

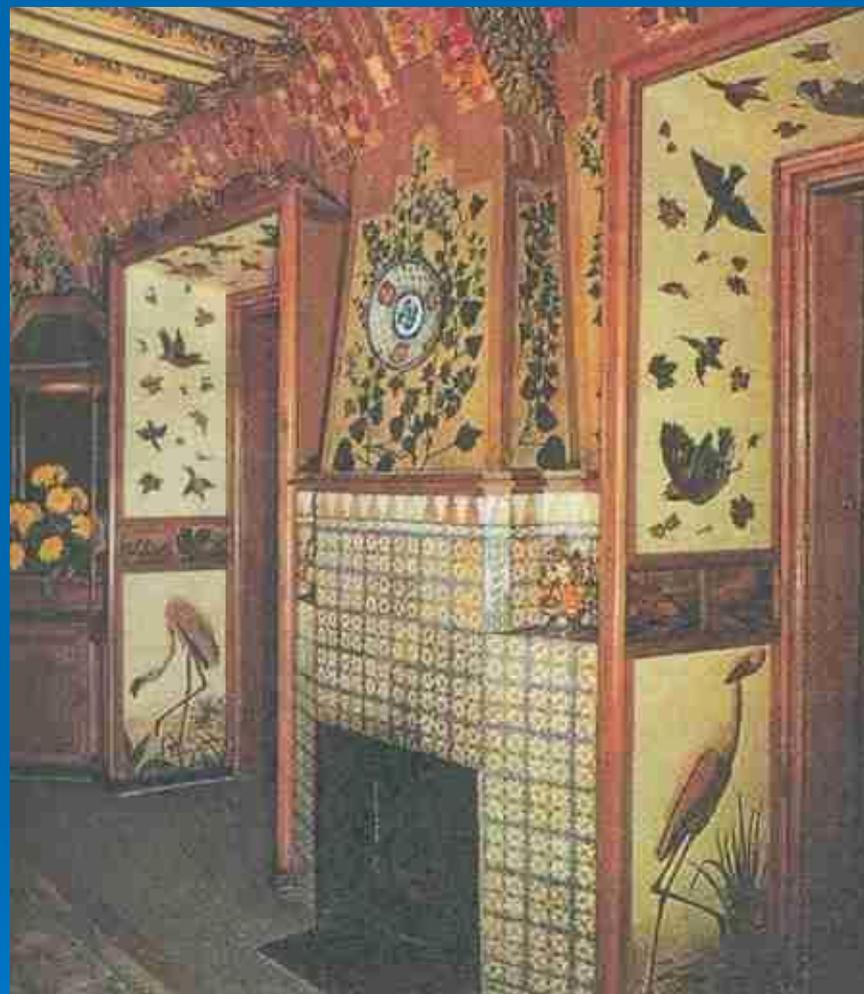
**ИСКУССТВО ЕВРОПЫ
РУБЕЖА
XVIII–XIX ВЕКОВ**



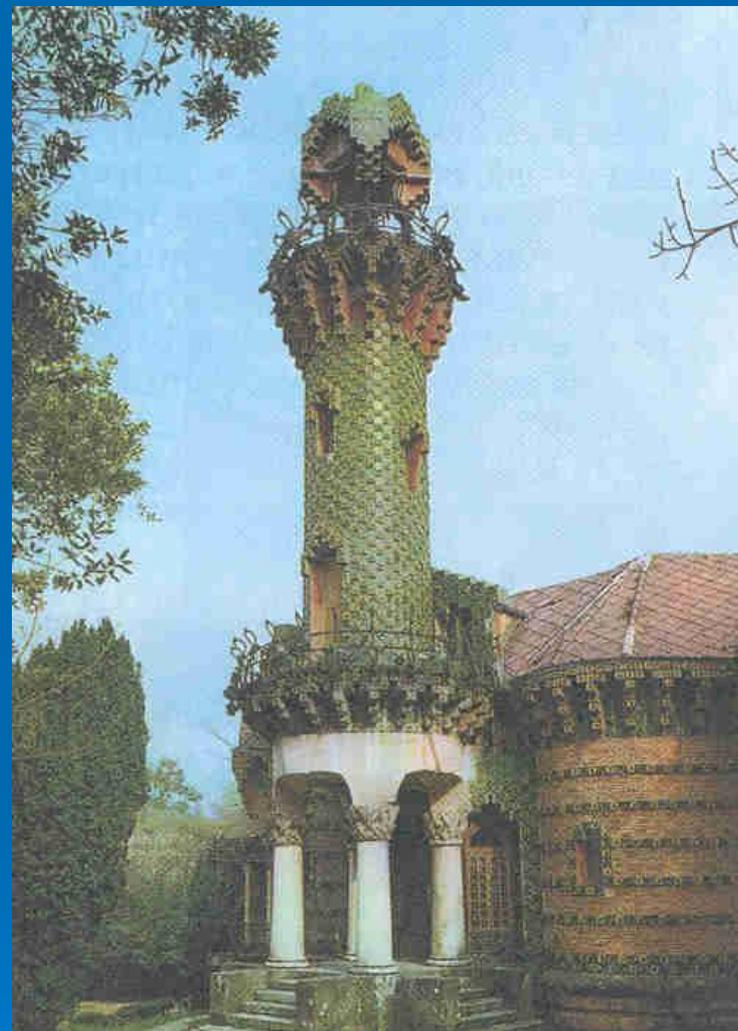
Гауди. Дом Висенса
(1878–1885 гг.)



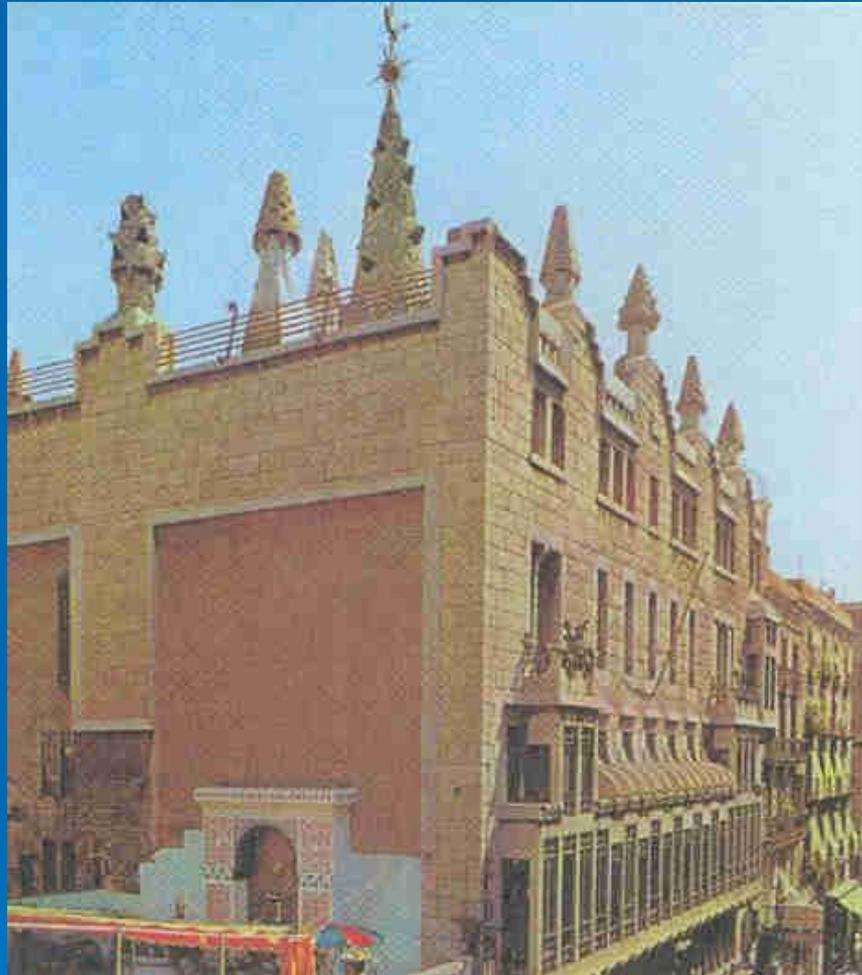
Гауди. Дом Висенса. Столовая.
Фрагмент
(1878–1885 гг.)



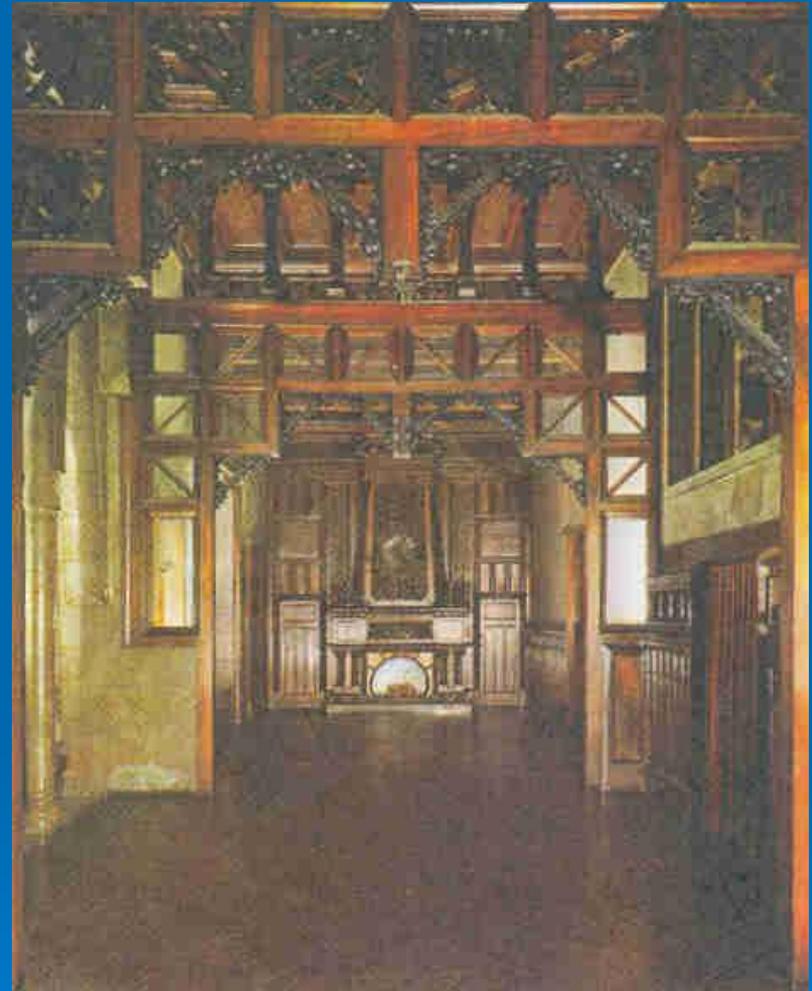
Гауди. Дом Капричо
(1883–1885 гг.)



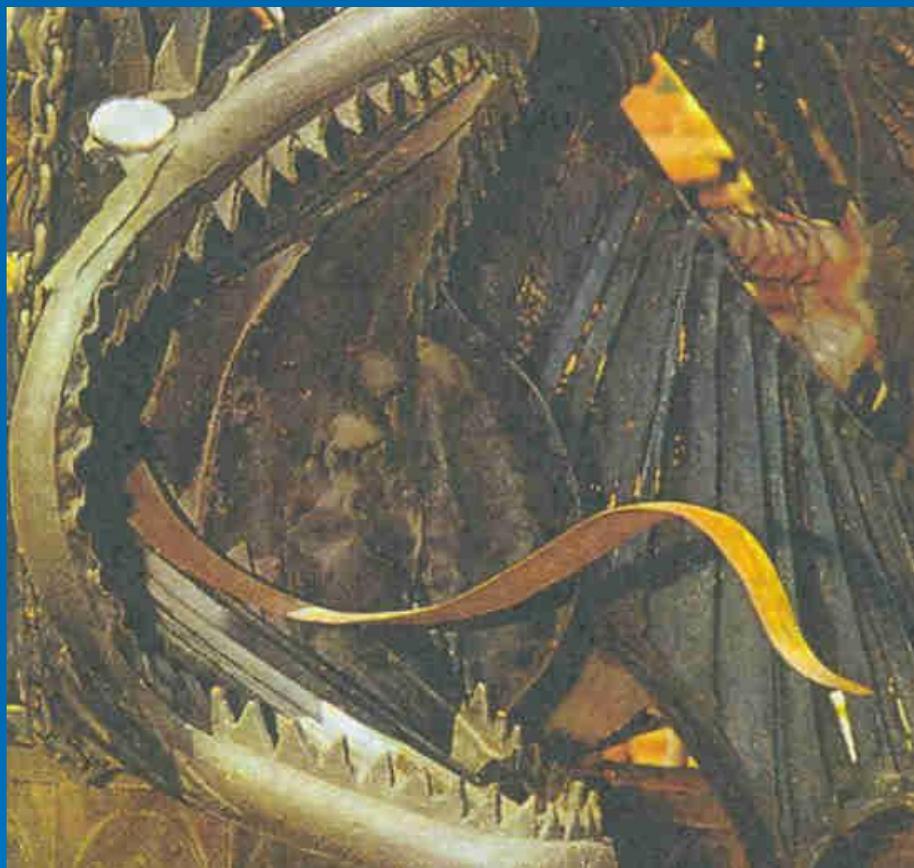
Гауди. Дворец Гуэль
(1886–1891 гг.)



