

«Дочь солнца и земли»

Электронная викторина по мифу о винограде

12+



Почему виноград разноцветный?

- Виноградная лоза - даже слова эти окутаны могучим ореолом, в котором чувствуется сила необыкновенно волнующая, грациозная, ароматная, восхитительно нежная. Виноградная лоза - слова-поэзия, слова-музыка - солнечная, теплая, волшебная... А все потому, что «прекрасная виноградная лоза родилась давным-давно от Солнца и Земли. Ее первые грозди наливались живительным соком очень быстро, с утра до сумерек. И те, что успели созреть на рассвете, покрылись нежным розовым румянцем утренней зари. Грозди, которые созрели днем, вобрали в себя золото полуденного солнца. Ягоды же, созревшие поздно вечером, с наступлением темноты приняли цвет южной ночи - темно-синий и восково-черный».

Кого превратил Дионис в виноградную лозу?

- Было время, когда гроздь винограда росли на ветвях огромных вязов, так как виноградной лозы еще не было. И тогда щедрый Дионис решил подарить своему любимцу, юноше Ампелу, сыну Сатира и Нимф, сочную виноградную гроздь. Но предложил ему самому взять подарок, находившийся на тонкой и длинной ветке очень высокого вяза. Несчастный Ампел, не добравшись до грозди, упал с дерева и разбился насмерть. Горько оплакивая гибель своего любимца, Дионис превратил его тело в чудесную гибкую лиану с виноградными гроздьями и назвал растение «ампелос», а из души сотворил новую звезду - Виноградицу.

Что приносили в жертву Дионису?

- И сейчас можно увидеть эту звезду на небе или на звездной карте в созвездии Девы. А имя бедного юноши, данное Дионисом чудесному растению, осталось увековеченным в истории виноградных наук, так как от него позаимствовали свои названия науки ампелология и ампелография.

Для греков вино было объектом настоящего культа, эмблемой цивилизации. В Аттике прессовки винограда в декабре были праздниками, а Дионису приносили в жертву свежее вино. В феврале следовали праздники цветов - в это время пробовали вино последнего сбора, затем, в начале марта, шли большие Дионисийские праздники, сопровождавшиеся крупными драматическими представлениями.

Кто спас осаждённую молдавскую крепость?

- Во времена турецких завоеваний молдавская крепость Городешты была осаждена свирепыми янычарами. Храбро сражались ее защитники с врагом, но у них кончились запасы воды и уже иссякли силы. Осажденным грозила гибель, и враги уже торжествовали победу.

И тогда внезапно сильный ветер от множества крыльев заставил врагов пригнуться к земле - к Городештам летели сотни белокрылых аистов. Они несли в клювах грозди винограда и сбрасывали их осажденным. Воины были спасены от жажды и голода. С возродившимися силами они отстояли крепость, и турецкие завоеватели отступили.

С тех пор аист стал символом счастья и благополучия. А каждую бутылку молдавского вина украшает аист, шагнувший прямо из легенды.

Назовите картину русского живописца Щедрина, посвященную винограду?

- Виноградная лоза дарила вдохновение многим художникам и скульпторам. В течение тысячелетий искусство было на службе религии, вследствие чего мастера придавали своим работам о винограде религиозный характер. Часто при украшении церквей (Сан-Марко в Венеции, Святая Элизабета в Марбурге и др.) в качестве декоративных мотивов широко использовались виноградная лоза и гроздь.
- Веронезе и Тинторетто на своих полотнах отразили яркие сцены сбора винограда. На известной картине Франческо дель Косса «Осень» изображен виноград. Гойя создал картину «Уборка винограда». Получили известность полотна русских живописцев: «Веранда, обвитая виноградом» С. Ф. Щедрина, «Праздник сбора винограда» К. Брюллова и др. В Эрмитаже имеется декоративная роспись с изображением винограда в лоджиях Рафаэля.

Как был украшен Иерусалимский храм?

- Вырезные листья, вьющиеся лозы, литые грозди служили декоративными элементами древних гробниц, колонн и т. п. Между Римом и Флоренцией найдена мраморная скульптурная группа Диониса с Ампелом, вырастающим из виноградного куста. Древнегреческий скульптор Пракситель (около 390-330 лет до н.э.) создал скульптуру Гермеса с младенцем Дионисом на руках. В одном из французских музеев хранится древний барельеф, изображающий крестьянина, изгоняющего из виноградника медведя.

На стенах египетских гробниц изображены различные формы виноградного куста, сцены сбора и раздавливания винограда, хранение вина в кувшинах. Иерусалимский храм был украшен виноградной лозой с золотыми листьями и гроздьями винограда, выполненными из драгоценных камней. На беломраморном саркофаге киевского князя Ярослава Мудрого и на древних храмах имеются изображения лозы и гроздей винограда.

На монетах каких древних государств имеется изображение винограда?

- Виноградная лоза и виноградные грозди вошли в гербы городов: Чугуев, Изюм, Аккерман, Ялта, Ташкент, Телави и др. В гербах Армении, Грузии, Молдовы, Туркменистана также имеются изображения винограда.

На монетах древних государств, население которых занималось виноторговлей, имеются изображения винограда. Самая древняя русская медаль с изображением винограда, относящаяся ко времени царствования Екатерины II, была учреждена для награждения воспитанниц Смольного института. На медали виден виноградник, а под ним надпись: «Тако созревают».