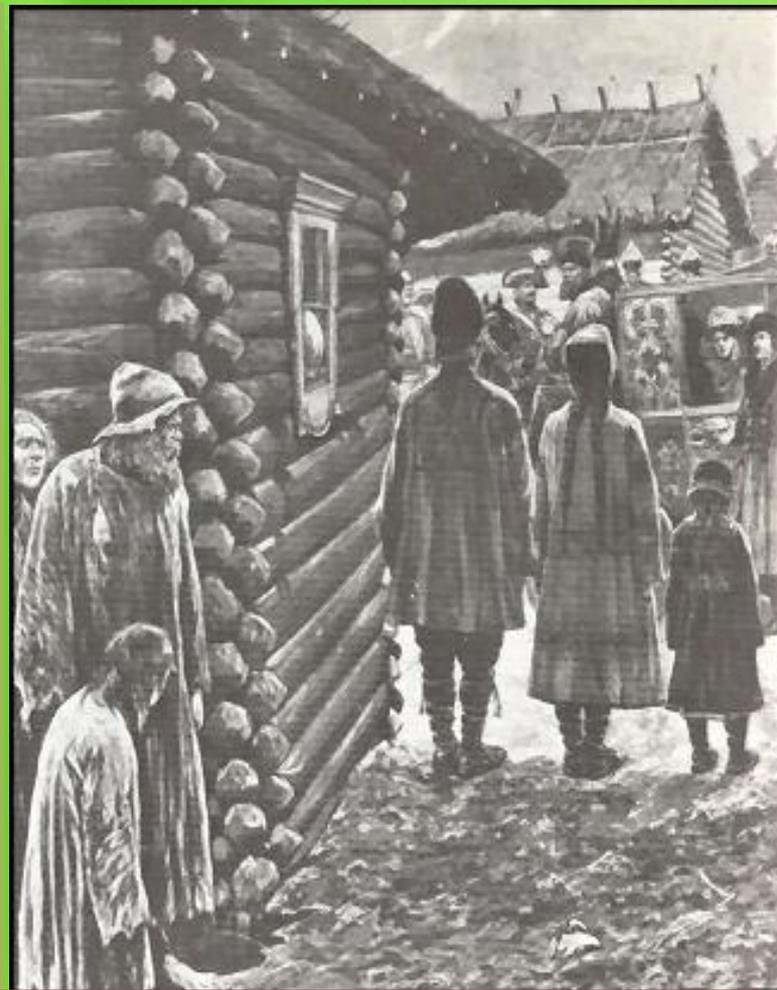
«ПОТЕМКИНСКИЕ ДЕРЕВНИ СЕГОДНЯ?»





Григорий Потемкин показывает Екатерине II мнимые поселения

Спустя несколько лет вышло также французское произведение авторства Ж. Ш. Тибо (Лаво) "Тайные истории любви Екатерины II и её любовников". Это сборник фантастических историй о интимной жизни императрицы, и всерьез его воспринимать не стоит. Но в главе о путешествии в Крым автор сообщает опять о декоративных поселениях, написанных на холсте, мешках с песком, изображавших полные зерна амбары, и несчастных крестьянах, пригнанных на большое расстояние, чтоб изображать



Выражение «*потёмкинские деревни*» ПРОЧНО ВОШЛО В УПОТРЕЛЕНИЕ в значении показного благополучия, скрывающего неблагоприятное