Гауди. Дворец Гуэль.
Интерьер
(1886–1891 гг.)



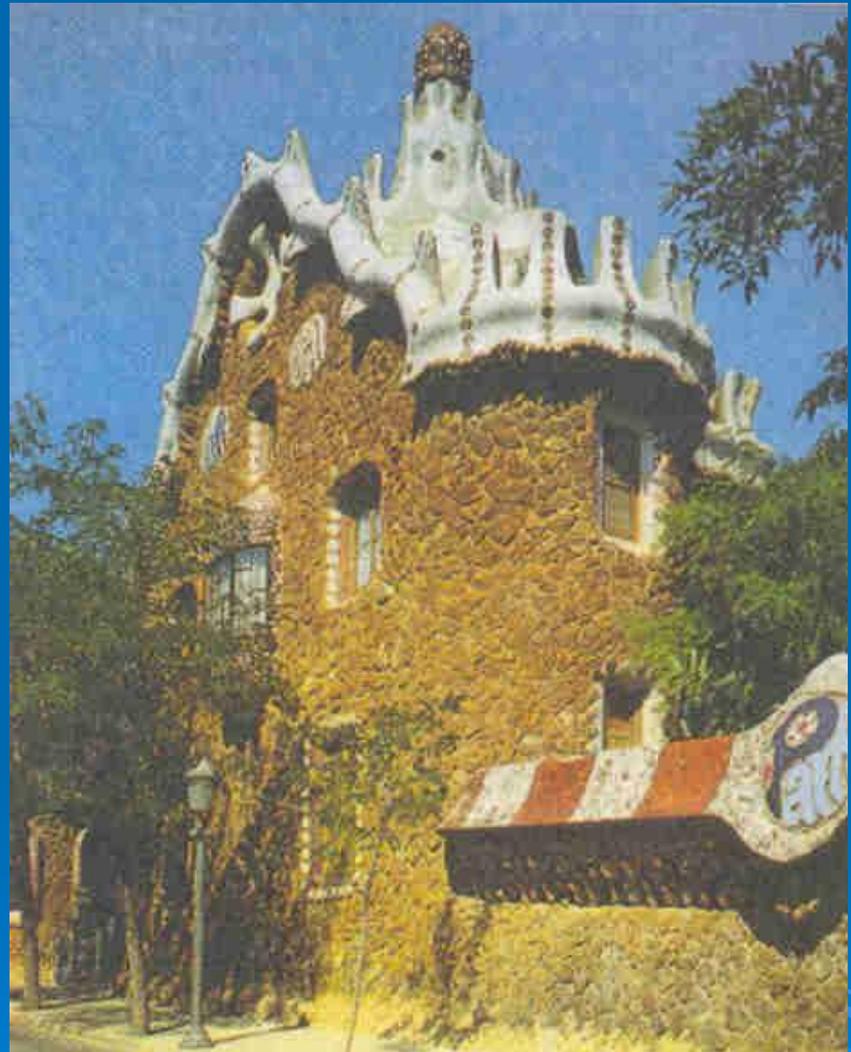
Гауди. Усадьба Гуэль. Ворота.
Фрагмент
(1884–1887 гг.)



Гауди. Парк Гуэль
(1900–1914 гг.)



Гауди. Парк Гуэль. Дом
привратника
(1900–1914 гг.)



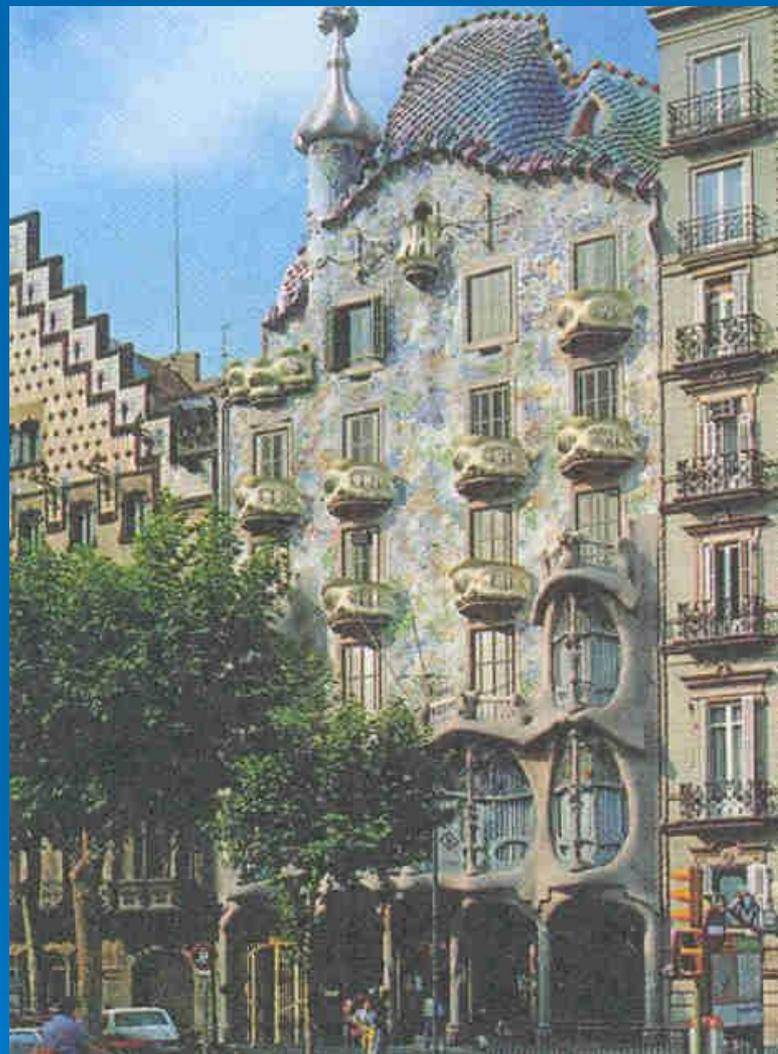
Гауди. Парк Гуэль. Галерея
(1900–1914 гг.)



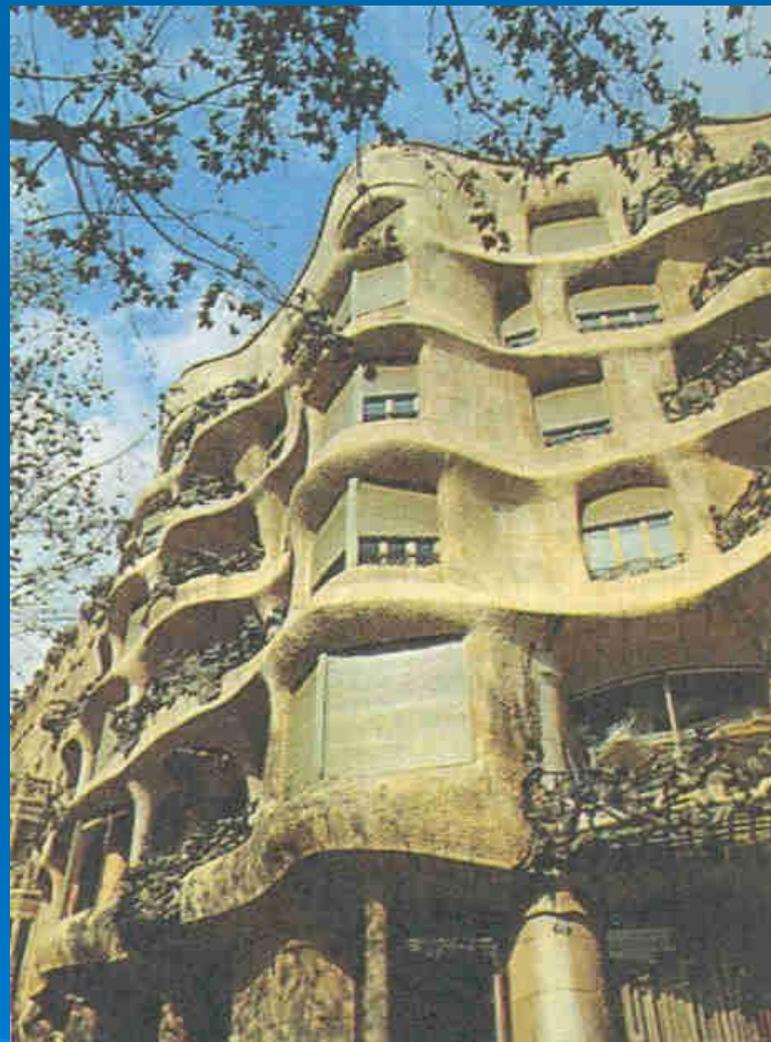
Гауди. Парк Гуэль. Галерея.
«Бесконечная скамья»
(1900–1914 гг.)



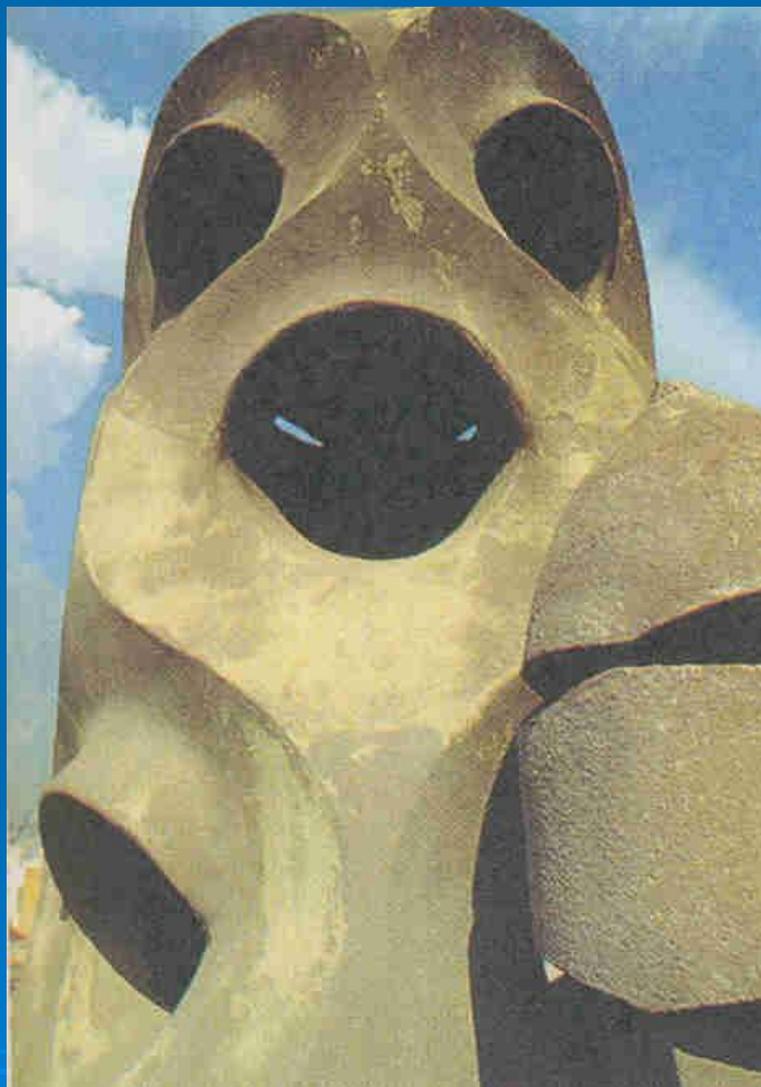
Гауди. Дом Батло
(1904–1906 гг.)



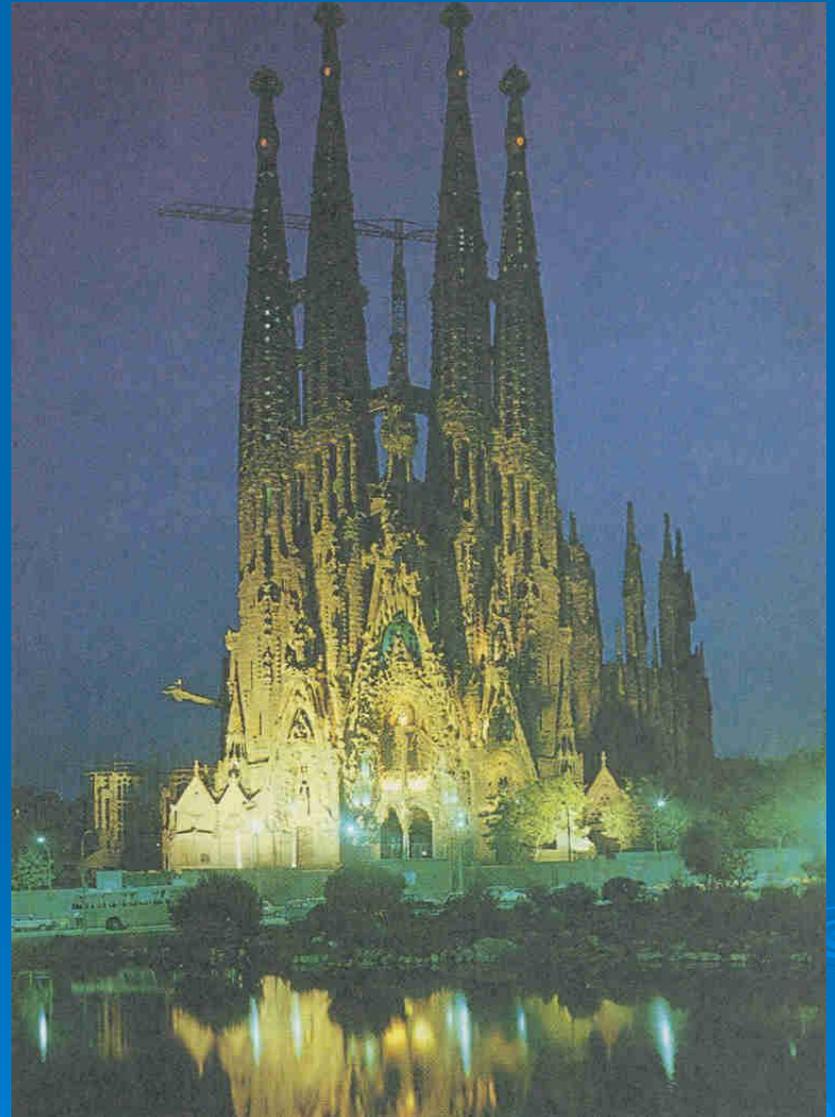
Гауди. Дом Мила
(1906–1910 гг.)



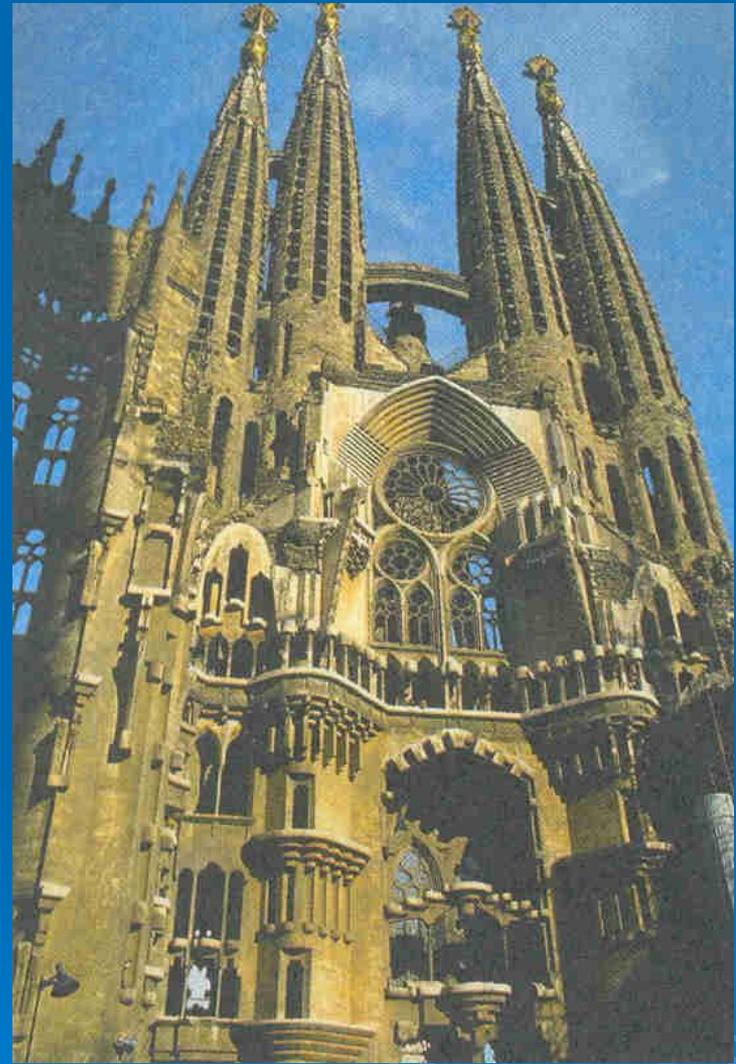
Гауди. Дом Мила. Фрагмент
(1906–1910 гг.)



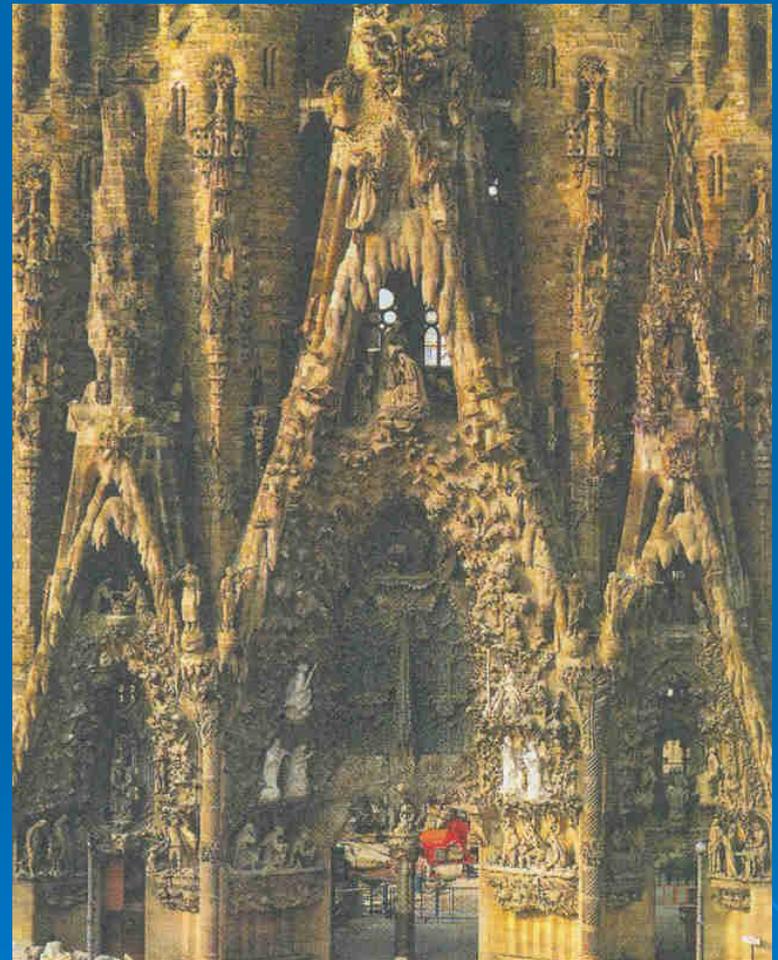
Гауди. Церковь Саграда Фамилия.
Не закончена
(1884–1926 гг.)



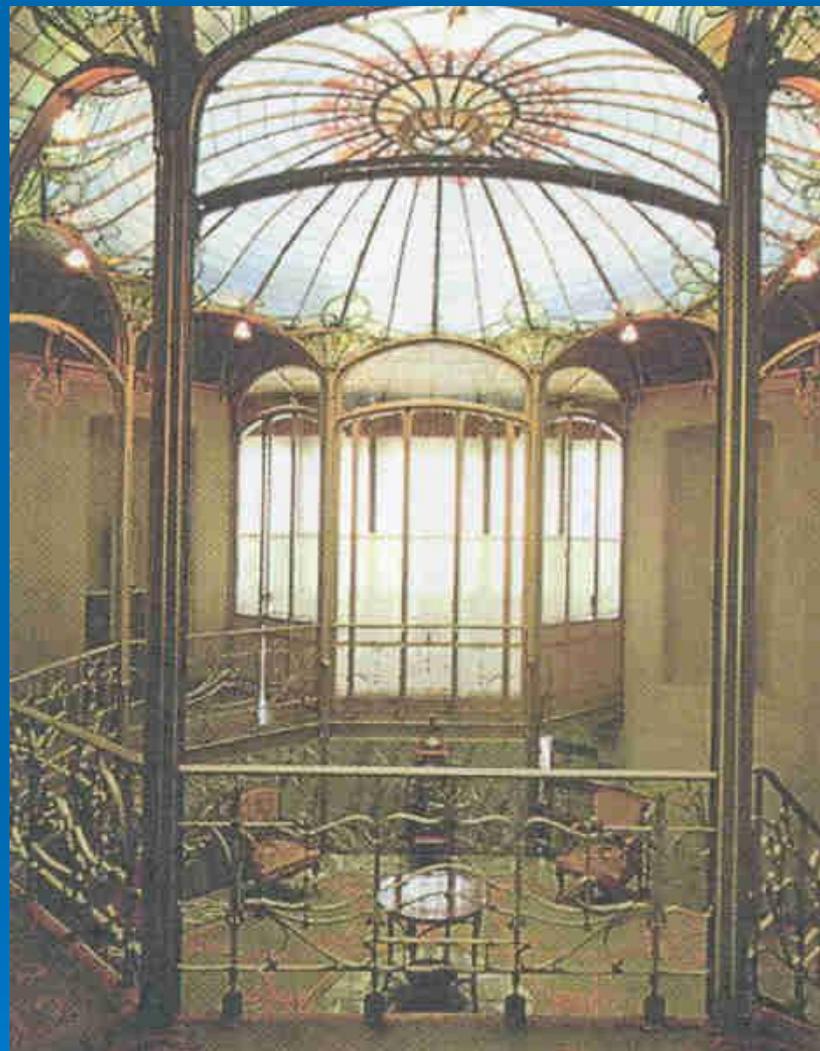
Гауди. Церковь Саграда Фамилия.
Фрагмент
(1884–1926 гг.)



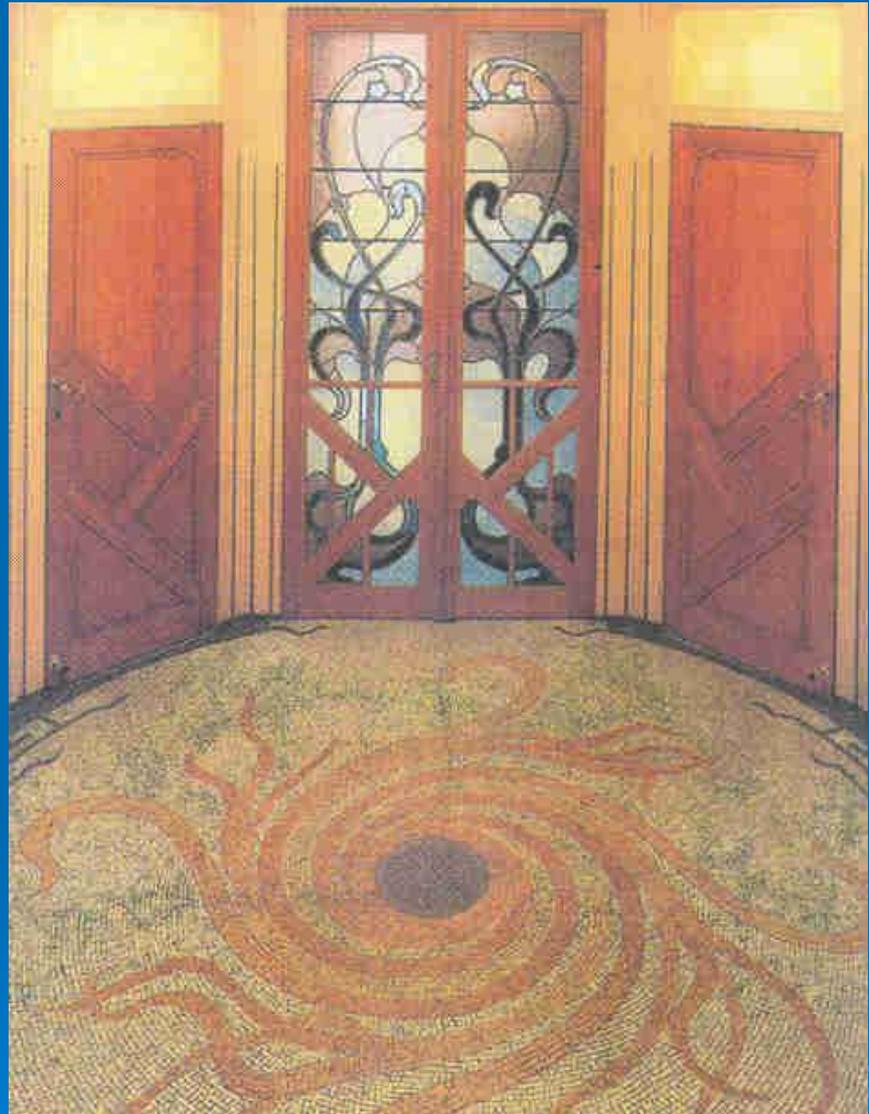
Гауди. Церковь Саграда Фамилия.
Фрагмент
(1884–1926 гг.)



Орта. Отель ван Этвелде.
Гостиная
(1899 г.)



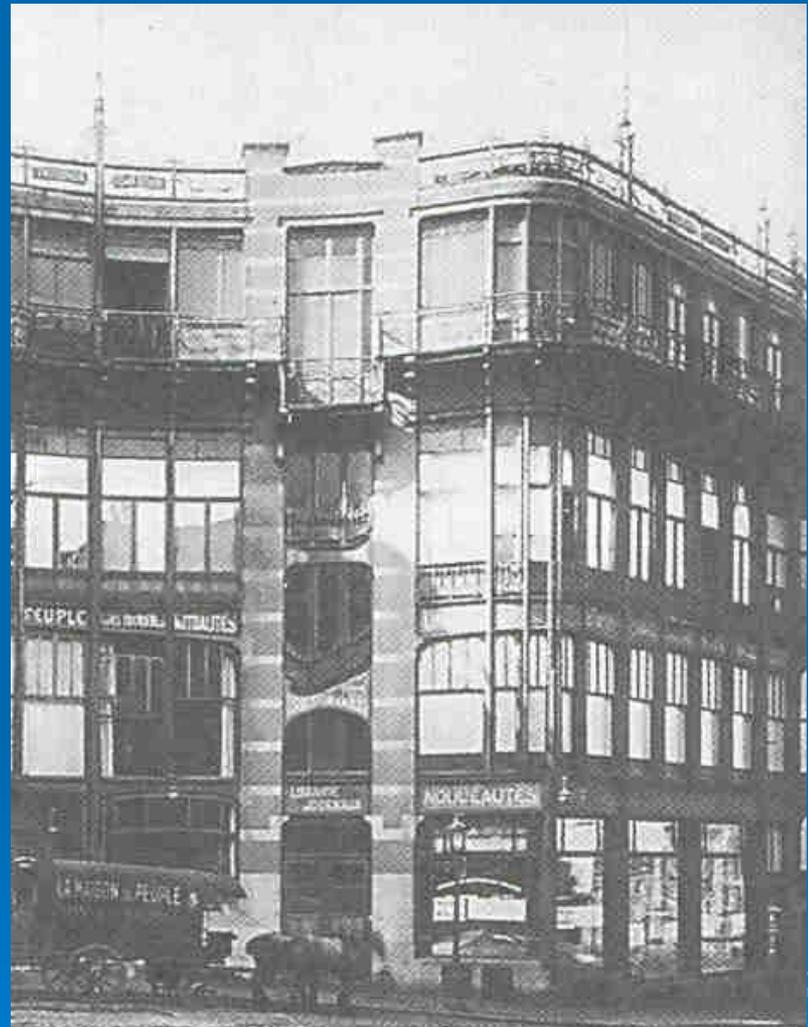
Орта. Дом Тасселя.
Интерьер
(1892–1893 гг.)



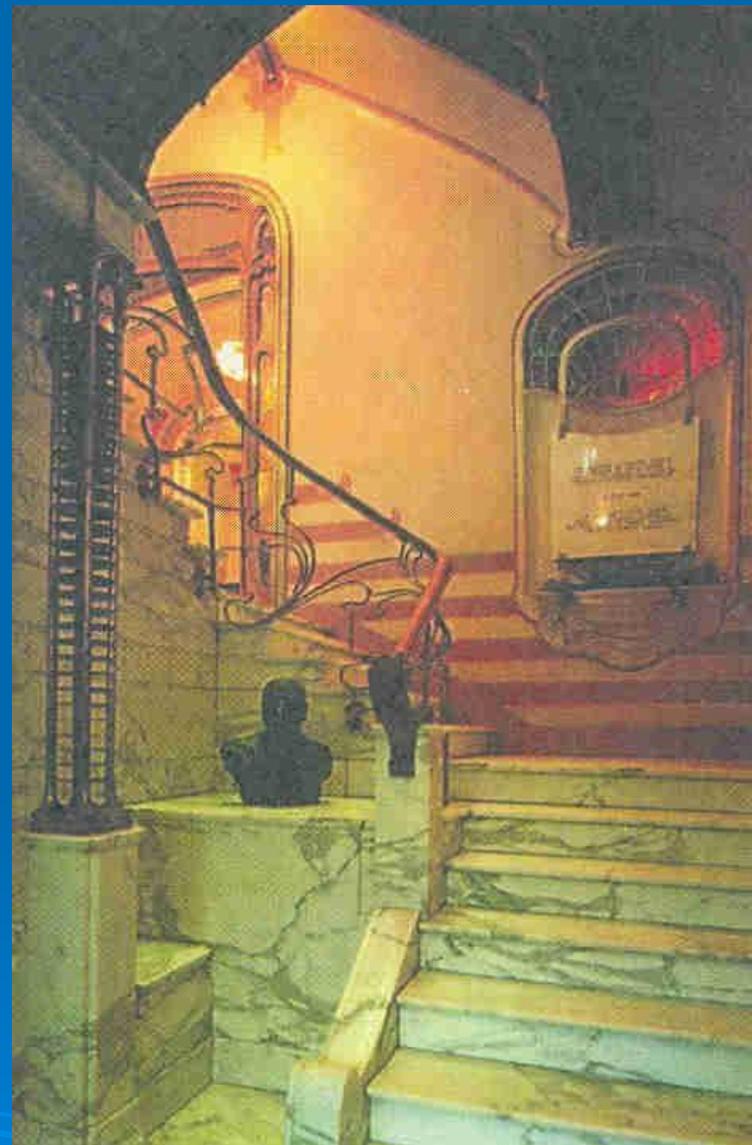
Орта. Дом Сольве.
Интерьер
(1895–1900 гг.)



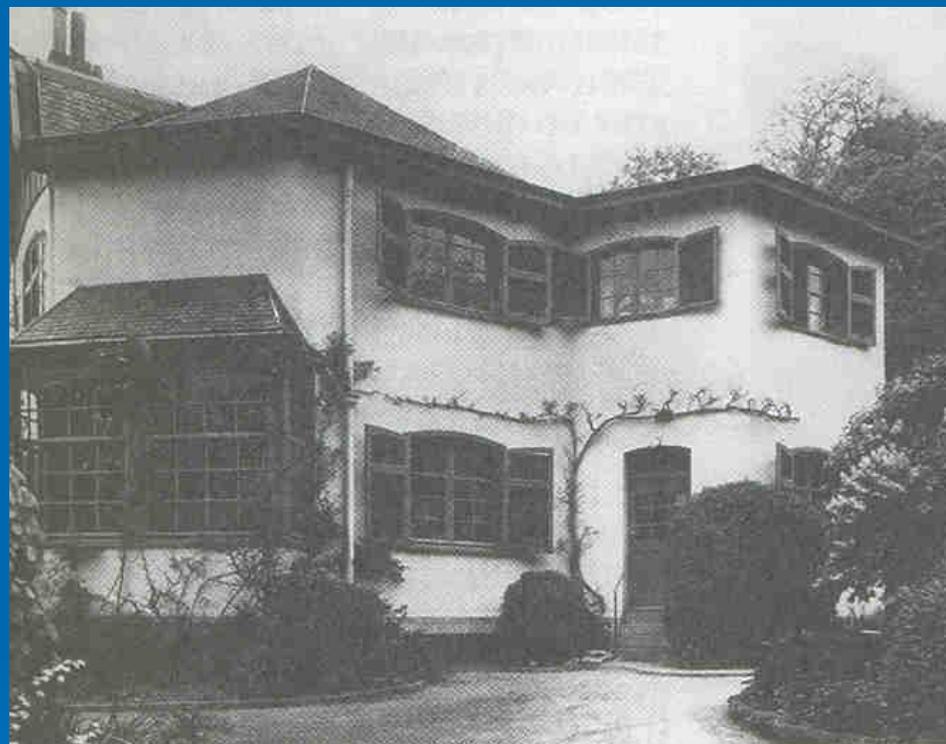
Орта. Народный дом.
Не сохранился
(1896–1899 гг.)



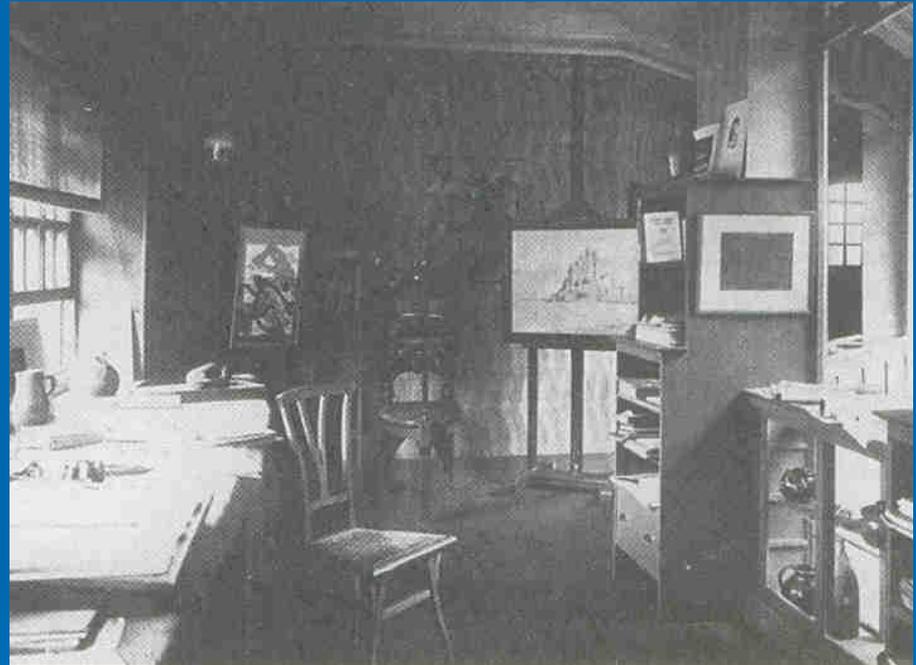
Орта. Собственный дом
архитектора
(1898–1900 гг.)



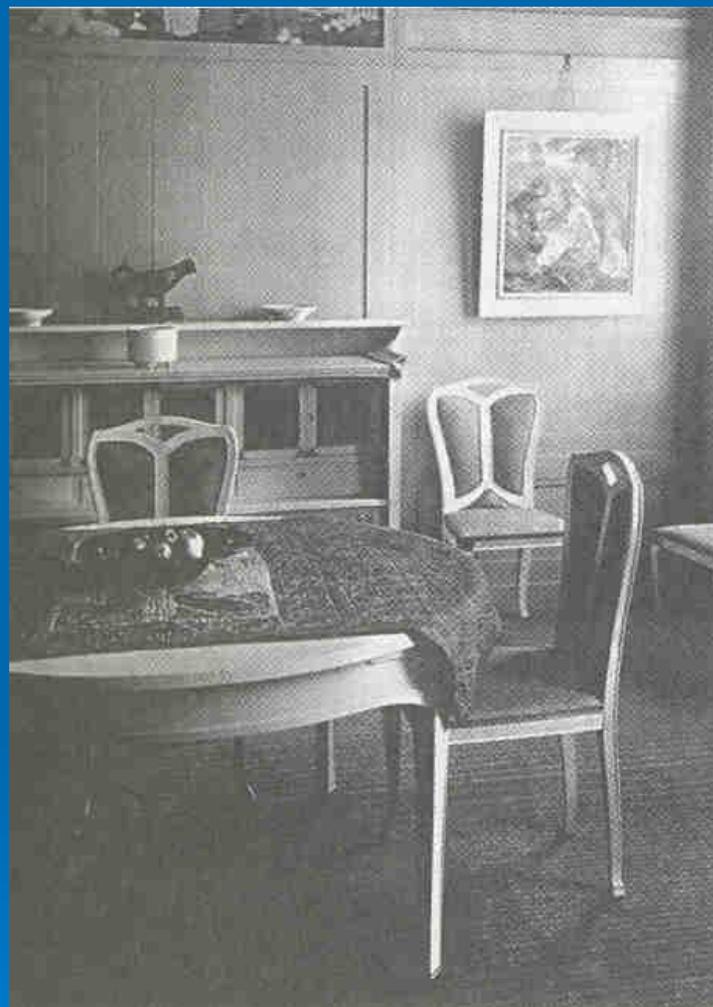
Велде. Дом «Блюменверф»
(1895 г.)



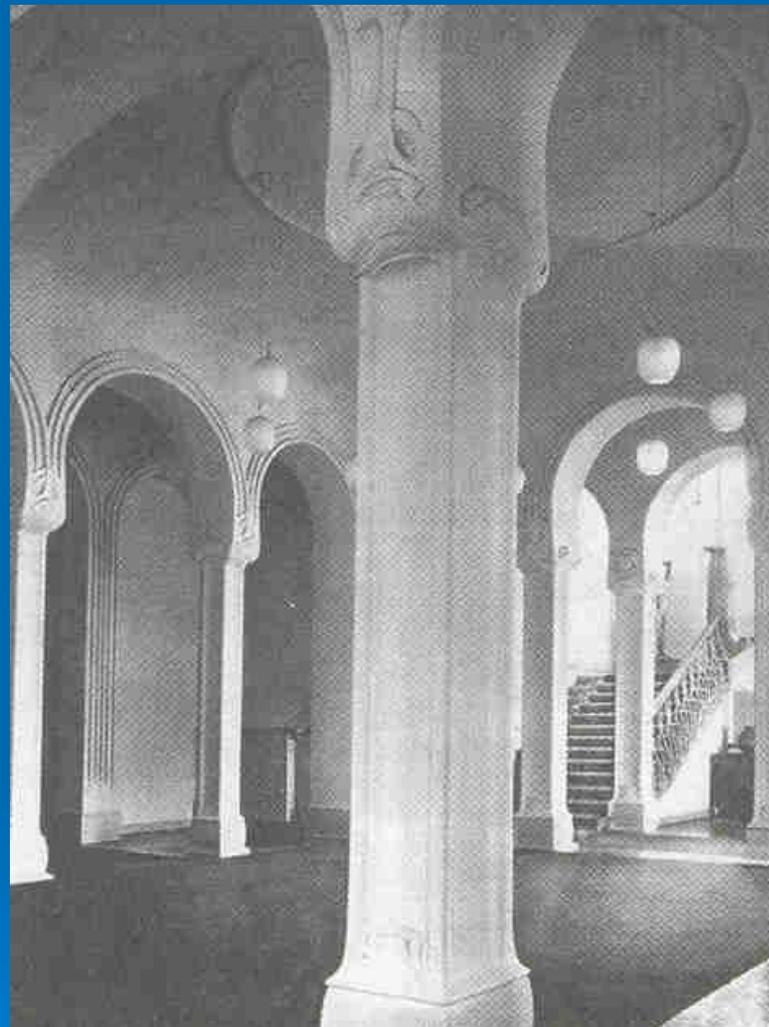
Велде. Дом «Блюменверф».
Интерьер
(1895 г.)



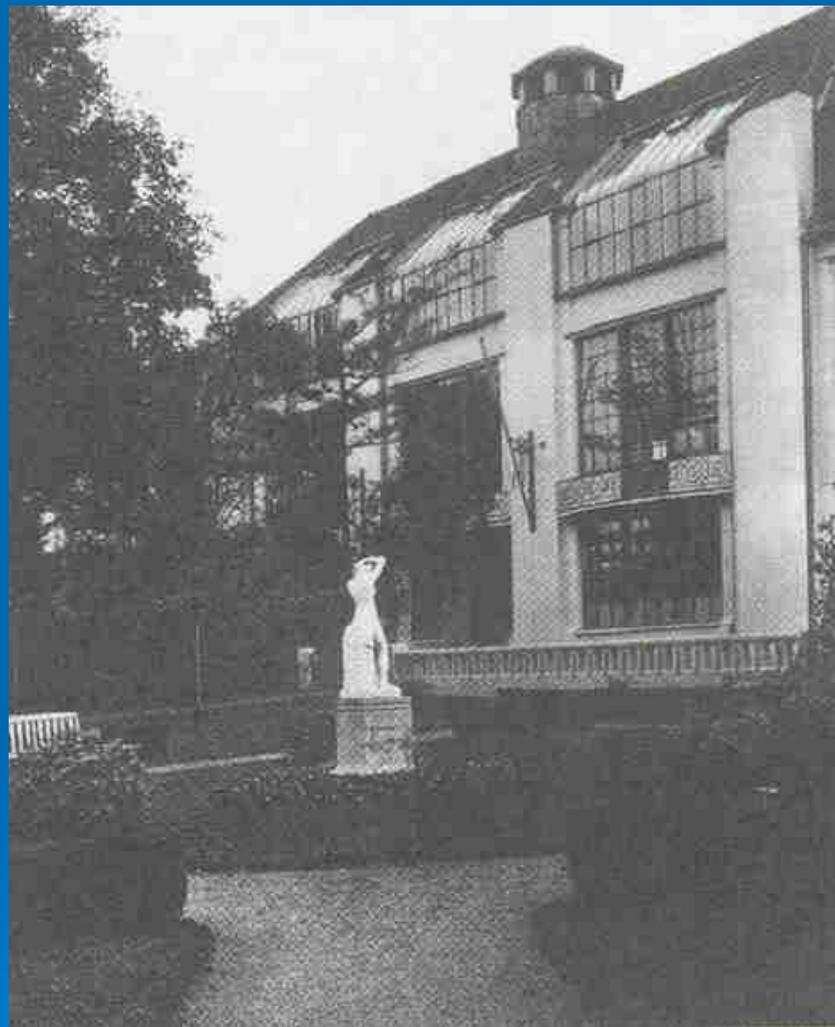
Велде. Квартира Кесслера.
Интерьер
(1900 г.)



Велде. Фолькванг-музей.
Интерьер
(1900–1902 гг.)



Велде. Школа искусств и
ремесел
(1906 г.)



Велде. Вилла Хохенхоф
(1908 г.)



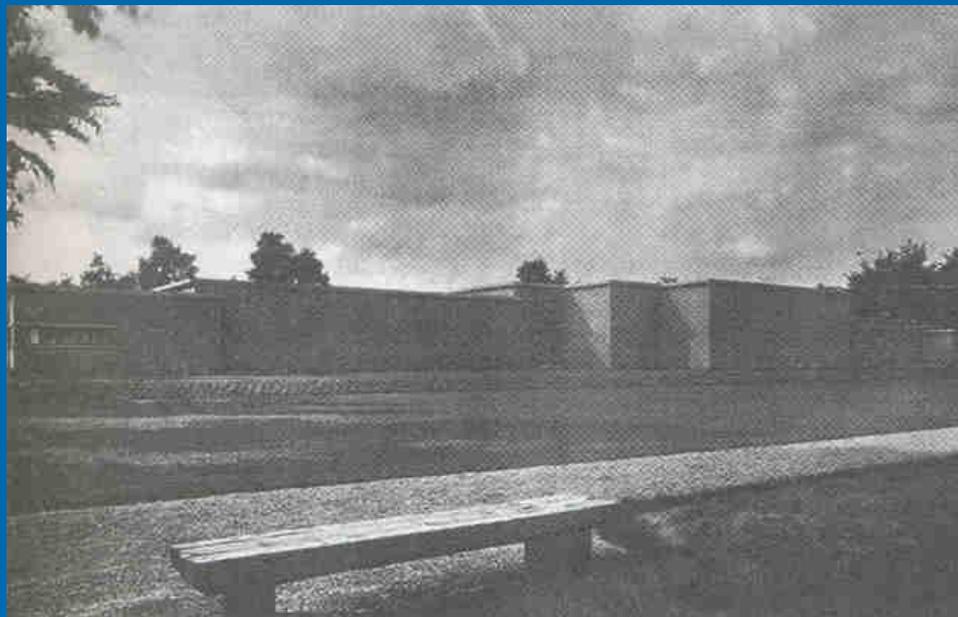
Велде. Вилла Хохенхоф.
Интерьер
(1908 г.)



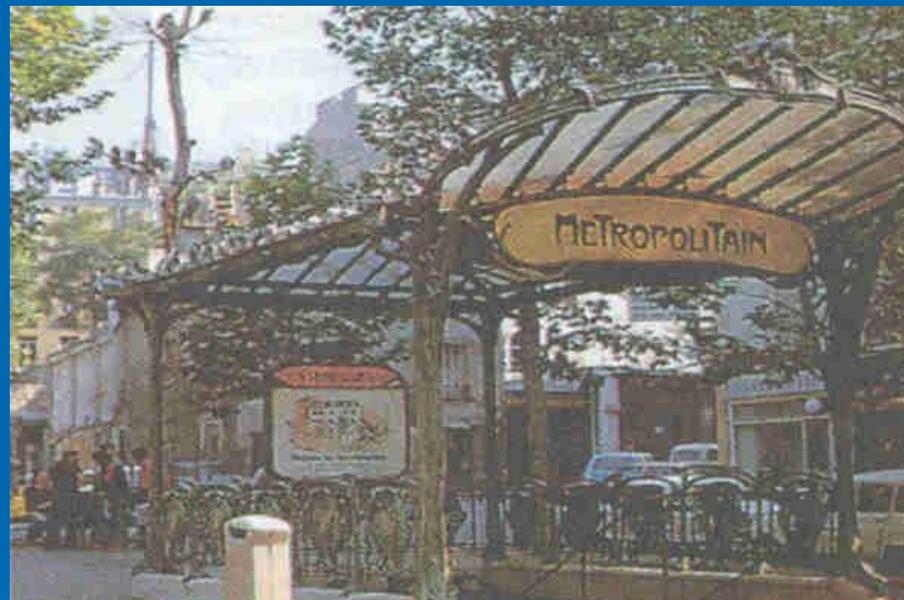
Велде. Театр Веркбунда.
Не сохранился
(1914 г.)



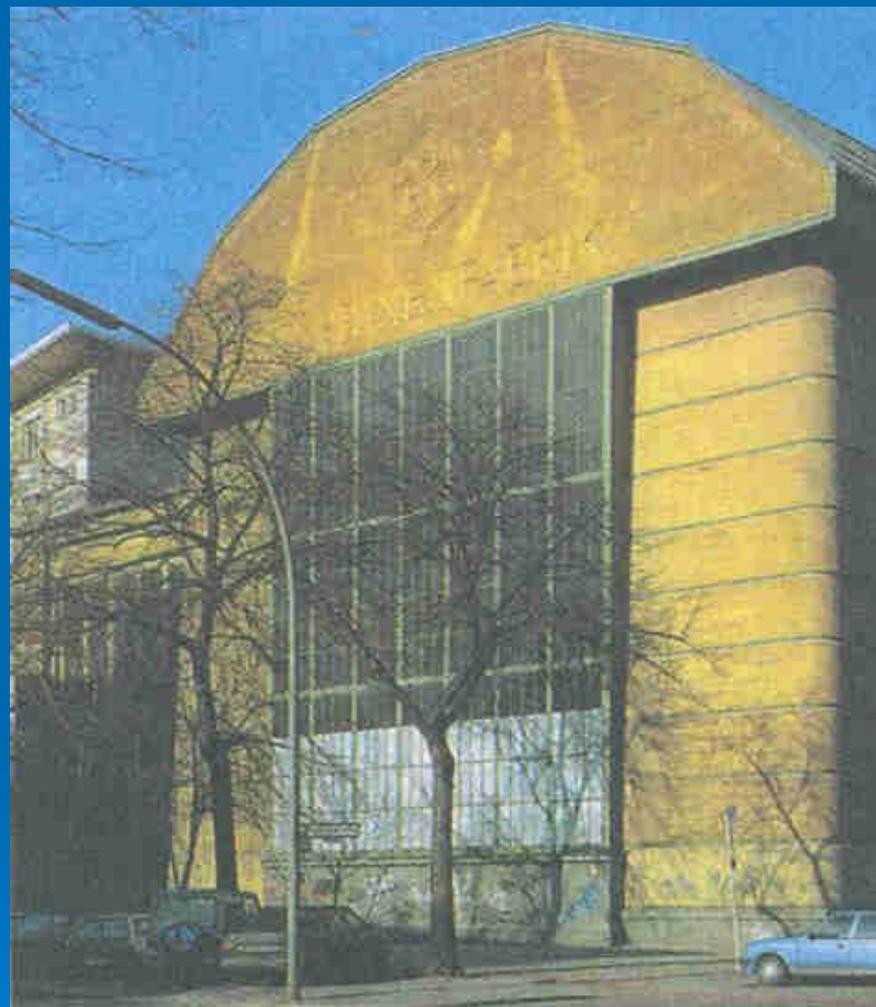
Велде. Музей Крёллер-Мюллер
(1937 г.)



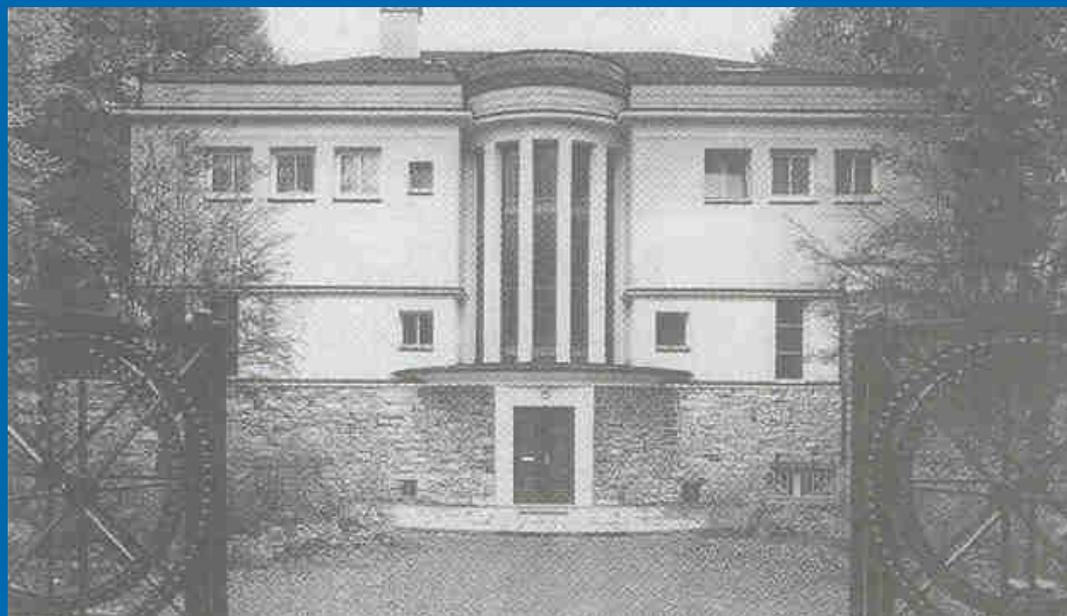
Гимар. Павильон метрополитена
на площади Этуаль.
Разрушена
(1898–1904 гг.)



Беренс. Турбинная фабрика
(1909 г.)



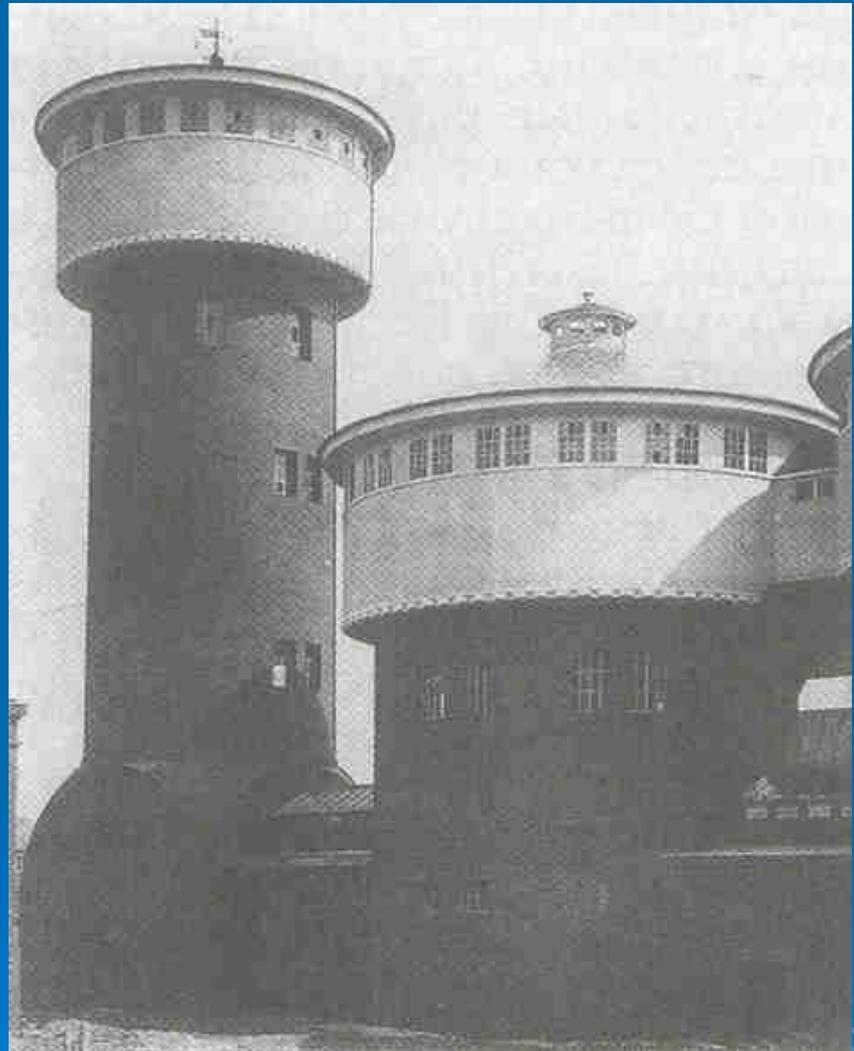
Беренс. Дом Кано
(1909–1910 гг.)



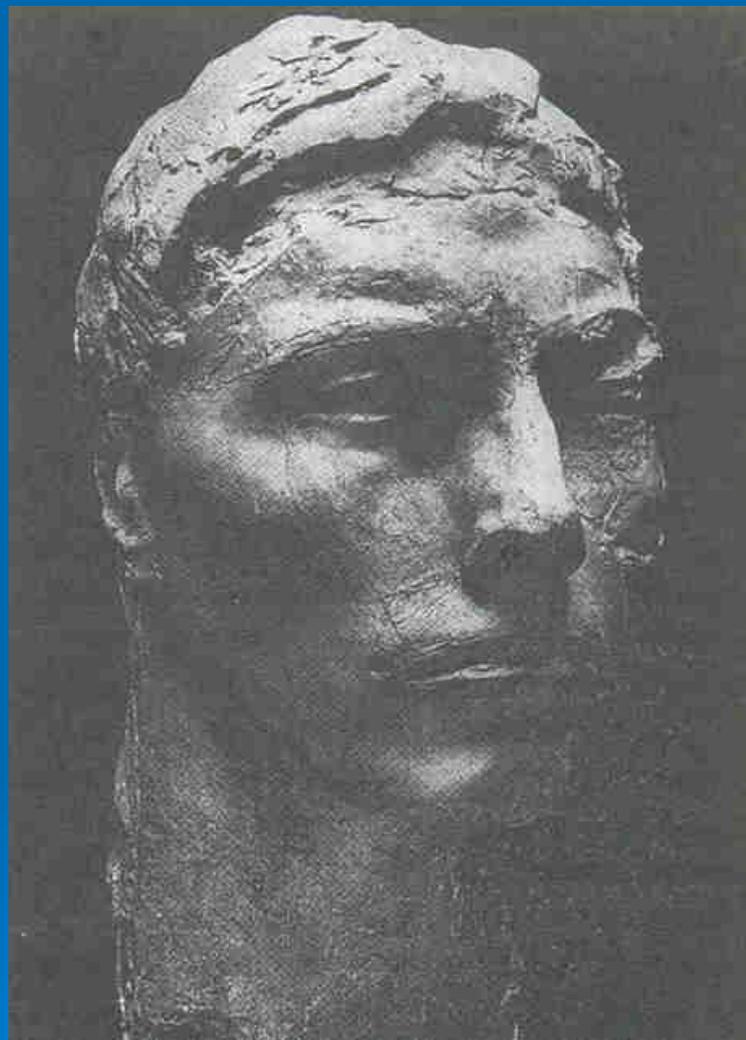
Беренс. Посольство Германии
в Санкт-Петербурге
(1911–1912 гг.)



Беренс. Газовая фабрика
(1911–1912 гг.)



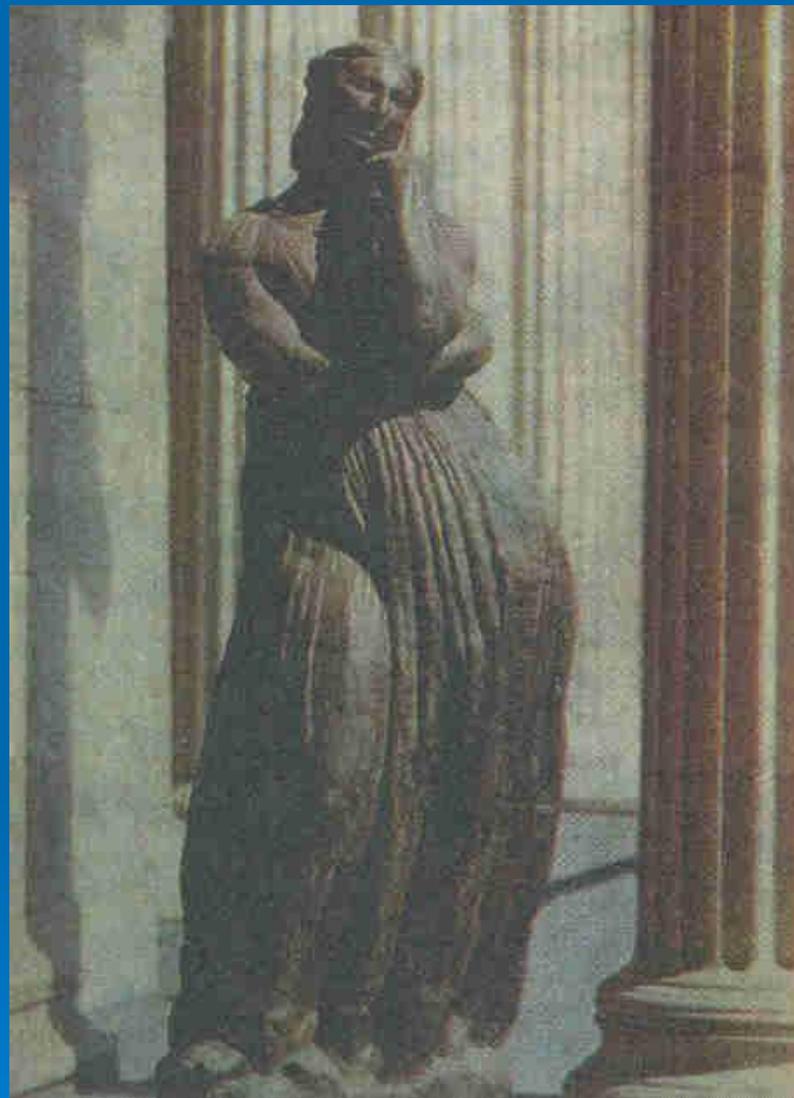
Бурдель. Голова Аполлона
(1900 г.)



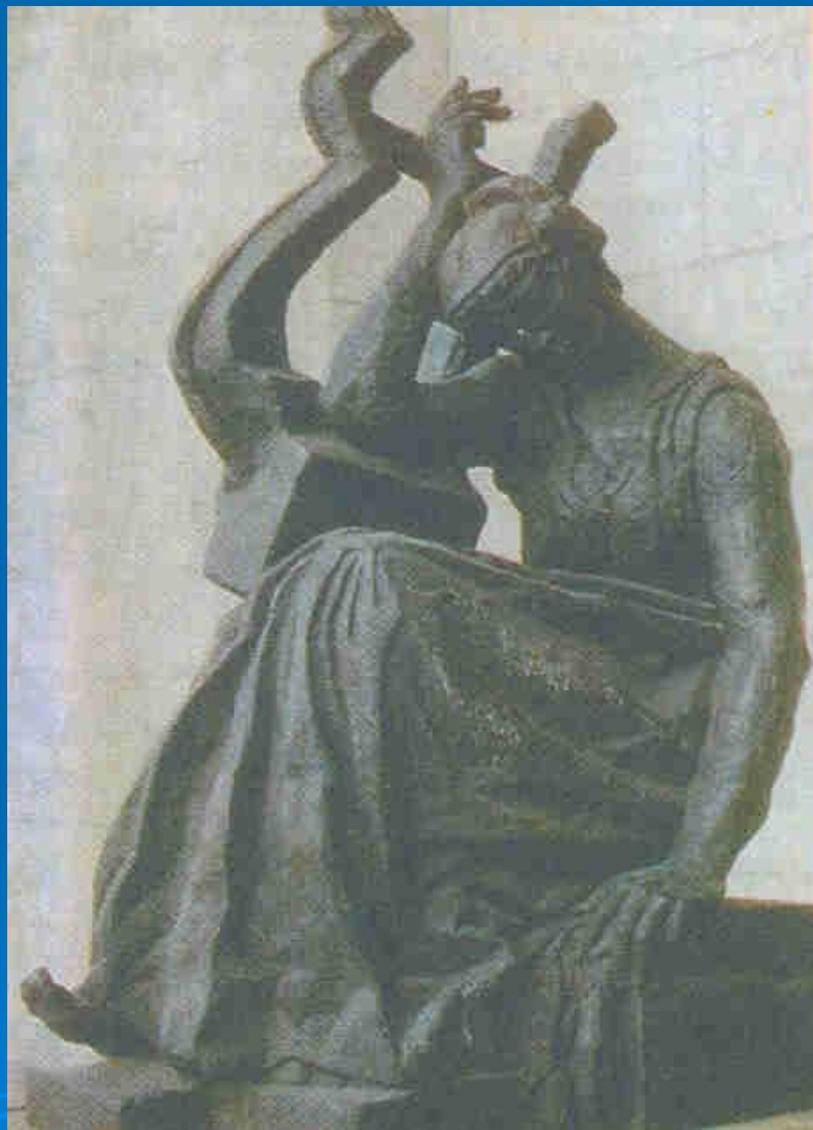
Бурдель. Геракл, стреляющий из
лука
(1909 г.)



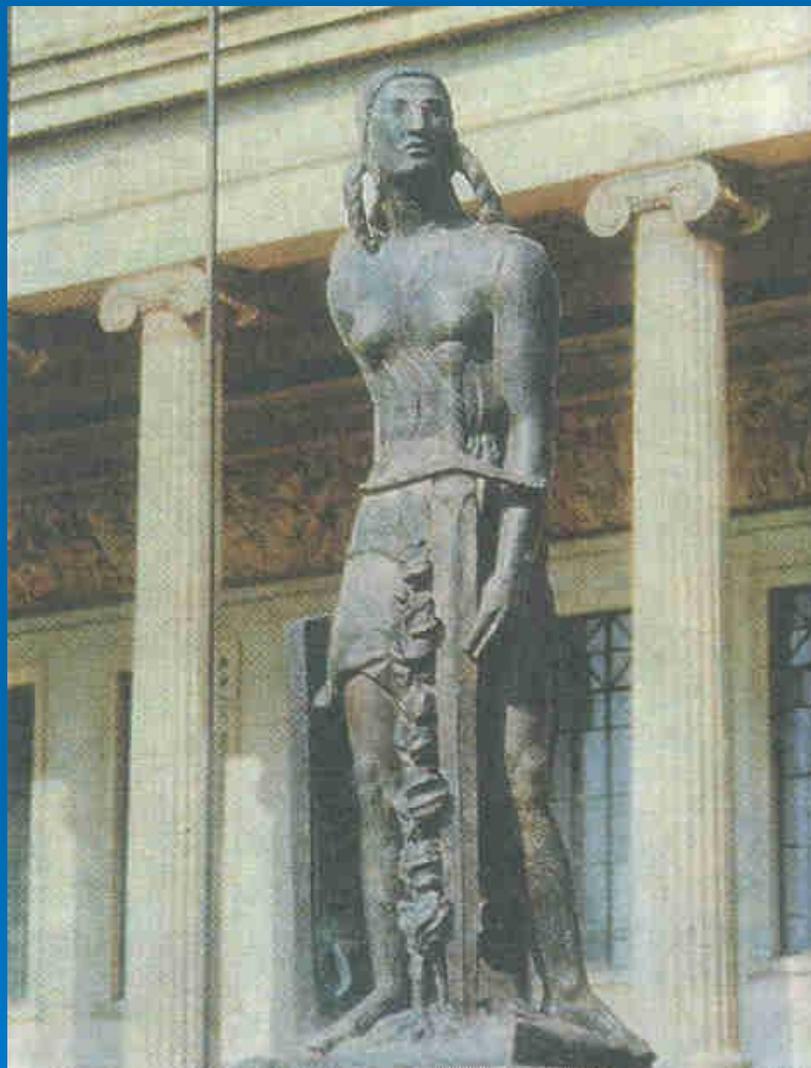
Бурдель. Пенелопа
(1912 г.)



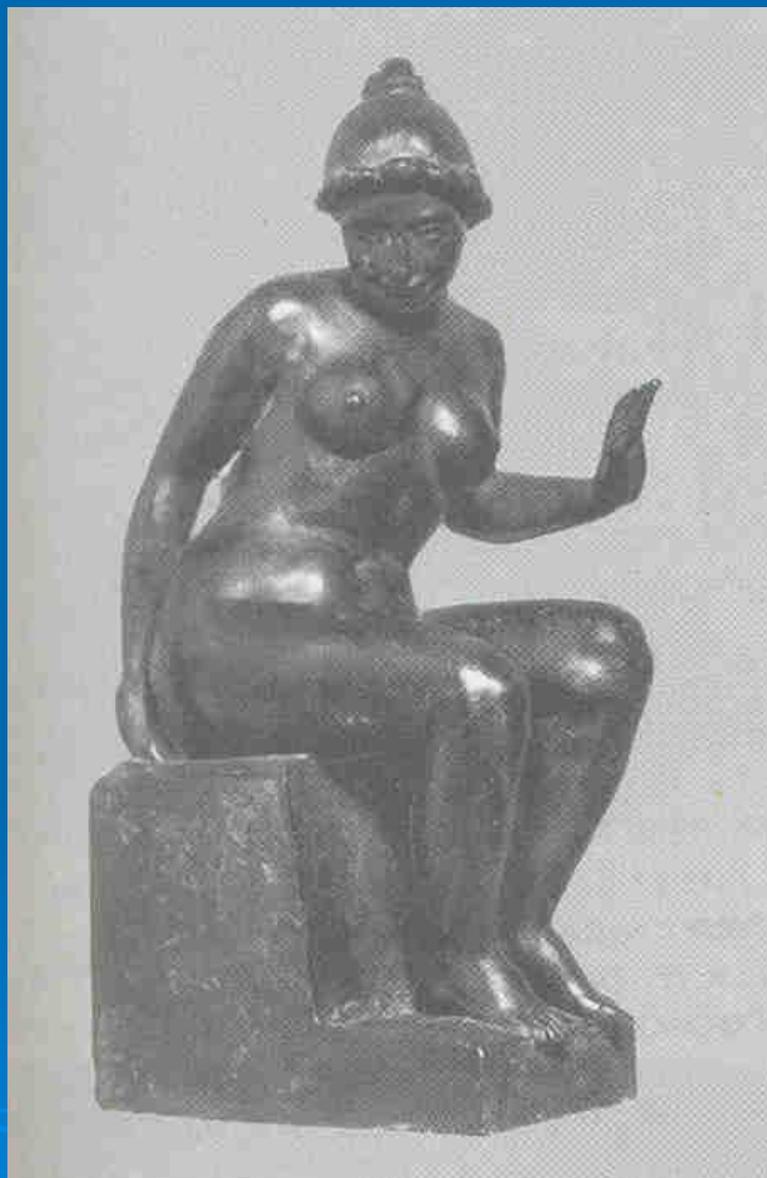
Бурдель. Сафо
(1924–1925 гг.)



Бурдель. Победа
(1918 г.)



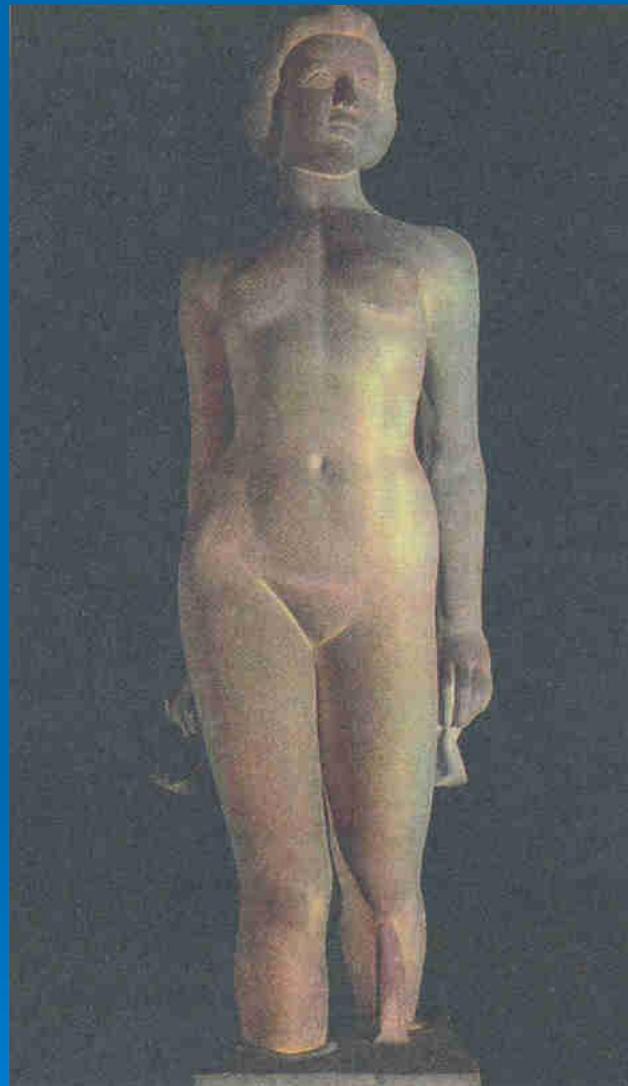
Майоль. Леда
(1902 г.)



Майоль. Средиземное море
(Мысль)
(1901–1905 гг.)



Майоль. Иль-де-Франс
(1910–1932 гг.)



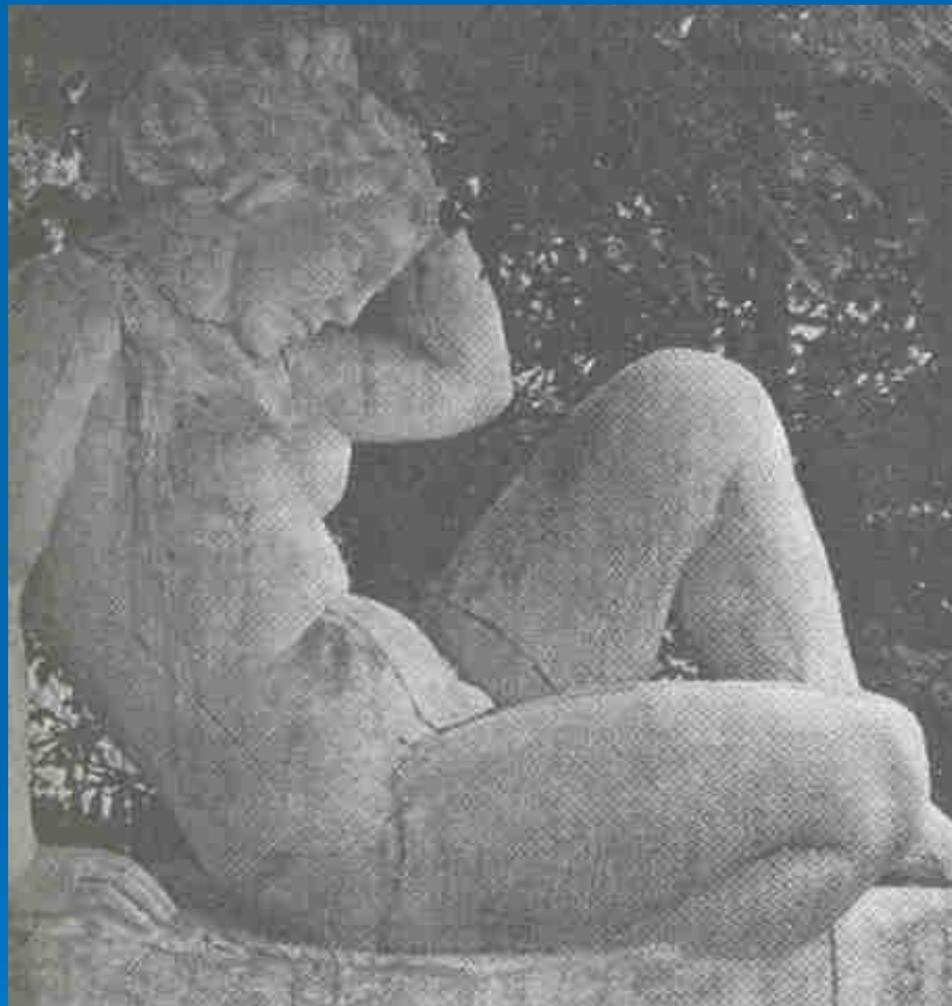
Майоль. Флора
(1911 г.)



Майоль. Памятник Полю
Сезанну
(1912–1925 гг.)



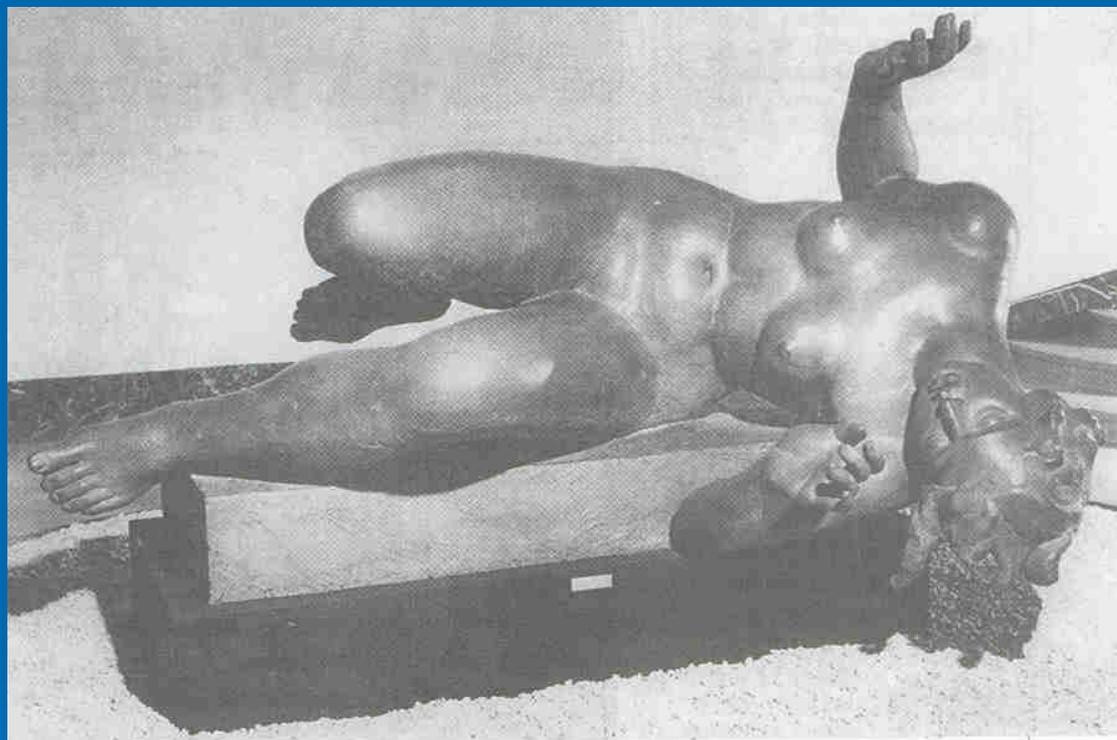
Майоль. Гора
(1935–1938 гг.)



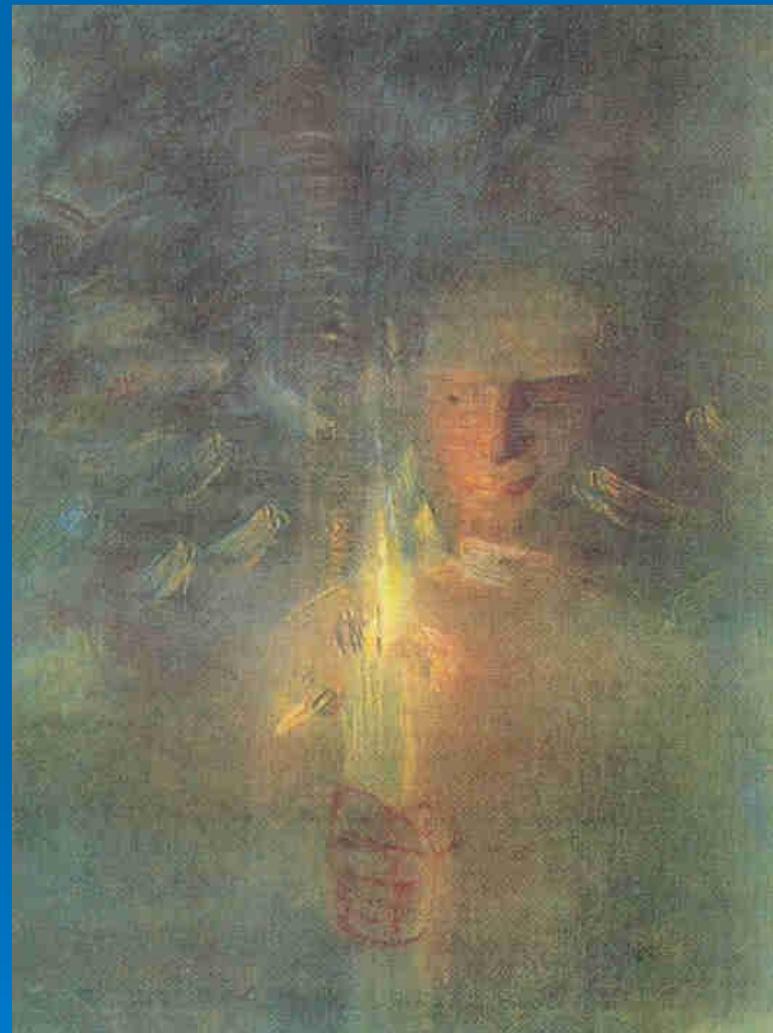
Майоль. Гармония
(1940–1944 гг.)



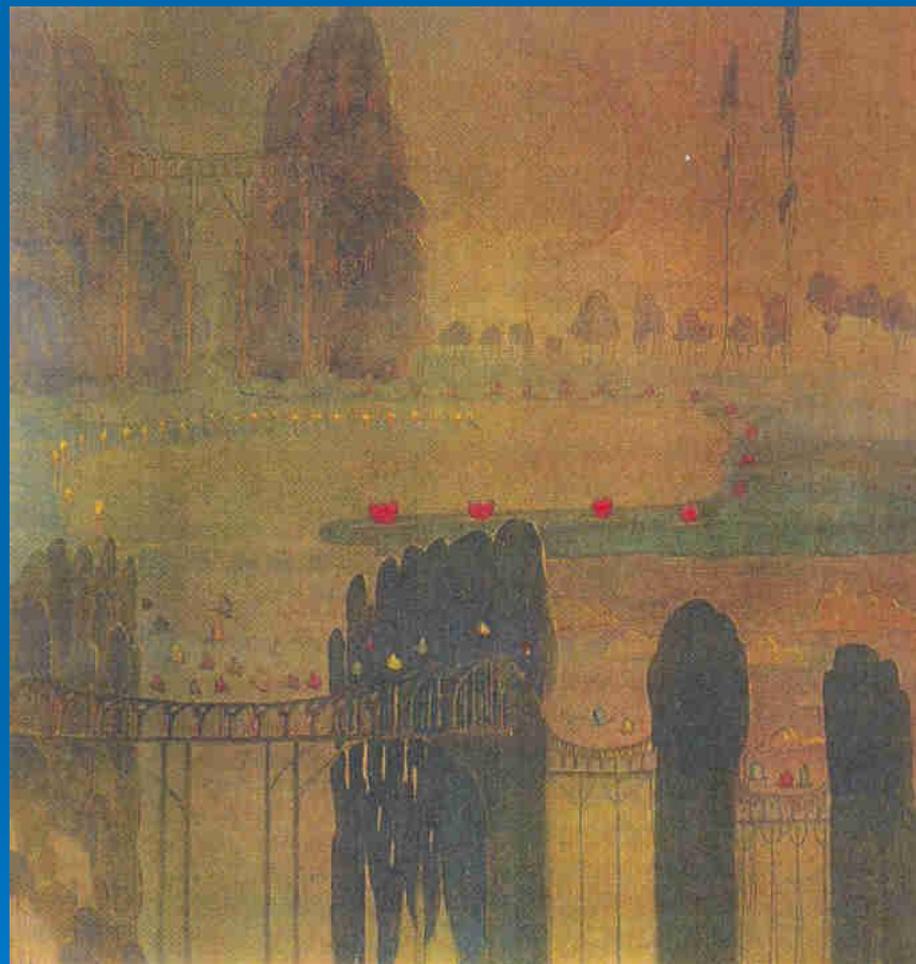
Майоль. Река
(1939–1943 гг.)



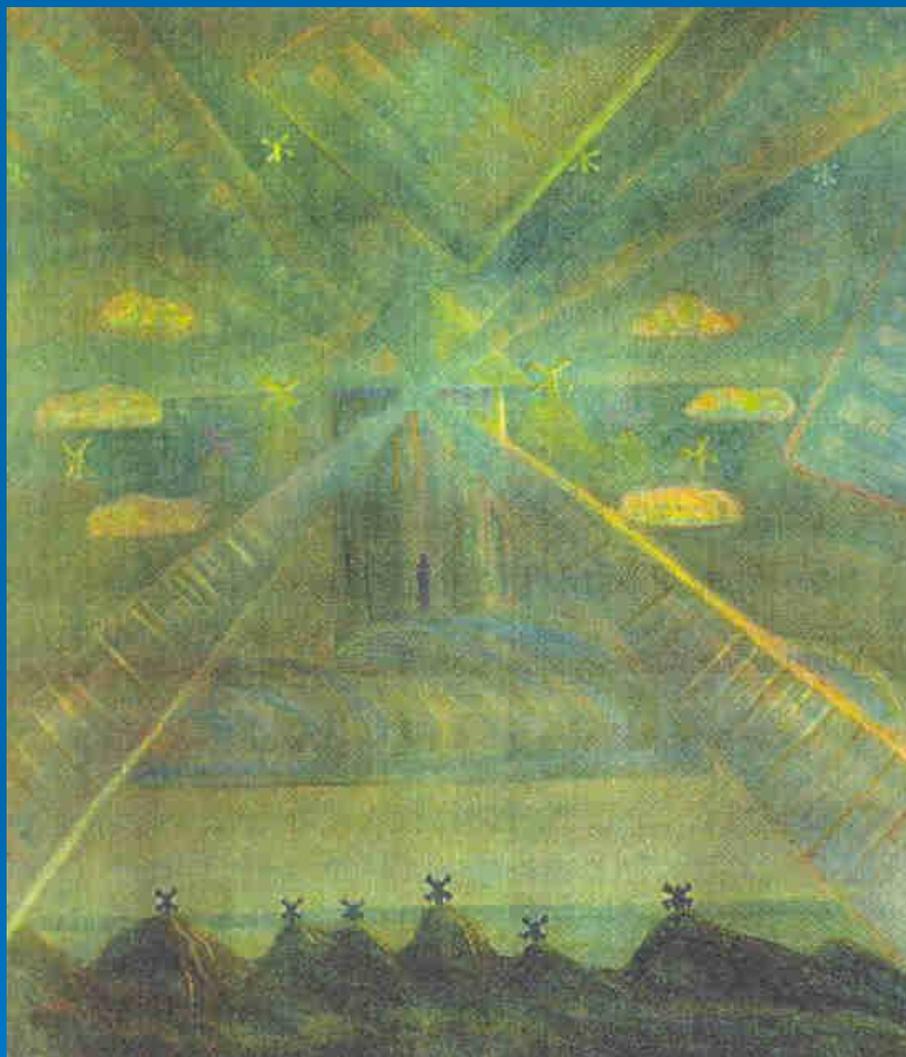
Чюрлёнис. «Истина»
(1905 г.)



Чюрлёнис. «Соната солнца.
Анданте»
(1907 г.)



Чюрлёнис. «Соната весны.
Скерцо»
(1907 г.)



Чюрлёнис. «Рех»
(1909 г.)

